

ЧЕРНОВИК — не опубликовано. Проект для редактора. Цифры сверены с данными Офиса Генерального прокурора в изложении «Украинской правды» (10 февр. 2026), Human Rights Watch (20 дек. 2022), верифицированным перечнем ЮНЕСКО (29 сент. 2026) и санкционными документами ЕС / США в изложении US Art News (июнь 2023). Само уведомление Офиса Генпрокурора и записи в Официальном журнале ЕС ещё предстоит напрямую привести перед публикацией. Фото: на Commons музей представлен скудно; каталог ГУР «похищенные объекты» используется только для ссылок, не для изображений.

10,223+

экспонатов вывезено из Херсонского областного художественного музея с 31 окт. по 4 нояб. 2022 в «Центральный музей Тавриды» в Симферополе

В

Офис Генерального прокурора, уведомления о подозрении (сообщено 10 февр. 2026)

~10 000
из ~13 500

произведений вывезли около 10 «искусствоведов» и более 30 помощников на двух грузовиках — большая часть коллекции

С

Human Rights Watch, 20 дек. 2022

4

учреждения Херсона разграблены за две недели: художественный музей, краеведческий музей (24–26 окт.), Свято-Екатерининский собор (26 окт.) и областной архив (30 окт. – 4 нояб.)

