

مسرح ماريوبول: الملجأ الذي كتب عليه «أطفال»

قنبلتان زنة كل منهما 500 كغ على مسرح احتمى فيه ما يصل إلى 1,200 مدني، وقد كُتبت خارجه الكلمة الروسية الدالة على «أطفال» بحروف مرئية من المدار. ولم يُسمح لأحد بإحصاء القتلى: فقد قالت المدينة نحو 300، وقدّرت إعادة البناء التي أجرتها وكالة أسوشيتد برس نحو 600، وأكدت منظمة العفو الدولية مقتل اثني عشر شخصاً وقالت إن عدداً أكبر بكثير لقي حتفه. ووصفت منظمة الأمن والتعاون في أوروبا الهجوم بأنه جريمة حرب في غضون شهر. وألقت روسيا باللوم على كتيبة آزوف، ثم هدمت الأنقاض.

UKRAINE EVIDENCE HUB
السجل الموثّق
أكتوبر 2026

مسودة — غير منشورة. مسودة للمحرر. رُوِجت الأرقام مقابل تقرير آلية موسكو لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا (13 أبريل 2022)، ومفوضية حقوق الإنسان (تقرير فبراير-يوليو 2022)، ومنظمة العفو الدولية (30 يونيو 2022)، ووكالة AP (4 مايو 2022)، وجهاز أمن أوكرانيا (28 يوليو 2023، 19 أغسطس 2025). لم تحدد أي هيئة تابعة للأمم المتحدة حصيلة للقتلى؛ ويعرض الموقع النطاق. الصور: Wikimedia Commons، مع التحقق من التراخيص.

2 × 500 كغ

قنبلتان جويتان انفجرتا في آن واحد تقريباً؛ «يكاد يكون من المؤكد» أنهما من طائرات روسية

C

منظمة العفو الدولية، 30 يونيو 2022

500 -
1,200

مدنياً كانوا يحتمون في المسرح في الأيام السابقة للضربة

C

هيومن رايتس ووتش، 16 مارس 2022؛ AP (مدير المسرح والناجون)، 4 مايو 2022

~300

قتيلاً — التقدير الرسمي الأول، الذي لم يُحدّث قط؛ فقدت المدينة إمكانية الوصول إلى الموقع

B

مجلس مدينة ماريوبول، 25 مارس 2022

~600

شخص يُرَجَّح أنهم قُتلوا، وفق إعادة بناء للأحداث استندت إلى 23 رواية لناجين ومنقذين ومجموعتين من مخططات الطوابق