С

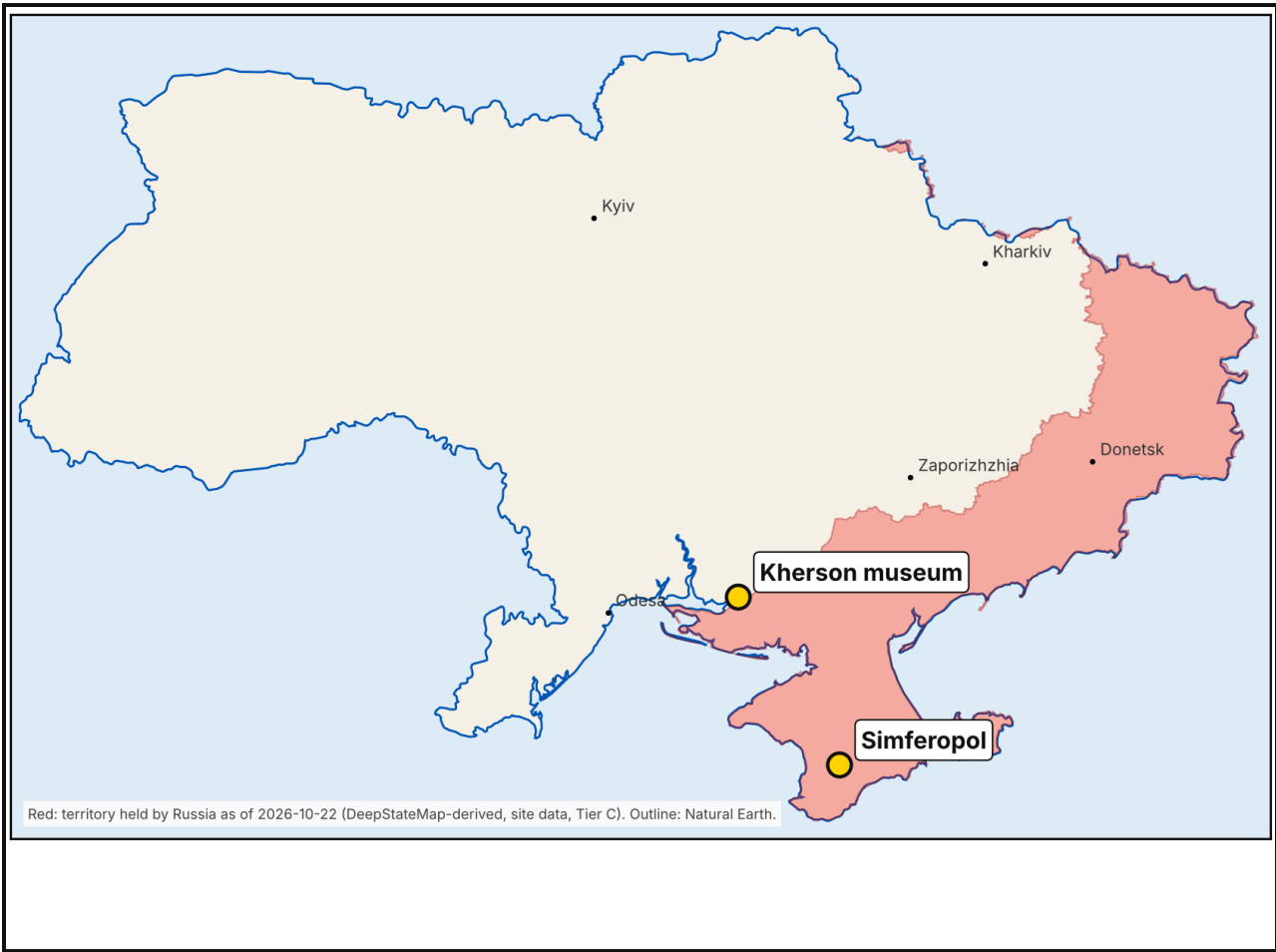
Human Rights Watch, 20 дек. 2022

563 · 43

объектов культуры в Украине с повреждениями, верифицированными ЮНЕСКО · из них музеев

А

ЮНЕСКО, данные на 29 сент. 2026



ГЛАВНОЕ

Организованный вывоз, а не эвакуация. Свидетели рассказали HRW, что назначенные Россией сотрудники, «искусствоведы» из Крыма и десятки помощников упаковывали коллекцию в течение пяти дней под охраной российских сил. Произведения отправились в Симферополь — на другую оккупированную территорию, а не в безопасное место для их владельцев.

Названы поимённо и под санкциями. Генеральный прокурор Украины вручил уведомления о подозрении назначенному Россией директору музея и исполняющему обязанности первого заместителя министра культуры оккупационной администрации (сообщено 10 февр. 2026). ЕС и Швейцария ввели санкции против директора симферопольского музея, где хранятся произведения (июнь 2023); ЕС и США ввели санкции против назначенного Россией херсонского директора.

Часть закономерности. HRW задокументировала ту же практику в Мариуполе, Мелитополе и Новой Каховке. Вывоз культурных ценностей с оккупированной территории запрещён Первым протоколом к Гагской конвенции 1954 года, участниками которого являются и Россия, и Украина.

ПРАВОВАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ В ТРЁХ УРОВНЯХ

ВЫВОЗ БОЛЕЕ 10 000 ПРОИЗВЕДЕНИЙ В КРЫМ, 31 ОКТ. - 4 НОЯБ. 2022 — УСТАНОВЛЕНО (ОФИС ГЕНПРОКУРОРА; HRW; САНКЦИОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ)

РАЗГРАБЛЕНИЕ МУЗЕЕВ В ОККУПАЦИИ: МАРИУПОЛЬ, МЕЛИТОПОЛЬ, НОВАЯ КАХОВКА, ХЕРСОН — ЗАКОНОМЕРНОСТЬ (HRW)

МАРОДЁРСТВО КАК ВОЕННОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ — ПОЗИЦИЯ (HRW; УКРАИНА, СТ. 438 УК УКРАИНЫ)

Установлено. Вывоз более 10 223 экспонатов из Херсонского областного художественного музея в Симферополь с 31 окт. по 4 нояб. 2022 задокументирован уведомлениями о подозрении Генерального прокурора и интервью со свидетелями HRW; санкции ЕС, Швейцарии и США называют причастных должностных лиц. Закономерность. HRW: та же практика как минимум в пяти других учреждениях юга (Мариуполь, Мелитополь, Новая Каховка). Позиция. HRW квалифицирует разграбление как военные преступления; Украина предъявляет обвинения в нарушении законов и обычаев войны. Ни один международный суд пока не вынес решения.

С КАКИМ ПРИЗЫВОМ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ

Проверяйте происхождение любых украинских произведений искусства, предлагаемых на рынке; внесите херсонские произведения в национальные реестры и реестр Интерпола похищенных произведений искусства; сделайте возвращение похищенных культурных ценностей условием любого урегулирования; согласуйте санкции с перечнями ЕС.