C

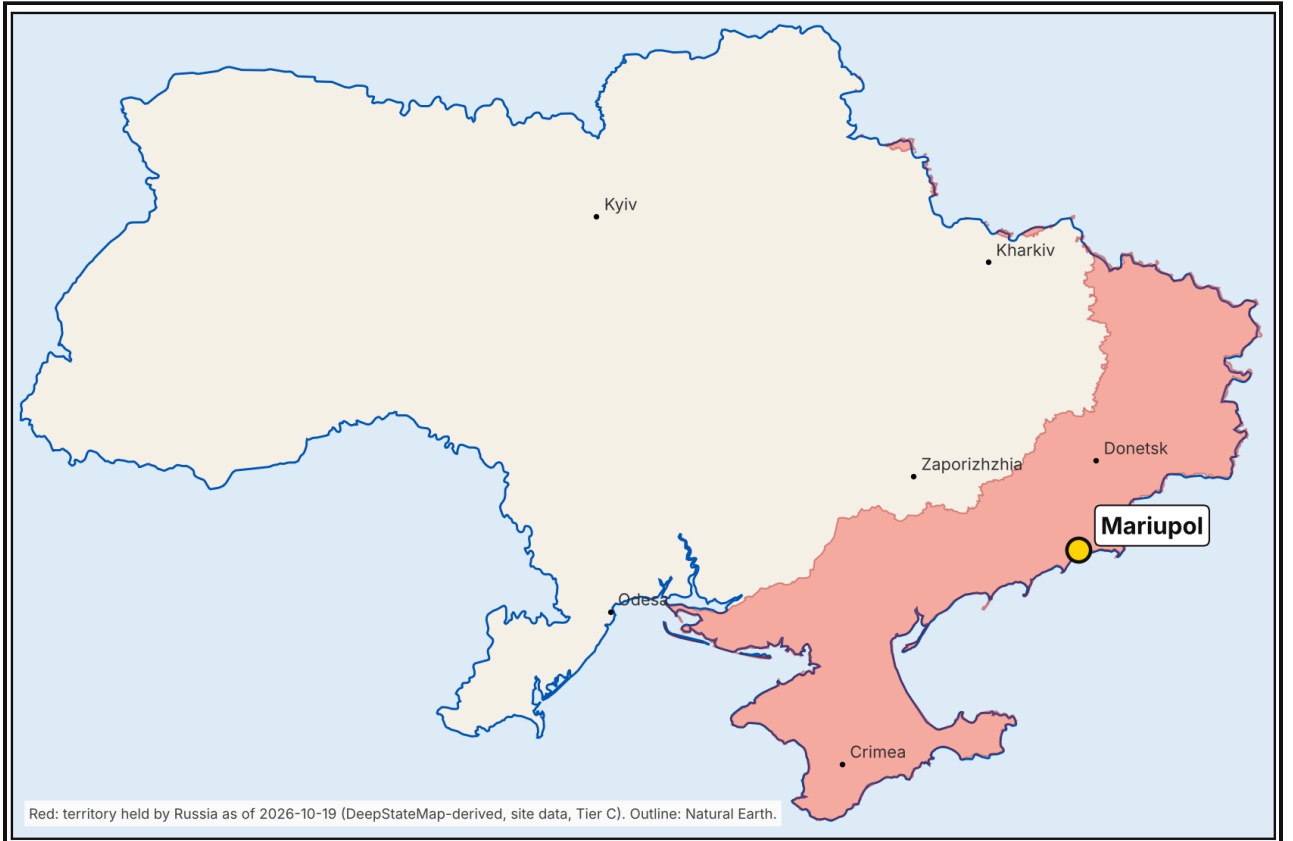
تحقيق وكالة AP، 4 مايو 2022

الخلاصة

ملجأ مدني يحمل علامة واضحة. تُظهر صور الأقمار الصناعية الملتقطة في 14 مارس 2022 كلمة «ДЕТИ» («أطفال») مرسومة خارج المبنى، في الأمام والخلف؛ ولم يرَ الشهود أي نشاط عسكري (هيومن رايتس ووتش؛ منظمة العفو الدولية؛ AP).

جريمة حرب، وفق أول استنتاج دولي. خلصت آلية موسكو لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا في 13 أبريل 2022 إلى أن الهجوم كان على الأرجح انتهاكاً جسيماً للقانون الدولي الإنساني وأن من أمروا به أو نفذوه ارتكبوا جريمة حرب. وتوصلت منظمة العفو الدولية إلى الاستنتاج نفسه في 30 يونيو 2022.

حصيلة لم يُسمح لأحد بإحصائها. استولت روسيا على الموقع، ونقلت الجثث إلى مكان مجهول، وهدمت الأنقاض اعتباراً من ديسمبر 2022، وأعادت افتتاح مسرح أعيد بناؤه في 28 ديسمبر 2025.



التكيف القانوني في ثلاث طبقات

هجوم على ملجأ مدني موسوم — ثابت (آلية موسكو لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، 13 أبريل 2022)

حصار ماريوبول: ضربات على الملاجئ والمستشفيات وممرات الإجلاء — نمط

جريمة حرب مقترنة بالقتل العمد، المادة 438(2) من القانون الجنائي الأوكراني — موقف (إخطار اشتباه من جهاز أمن أوكرانيا/مكتب المدعي العام، 19 أغسطس 2025)

ثابت. آلية موسكو لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا (13 أبريل 2022): على الأرجح انتهاك جسيم للقانون الدولي الإنساني؛ من أمروا به أو نفذوه ارتكبوا جريمة حرب؛ ولا تدّعي روسيا أن المسرح كان هدفاً مشروعاً. مفوضية حقوق الإنسان: تقارير الضحايا في ماريوبول بانتظار التثبت — لا توجد حصيلة قتلى صادرة عن الأمم المتحدة. **نمط.** ضربت الملاجئ والمستشفيات وممرات الإجلاء في أنحاء مدينة محاصرة؛ وأحصت هيومن رايتس ووتش/SITU/Truth Hounds ما لا يقل عن 10,284 عملية دفن في عام واحد. **موقف.** تكثّف أوكرانيا الضربة بوصفها جريمة حرب مقترنة بالقتل العمد (المادتان 28(2) و438(2) من القانون الجنائي الأوكراني)؛ وقد أبلغ قائد الجيش الـ 4 للقوات الجوية والدفاع الجوي بإخطار بالاشتباه غيباً في 19 أغسطس 2025.

ما نطالب به

استشهدوا بتقرير منظمة الأمن والتعاون في أوروبا المؤرخ 13 أبريل 2022 وتقرير منظمة العفو الدولية المؤرخ 30 يونيو 2022 بوصفهما سجلاً لجريمة حرب، لا لحادث متنازع عليه. اضغطوا على المحكمة الجنائية الدولية للتحرك بشأن مذكرة منظمة العفو الدولية والقضية الأوكرانية ضد الفريق غوستيف. صنّفوا غوستيف واللواء أتروشينكو حيث لم يُدرجا بعد. تعاملوا مع المسرح «المُرّم» في ديسمبر 2025 بوصفه تدميراً لمسرح جريمة.



الصفحة الحية · سجل التصويبات

مسرح ماريوبول
مسودة 21 · V0.1 أكتوبر 2026 · غير منشورة ·
النسخة الحية وسجل التصويبات على UKRAINE EVIDENCE HUB

المصادر: A — منظمة الأمن والتعاون في أوروبا/مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان. تقرير آلية موسكو (بينديك، بيلكوف، ساسولي)، 13 أبريل 2022؛ مفوضية حقوق الإنسان، تقرير عن حالة حقوق الإنسان في أوكرانيا 1 فبراير - 31 يوليو 2022. B — جهاز أمن أوكرانيا، 28 يوليو 2023 و19 أغسطس 2025؛ مكتب المدعي العام، أغسطس 2025؛ مجلس مدينة ماريوبول، 25 مارس 2022 (عبر الجزيرة). AP، 4 مايو 2022 (نسخة PBS)؛ منظمة العفو الدولية، 30، EUR 50/5713/2022، يونيو 2022؛ هيومن رايتس ووتش، 16 مارس 2022؛ هيومن رايتس ووتش/SITU/Truth Hounds، 8 فبراير 2024؛ InformNapalm، 29 مارس 2023؛ Meduza، 15 فبراير 2023؛ إذاعة أوروبا الحرة/راديو الحرية، 29 ديسمبر 2025؛ The Insider، 16 مارس 2022. RU — وزارة الدفاع عبر تاس، 16 مارس 2022. جرى الاطلاع على جميعها في 21 أكتوبر 2026.

مدينة داخل مبنى

على مدى أسبوعين كان المسرح أكبر ملجأ في ماريوبول: قبو وردهات وغرف ملابس تكتظ بالعائلات، ومطبخ ميداني في الساحة الأمامية، وكلمة «أطفال» مكتوبة على الأرض ليقراها الطيارون. وجاءت القنابل في صباح صافٍ، بُعيد الساعة العاشرة.