ПЯТЬ ДНЕЙ, ДВА ГРУЗОВИКА, ОДНА КОЛЛЕКЦИЯ

Художественный музей хранил одну из богатейших коллекций юга Украины — украинскую, русскую и западноевропейскую живопись XVIII–XX веков. За неделю до отступления её упаковали и вывезли за Днепр, а затем в Крым.

UKRAINE EVIDENCE HUB

ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ

ЛЕТОПИСЬ

ОКТ. 2026 Г.

март 2022	Российские силы оккупируют Херсон; сотрудники Областного художественного музея прячут часть коллекции. C — HRW, 20 дек. 2022
июль 2022	Оккупационные власти назначают нового директора художественного музея. C — санкционный документ ЕС через US Art News
24-26 окт. 2022	Около 70 человек опустошают Херсонский краеведческий музей; HRW устанавливает пропажу не менее 450 предметов, среди них скифское золото и греческие вазы. C — HRW, 20 дек. 2022
26 окт. 2022	Около 50 военнослужащих вывозят останки князя Григория Потёмкина из Свято-Екатерининского собора; оккупационные чиновники говорят об «эвакуации» и «безопасном хранении». C — HRW, 20 дек. 2022
30 окт. - 4 нояб. 2022	Грузовики вывозят большую часть документов XVIII–XIX веков из областного архива. C — HRW, 20 дек. 2022
31 окт. - 4 нояб. 2022	Более 10 223 экспонатов вывезено из Херсонского областного художественного музея в «Центральный музей Тавриды», Симферополь. B — Офис Генерального прокурора (сообщено 10 февр. 2026)
11 нояб. 2022	Украинские силы возвращаются в Херсон; сотрудники находят залы художественного музея пустыми. C — HRW; Kyiv Independent
21-27 июня 2023	ЕС и Швейцария вводят санкции против директора симферопольского музея, где хранятся произведения. C — санкционный документ ЕС через US Art News
январь - февраль 2026	Генеральный прокурор вручает уведомления о подозрении назначенному Россией директору музея и должностному лицу оккупационного «министерства культуры». B — «Украинская правда», 10 февр. 2026
29 сент. 2026 г.	Верифицированный перечень ЮНЕСКО достигает 563 повреждённых объектов культуры в Украине, из них 43 музея (вывоз коллекций не учитывается). A — ЮНЕСКО

ЧТО УСТАНОВИЛИ СВИДЕТЕЛИ И ИССЛЕДОВАТЕЛИ

HRW опросила сотрудников музея и свидетелей: около 10 российских «искусствоведов» и не менее 30 других человек с 31 окт. по 4 нояб. 2022 вывезли примерно 10 000 из около 13 500 произведений на двух грузовиках; сотрудникам говорили, что цель — спасти коллекцию от «разграбления или уничтожения Вооружёнными силами Украины».

Генеральный прокурор насчитывает более 10 223 экспонатов и прослеживает их до «Центрального музея Тавриды» в Симферополе; названы двое подозреваемых (сообщено 10 февр. 2026).



Здание Херсонского художественного музея, бывшая городская дума на Соборной улице, до полномасштабного вторжения (2009). Фото: Павло Подобед · Общественное достояние · через Wikimedia Commons

ЧТО БЫЛО ВЫВЕЗЕНО

Из художественного музея: бóльшая часть коллекции — живопись, графика и декоративное искусство, в том числе работы Ивана Айвазовского и украинских художников херсонской школы (HRW; каталог ГУР).

Из города: скифское золото и древнегреческие предметы из краеведческого музея, документы из областного архива и останки князя Потёмкина из Свято-Екатерининского собора (HRW).

Источники: А — ЮНЕСКО, «Повреждённые объекты культуры в Украине, верифицированные ЮНЕСКО» (данные на 29 сент. 2026); Гагская конвенция 1954 г. и Первый протокол (тексты договоров). В — Офис Генерального прокурора, уведомления о подозрении (в изложении «Украинской правды», 10 февр. 2026); ГУР, каталог «похищенные объекты» (war-sanctions.gur.gov.ua). С — Human Rights Watch, «Ukraine: Russians Pillage Kherson Cultural Institutions» (20 дек. 2022); US Art News (санкции ЕС, Швейцарии и США, июнь 2023); Kyiv Independent, Artnet, The Moscow Times (нояб. 2022). RU — заявления назначенной Россией администрации Херсонской области, 26 окт. 2022 (через HRW). Все ресурсы проверены 24 окт. 2026.

СВИДЕТЕЛИ, ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ, САНКЦИИ

Вывода ООН конкретно по херсонским музеям нет. Доказательная база — украинское уголовное дело, независимое расследование с опросом свидетелей и санкционные решения ЕС, Швейцарии и США.

UKRAINE EVIDENCE HUB

ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ

ЛЕТОПИСЬ

ОКТ. 2026 Г.

УСТАНОВЛЕНО ОРГАНАМИ,
ОБЛАДАЮЩИМИ
МАНДАТОМ

ЮНЕСКО, верифицированный перечень повреждённых объектов культуры (данные на 29 сент. 2026): 563 объекта, 43 музея — только физические повреждения; разграбление коллекций в подсчёт не входит. **A**

Гагская конвенция 1954 г., Первый протокол, п. 1: оккупирующая держава обязана предотвращать вывоз культурных ценностей с оккупированной территории (текст договора; оба государства — участники). **A**

УКРАИНСКОЕ
РАССЛЕДОВАНИЕ

Офис Генерального прокурора: более 10 223 экспонатов вывезено 31 окт. – 4 нояб. 2022; уведомления о подозрении назначенному Россией директору и должностному лицу оккупационного «министерства культуры» (сообщено 10 февр. 2026). **B**

Рассказы сотрудников Херсонского художественного музея в изложении украинских официальных лиц и СМИ, нояб. 2022 **B**

Главное управление разведки Минобороны Украины (ГУР), каталог «похищенные объекты»: отдельные произведения из херсонской коллекции с описаниями. **B**

НЕЗАВИСИМЫЕ
РАССЛЕДОВАНИЯ

Human Rights Watch, 20 дек. 2022: разграблены два музея, собор и архив; ~10 000 из ~13 500 произведений; имена свидетелей не раскрываются. **C**

Санкционные документы ЕС и Швейцарии (июнь 2023) и Государственный департамент США (в изложении US Art News). **C**

Kyiv Independent, Artnet, The Moscow Times (нояб. 2022): сообщения того времени о грузовиках, покидающих музей. **C**

ЦИФРЫ — КАЖДЫЙ ИСТОЧНИК, КАК ОПУБЛИКОВАНО

Цифра	Что учитывается	Источник · дата · уровень
10,223+	экспонатов вывезено из художественного музея	Офис Генпрокурора · В
~10 000 из ~13 500	произведений вывезено	HRW · С
450+	предметов пропало из краеведческого музея	HRW · С
~180,000	предметов хранилось в краеведческом музее до разграбления	HRW · С
5 дней	31 окт. – 4 нояб. 2022	Офис Генпрокурора; HRW
563 · 43	повреждённых объектов, верифицированных ЮНЕСКО · музеев	ЮНЕСКО · А



Херсон после освобождения, 14 нояб. 2022 — через десять дней после того, как оккупационные власти завершили вывоз коллекции музея. Фото: Defense of Ukraine · Общественное достояние · через Wikimedia Commons

10 223 по данным Офиса Генпрокурора и ~10 000 по данным HRW описывают один и тот же вывоз по разным описям. Российские источники называют произведения «эвакуированными» и хранящимися в Симферополе — что подтверждает их местонахождение.

Источники: А — ЮНЕСКО, «Повреждённые объекты культуры в Украине, верифицированные ЮНЕСКО» (данные на 29 сент. 2026); Гагская конвенция 1954 г. и Первый протокол (тексты договоров). В — Офис Генерального прокурора, уведомления о подозрении (в изложении «Украинской правды», 10 февр. 2026); ГУР, каталог «похищенные объекты» (war-sanctions.gur.gov.ua). С — Human Rights Watch, «Ukraine: Russians Pillage Kherson Cultural Institutions» (20 дек. 2022); US Art News (санкции ЕС, Швейцарии и США, июнь 2023); Kyiv Independent, Artnet, The Moscow Times (нояб. 2022). RU — заявления назначенной Россией администрации Херсонской области, 26 окт. 2022 (через HRW). Все ресурсы проверены 24 окт. 2026.