UKRAINE EVIDENCE HUB
السجل الموثّق
أكتوبر 2026

24 فبراير - أوائل مارس 2022	تطويق ماريوبول؛ وقطع المياه والكهرباء والتدفئة. ينتقل السكان إلى قبو المسرح الدرامي وقاعاته؛ ويُطعم مطبخ تطوعي ما يصل إلى 800 شخص يومياً. ^[C] — هيومن رايتس ووتش، 16 مارس 2022؛ JusticeInfo/منظمة العفو الدولية، 30 يونيو 2022
~9-14 مارس 2022	يرسم مصمم الديكور في المسرح كلمة «Дети» باللون الأبيض في الساحة الأمامية وخلف المبنى؛ وتُظهر صور Maxar الملتقطة في 14 مارس النقشين كليهما والمسرح سليماً. ^[C] — AP، 4 مايو 2022؛ تحليل هيومن رايتس ووتش لصور 16 Maxar، 16 مارس 2022
15 مارس 2022	نحو 1,200 شخص في الداخل، وفق إحصاء مدير المسرح؛ ويقدّر شهود هيومن رايتس ووتش العدد بـ 500-800. وتُظهر صور التقطها طبيب مدنيين يطهون في الخارج؛ ولا مركبات عسكرية. ^[C] — AP (إيلينا بيلا)؛ هيومن رايتس ووتش
16 مارس 2022، ~10:00	تصيب قنبلتان منطقة الخشبية والمطبخ الميداني في الخارج. ينهار القسم الأوسط؛ وتبقى الواجهة الأمامية ومخرج جانبي واحد سالكين. ويقول الناجون إن كل من كان عند المطبخ — ما لا يقل عن 100 شخص — لقي حتفه. ^[C] — منظمة العفو الدولية، 30 يونيو 2022؛ AP، 4 مايو 2022
16 مارس 2022، مساءً	وزارة الدفاع الروسية: «مسلحو كتيبة آزوف القومية» فجّروا المبنى «المفخخ»؛ وإن الطيران الروسي «لم ينفذ أي مهام تتضمن ضرب أهداف أرضية» في ماريوبول في ذلك اليوم. ما نقوله روسيا — تاس، 16 مارس 2022
25 مارس 2022	اثّشّل نحو 130 شخصاً من الأنقاض بحلول 18 مارس. مجلس مدينة ماريوبول: نحو 300 قتيل، استناداً إلى روايات الشهود — وهو رقم لم يُراجع قط، إذ فقدت المدينة السيطرة على الموقع. ^[B] — مجلس مدينة ماريوبول؛ الجزيرة، 18 و25 مارس 2022
13 أبريل 2022	تقرير آلية موسكو لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا: كان الهجوم على الأرجح انتهاكاً جسيماً للقانون الدولي الإنساني؛ ومن أمروا به أو نفذوه ارتكبوا جريمة حرب. ^[A] — مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان، تقرير بعثة الخبراء (بينديك، بيلكوف، ساسولي)
4 مايو 2022	تحقيق وكالة AP: نحو 600 قتيل داخل المبنى وخارجه — إعادة بناء ثلاثية الأبعاد (3D) لمخطط الطوابق استناداً إلى 23 من الناجين والمنقذين والموظفين، رُوِجت مقابل مجموعتين من المخططات والصور. ^[C] — AP (هينانت، تشيرنوف، ستيبانينكو)
30 يونيو 2022	منظمة العفو الدولية: قنبلتان زنة كل منهما 500 كغ، يكاد يكون من المؤكد أنهما من طائرات مقاتلة روسية؛ ما لا يقل عن اثني عشر قتيلاً و«على الأرجح أكثر بكثير»؛ جريمة حرب؛ وادعاء روسيا بشأن آزوف «غير معقول استناداً إلى أدلة موثوقة». ^[C] — منظمة العفو الدولية، EUR 50/5713/2022
19 أغسطس 2025	إخطار بالاشتباه إلى الفريق غوستيف، الجيش إل 4 للقوات الجوية والدفاع الجوي، لإصداره الأوامر بطلعات مارس 2022 التي ضربت المسرح ومستشفى الولادة بقنابل FAB-500. 28 ديسمبر 2025: إعادة افتتاح مسرح أعيد بناؤه في ظل الاحتلال. ^[B] — جهاز أمن أوكرانيا؛ المدعي العام؛ إذاعة أوروبا الحرة/راديو الحرية، 29 ديسمبر 2025

ما يثبته السجل

تُظهر صور الأقمار الصناعية الملتقطة في 14 مارس 2022 كلمة «Дети» بأحرف سيريلية كبيرة أمام المبنى وخلفه والمسرح سليماً (تحليل هيومن رايتس ووتش لصور Maxar). وقبل أسبوع كان مصمم الديكور قد رسم الكلمتين باللون الأبيض؛ وقال الناجون لوكالة AP إنهما كانتا كبيرتين بما يكفي لقراءتهما من الأقمار الصناعية.

تشير نمذجة الانفجار التي أجرتها منظمة العفو الدولية إلى انفجار قنبلتين زنة كل منهما 500 كغ في آن واحد تقريباً، «يكاد يكون من المؤكد» أنهما من طائرات مقاتلة روسية. ولم يرَ الشهود أي نشاط عسكري سوى جندي يأتي أحياناً بالطعام لأقاربه (منظمة العفو الدولية، AP).



مسرح دونيتسك الإقليمي للدراما في ماريوبول قبل الحرب — الواجهة الشرقية. الصورة: Sergienkod · CC BY-SA 4.0 · via Wikimedia Commons

من كان في الداخل

قدّر شهود هيومن رايتس ووتش عدد المحتمين في الملجأ بـ 500-800؛ وقال مدير المسرح لوكالة AP إن نحو 1,200 شخص احتشدوا فيه بحلول 15 مارس؛ وقال كثير من الناجين إن نحو 1,000 كانوا في الداخل لحظة الضربة.

كان ما لا يقل عن 100 شخص عند المطبخ الميداني في الخارج؛ ولم ينبُج أحد منهم، وفق ما قاله الشهود لوكالة AP. ولم يُتُعرف على هوية القتلى قط: فقد أزالّت طواقم الاحتلال الأنقاض في 2022 ونقلت الرفات إلى مكان مجهول.

المصادر: A — منظمة الأمن والتعاون في أوروبا/مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان، تقرير آلية موسكو (بينديك، بيلكوف، ساسولي)، 13 أبريل 2022؛ مفوضية حقوق الإنسان، تقرير عن حالة حقوق الإنسان في أوكرانيا 1 فبراير – 31 يوليو 2022. B — جهاز أمن أوكرانيا، 28 يوليو 2023 و19 أغسطس 2025؛ مكتب المدعي العام، أغسطس 2025؛ مجلس مدينة ماريوبول، 25 مارس 2022 (عبر الجزيرة). C — AP، 4 مايو 2022 (نسخة PBS)؛ منظمة العفو الدولية، 30 EUR 50/5713/2022، يونيو 2022؛ هيومن رايتس ووتش، 16 مارس 2022؛ هيومن رايتس ووتش/SITU/Truth Hounds، 8 فبراير 2024؛ 29 InformNapalm، 15 مارس 2023؛ 15 Meduza، فبراير 2023؛ إذاعة أوروبا الحرة/راديو الحرية، 29 ديسمبر 2025؛ The Insider، 18 مارس 2022. RU — وزارة الدفاع عبر تاس، 16 مارس 2022. جرى الاطلاع على جميعها في 21 أكتوبر 2026.

مسرح ماريوبول
مسودة 21 · V0.1 أكتوبر 2026 · غير منشورة ·
النسخة الحية وسجل التصويبات على UKRAINE EVIDENCE HUB



الصفحة الحية · سجل التصويبات

استنتاج واحد، ولا إحصاء للقتلى

UKRAINE EVIDENCE HUB
السجل الموثّق
أكتوبر 2026

السجل الدولي بشأن ما حدث راسخ؛ أما السجل بشأن عدد القتلى فليس كذلك، لأن الموقع انتقل إلى أيدي روسيا في غضون أسابيع. ويعرض الموقع كل رقم مع مصدره.

ثابت لدى هيئات ذات ولاية

آلية موسكو لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، تقرير 13 أبريل 2022 (الخبراء بينيديك وبيلكوفا وساسولي؛ 45 دولة مشاركة): كان الهجوم على المسرح على الأرجح انتهاكاً جسيماً للقانون الدولي الإنساني ومن أمروا به أو نفذوه ارتكبوا جريمة حرب؛ ولا تدّعي روسيا أن المبنى كان هدفاً مشروعاً. ^[A]

مفوضية حقوق الإنسان، التقرير الدوري 1 فبراير - 31 يوليو 2022 (الفقرة 22): تقارير الإصابات المدنية من ماريوبول «لا تزال بانتظار التثبيت»؛ ولا رقم بشأن المسرح. ^[A]

التحقيق الأوكراني

مجلس مدينة ماريوبول، 25 مارس 2022: نحو 300 قتيل، استناداً إلى روايات الشهود؛ ولم تتمكن المدينة قط من الوصول لمراجعته. ^[B]