ХЕРСОНСКИЕ МУЗЕИ

ПРОЕКТ V0.1 · 24 ОКТ. 2026 · НЕ

ОПУБЛИКОВАНО · АКТУАЛЬНАЯ

ВЕРСИЯ И ЖУРНАЛ ИСПРАВЛЕНИЙ —

НА UKRAINE EVIDENCE HUB



актуальная страница · журнал исправлений

ДИРЕКТОР, ЧИНОВНИК, ПРИНИМАЮЩИЙ МУЗЕЙ

Херсонское дело — одно из немногих в этом архиве, где исполнители названы поимённо в уголовных и санкционных документах. Командиры, предоставившие грузовики и охрану, — нет.

UKRAINE EVIDENCE HUB

ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ

ЛЕТОПИСЬ

ОКТ. 2026 Г.

Кто	Роль в деле	Производство	Санкции · суды
Назначенный Россией директор Херсонского областного художественного музея назначена в июле 2022	Руководила вывозом коллекции вместе с российскими силовыми структурами (ЕС, США)	Уведомление о подозрении Офиса Генпрокурора (2026); санкции ЕС и США	ЕС, США
Исполняющий обязанности первого заместителя «министра культуры» оккупационной администрации Херсонской области	Организовал перемещение в Крым (Офис Генпрокурора)	Уведомление о подозрении Офиса Генпрокурора (2026)	—
Директор «Центрального музея Тавриды», Симферополь	Произведения находятся под его контролем (ЕС)	Санкции ЕС и Швейцарии, июнь 2023	ЕС, Швейцария
Российские силы в Херсоне, окт. – нояб. 2022	Охраняли погрузку; военнослужащие вывезли останки Потёмкина (HRW)	В открытых документах не установлены	—

ЦЕПОЧКА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Оккупационная администрация (решение и подача как «эвакуации») → назначенный Россией директор музея и «искусствоведы» из Крыма (упаковка) → российские силы (охрана и транспорт) → принимающий музей в Симферополе (хранение).

Назначенные Россией чиновники публично говорили о спасении памятников «даже ценой эвакуации» (26 окт. 2022), тем самым относя операцию к ведению администрации.

СОБСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

Оккупационные чиновники объявили об «эвакуации» памятников и реликвий 26 окт. 2022 (HRW).

Произведения хранятся в государственном музее в оккупированном Крыму; Россия не предлагала их вернуть.

Имена двух подозреваемых Офиса Генпрокурора приводятся в сообщении украинских СМИ; Хаб указывает только должности, пока не будет дана ссылка на уведомление Офиса Генпрокурора.

Источники: А — ЮНЕСКО, «Повреждённые объекты культуры в Украине, верифицированные ЮНЕСКО» (данные на 29 сент. 2026); Гагская конвенция 1954 г. и Первый протокол (тексты договоров). В — Офис Генерального прокурора, уведомления о подозрении (в изложении «Украинской правды», 10 февр. 2026); ГУР, каталог «похищенные объекты» (war-sanctions.gur.gov.ua). С — Human Rights Watch, «Ukraine: Russians Pillage Kherson Cultural Institutions» (20 дек. 2022); US Art News (санкции ЕС, Швейцарии и США, июнь 2023); Kyiv Independent, Artnet, The Moscow Times (нояб. 2022). RU — заявления назначенной Россией администрации Херсонской области, 26 окт. 2022 (через HRW). Все ресурсы проверены 24 окт. 2026.

ХЕРСОНСКИЕ МУЗЕИ

ПРОЕКТ V0.1 · 24 ОКТ. 2026 · НЕ

ОПУБЛИКОВАНО · АКТУАЛЬНАЯ

ВЕРСИЯ И ЖУРНАЛ ИСПРАВЛЕНИЙ —

НА UKRAINE EVIDENCE HUB



актуальная страница ·
журнал исправлений

«ЭВАКУАЦИЯ» НА ДРУГУЮ ОККУПИРОВАННУЮ ТЕРРИТОРИЮ

Российская версия: произведения были эвакуированы, чтобы защитить их от украинских обстрелов или мародёрства. Произведения отправились не в нейтральное хранилище и не обратно к владельцам, а в управляемый Россией музей в оккупированном Крыму, где и остаются четыре года спустя.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2026 Г.

ЕКАТЕРИНА ГУБАРЕВА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ НАЗНАЧЕННОЙ РОССИЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ · 26 ОКТ. 2022

«[Памятник] нужно спасти любой ценой, даже ценой эвакуации».

Human Rights Watch, 20 дек. 2022

РОССИЙСКИЕ «ИСКУССТВОВЕДЫ» В ХЕРСОНСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ · 31 ОКТ. - 4 НОЯБ. 2022 (СО СЛОВ СОТРУДНИКОВ)

«[Цель — спасти коллекцию от] разграбления или уничтожения Вооружёнными силами Украины».

Human Rights Watch, 20 дек. 2022

ВЫВОЗ ПОД ВИДОМ ЭВАКУАЦИИ

Через несколько дней более 10 223 экспонатов были вывезены из художественного музея в Симферополь (Офис Генпрокурора); HRW квалифицирует вывоз как мародёрство.

Что признаёт утверждение: Что вывоз культурных ценностей Херсона распорядилась провести сама оккупационная администрация.

НЕ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ

Удара Украины по музею или мародёрства украинских сил не зафиксировано; произведения вывезены из-под контроля Украины в Крым и не возвращены.

Что признаёт утверждение: Что вывоз был спланирован и обеспечен людьми, а не был стихийным спасением.

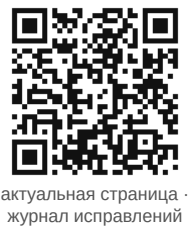
СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ

Некоторые музеи действительно перемещают коллекции ради защиты во время войны — Украина сама делала это в 2022 году. Критерий — кто принимает решение, куда отправляются произведения и возвращаются ли они: здесь решение приняла оккупирующая держава, произведения вышли из-под контроля владельца и ни одно не возвращено.

Свидетели HRW анонимны ради их безопасности; дело Офиса Генпрокурора ещё не рассмотрено судом. Хаб соответствующим образом маркирует и то, и другое.

Источники: А — ЮНЕСКО, «Повреждённые объекты культуры в Украине, верифицированные ЮНЕСКО» (данные на 29 сент. 2026); Гагская конвенция 1954 г. и Первый протокол (тексты договоров). В — Офис Генерального прокурора, уведомления о подозрении (в изложении «Украинской правды», 10 февр. 2026); ГУР, каталог «похищенные объекты» (war-sanctions.gur.gov.ua). С — Human Rights Watch, «Ukraine: Russians Pillage Kherson Cultural Institutions» (20 дек. 2022); US Art News (санкции ЕС, Швейцарии и США, июнь 2023); Kyiv Independent, Artnet, The Moscow Times (нояб. 2022). RU — заявления назначенной Россией администрации Херсонской области, 26 окт. 2022 (через HRW). Все ресурсы проверены 24 окт. 2026.

ХЕРСОНСКИЕ МУЗЕИ
ПРОЕКТ V0.1 · 24 ОКТ. 2026 · НЕ
ОПУБЛИКОВАНО · АКТУАЛЬНАЯ
ВЕРСИЯ И ЖУРНАЛ ИСПРАВЛЕНИЙ —
НА UKRAINE EVIDENCE HUB



актуальная страница · журнал исправлений

ОККУПАНТ МОЖЕТ ЗАЩИЩАТЬ МУЗЕИ, НО НЕ ОПУСТОШАТЬ ЕГО

Согласно праву оккупации, оккупирующая держава обязана охранять культурные ценности и предотвращать их вывоз. Вывоз коллекции музея на другую подконтрольную ей территорию без согласия владельца и без возвращения — именно то, для пресечения чего был написан Первый протокол к Гаагской конвенции 1954 года.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2026 Г.

УСТАНОВЛЕНО — ОРГАНАМИ, ОБЛАДАЮЩИМИ МАНДАТОМ

Вывоз более 10 223 экспонатов в Симферополь, 31 окт. — 4 нояб. 2022 (Офис Генпрокурора; HRW).

Санкции ЕС, Швейцарии и США против ответственных должностных лиц (2023).

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ — ЧТО ПОКАЗЫВАЮТ ФАКТЫ

Разграбление музеев в оккупации в Мариуполе (апр. 2022), Мелитополе (апр. 2022), Херсоне (окт. — нояб. 2022) и Новой Каховке (нояб. 2022) — HRW.

Вывоз каждый раз подаётся как «эвакуация» или «безопасное хранение».

ПОЗИЦИЯ — КВАЛИФИКАЦИЯ УКРАИНЫ

Human Rights Watch: разграбление является военными преступлениями.

Украина: нарушение законов и обычаев войны (ст. 438 УК Украины); возвращение всех произведений как условие любого урегулирования.

ПРИМЕНИМЫЕ НОРМЫ

Гаагская конвенция 1954 г., ст. 4(3) (запрет грабежа культурных ценностей) и 5 (оккупация); Первый протокол, пп. 1 и 3 (предотвращение вывоза; возвращение по окончании военных действий).

Гаагское положение 1907 г., ст. 47 и 56; Римский статут, ст. 8(2)(b)(xvi) — разграбление; ст. 8(2)(b)(ix) — культурные ценности.

ЧЕГО МЫ НЕ ЗНАЕМ

Полная опись того, что попало в Симферополь, и того, что могло быть вывезено дальше в Россию.

Какие командиры предоставили грузовики и охрану.

Появлялись ли какие-либо произведения на арт-рынке.

С КАКИМ ПРИЗЫВОМ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ

Проверяйте происхождение. Обязайте аукционные дома и дилеров сверять любую живопись XVIII–XX веков с южноукраинской историей бытования с каталогом ГУР и базой данных Интерпола о похищенных произведениях искусства.

Зарегистрируйте произведения. Внесите херсонскую коллекцию в национальные реестры похищенных произведений искусства и поддержите экстренные «красные списки» ИКОМ по Украине.

Сделайте возвращение условием. Включите возвращение похищенных культурных ценностей, в том числе херсонской коллекции, в текст любого урегулирования или соглашения о прекращении огня.

Согласовать санкции. Повторите включённых ЕС в 2023 году в санкционные перечни директора симферопольского музея и назначенного Россией херсонского директора.

Источники: А — ЮНЕСКО, «Повреждённые объекты культуры в Украине, верифицированные ЮНЕСКО» (данные на 29 сент. 2026); Гаагская конвенция 1954 г. и Первый протокол (тексты договоров). В — Офис Генерального прокурора, уведомления о подозрении (в изложении «Украинской правды», 10 февр. 2026); ГУР, каталог «похищенные объекты» (war-sanctions.gur.gov.ua). С — Human Rights Watch, «Ukraine: Russians Pillage Kherson Cultural Institutions» (20 дек. 2022); US Art News (санкции ЕС, Швейцарии и США, июнь 2023); Kyiv Independent, Artnet, The Moscow Times (нояб. 2022). RU — заявления назначенной Россией администрации Херсонской области, 26 окт. 2022 (через HRW). Все ресурсы проверены 24 окт. 2026.

ХЕРСОНСКИЕ МУЗЕИ
ПРОЕКТ V0.1 · 24 ОКТ. 2026 · НЕ
ОПУБЛИКОВАНО · АКТУАЛЬНАЯ
ВЕРСИЯ И ЖУРНАЛ ИСПРАВЛЕНИЙ —
НА UKRAINE EVIDENCE HUB



актуальная страница ·
журнал исправлений

KHERSON, 2022: A MUSEUM EMPTIED IN FIVE DAYS

2 photographs from official sources, as shown on the live page. Each image is credited and openly licensed; videos are linked to the official post (scan the code). No image shows the dead; graphic aftermath is blurred in print. The downloadable pack on the live page holds the full-size files and their SHA-256.

UKRAINE EVIDENCE HUB
VERIFIED RECORD
OCT 2026



The Kherson Art Museum building, the former City Duma on Soborna Street, before the full-scale invasion (2009)

Павло Подобєд · серпень 20 · Public domain

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Miska_ratusha_kherson.jpg



Kherson after liberation, 14 Nov 2022 — ten days after the occupation authorities finished removing the museum's collection

Defense of Ukraine · 2022-11-14 · Public domain

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ukrainian_and_EU_flags_in_Kherson.jpg



Live page and evidence pack (ZIP): ukraine-evidence.org/#cases/hist-kherson-museum-2022/media. This appendix is not an evidence repository: original material is held by the Office of the Prosecutor General of Ukraine (warcrimes.gov.ua) and the ICC Office of the Prosecutor.