جهاز أمن أوكرانيا والمدعي العام لمنطقة دونيتسك، 19 أغسطس 2025: وافق غوستيف على طلعات ما لا يقل عن عشر طائرات — Su-24M و Su-30SM(M2) — ضربت وسط المدينة في مارس 2022؛ وألقت طائرة Su-34 قنبلة FAB-500 على المسرح؛ وكان المسرح ومستشفى الولادة «مستهدفين عمداً». المادتان 28(2) و438(2) من القانون الجنائي الأوكراني؛ مطلوب، غيابياً. ^[B]

التحقيقات المستقلة

AP، 4 مايو 2022: نحو 600 قتيل، استناداً إلى نموذج ثلاثي الأبعاد (3D) للمبنى أدرج فيه 23 من الناجين والمنقذين والموظفين وزُوجع مقابل مجموعتين من مخططات الطوابق؛ «لم يشك أحد في أن المسرح دُمّر في هجوم جوي روسي». ^[C]

منظمة العفو الدولية، 30 يونيو 2022 («أطفال»): مقابلات مع عشرات الناجين، وبيانات الأقمار الصناعية، ونموذج انفجار وضعه فيزيائي؛ قنبلتان زنة كل منهما 500 كغ؛ ما لا يقل عن اثني عشر قتيلًا، وعلى الأرجح أكثر بكثير؛ جريمة حرب؛ وفرصتنا آزوف والضربة الأوكرانية «غير معقولتين». ^[C]

هيومن رايتس ووتش، 16 مارس 2022: إيواء ما لا يقل عن 500 مدني؛ كلمة «أطفال» مكتوبة مرتين في صور Maxar الملتقطة في 14 مارس. هيومن رايتس ووتش/8، SITU/Truth Hounds، فبراير 2024: أكثر من 10,284 عملية دفن في عام واحد. ^[C]

الأرقام — كل مصدر، كما نُشر

الرقم	ما يشملهُ	المصدر · التاريخ · المستوى
12+ · ~300 · ~600	قتيلًا — الحد الأدنى المؤكد لدى منظمة العفو الدولية (30 يونيو 2022): تقدير مجلس المدينة (25 مارس 2022): إعادة البناء لدى AP (4 مايو 2022). لا يوجد رقم للأمم المتحدة	منظمة العفو الدولية · مجلس مدينة ماريوبول · AP — C / B / C
500 · 500-800 · 800 · ~1,000 · 1,200	شخصاً في الملجأ — الحد الأدنى لدى هيومن رايتس ووتش؛ طبيب شاهد لدى هيومن رايتس ووتش؛ إحصاء المطبخ في 16 مارس؛ تقدير الناجين؛ إحصاء مدير المسرح في 15 مارس	هيومن رايتس ووتش؛ هيومن رايتس ووتش؛ منظمة العفو الدولية؛ AP — C
~100	شخصاً عند المطبخ الميداني في الخارج لحظة الضربة؛ ويقول الناجون إن أحداً منهم لم ينجُ	AP، 4 مايو 2022 — C
2 × 500 كغ · -400 كغ 800 كغ	قنبلة (منظمة العفو الدولية)؛ الكتلة المتفجرة وفق نمذجة الأثر (منظمة العفو الدولية)؛ «FAB-500» (جهاز أمن أوكرانيا 2025)؛ «1,000 كغ» (أندريوشينكو، 16 مارس 2022)	منظمة العفو الدولية — C؛ جهاز أمن أوكرانيا — B؛ مستشار المدينة — B
10	طائرات في الطلعات التي وافق عليها قائد الجيش الجوي الـ 4، وفق التحقيق الأوكراني	جهاز أمن أوكرانيا / المدعي العام لمنطقة دونيتسك، 19 أغسطس 2025 — B
+10,284	الحد الأدنى لعمليات الدفن في ماريوبول، مارس 2022 - فبراير 2023، من خمسة مواقع دفن — سياق لحصيلة المسرح	هيومن رايتس ووتش / / SITU، 8 فبراير 2024 Truth Hounds، C —

يتصدّر الموقع استنتاج منظمة الأمن والتعاون في أوروبا (المستوى A) ويعرض ثلاثة أرقام للقتلى جنباً إلى جنب — الحد الأدنى المؤكد لدى منظمة العفو الدولية، وتقدير المدينة، وإعادة البناء لدى AP. وأي رقم مستقبلي يصدر عن مفوضية حقوق الإنسان أو لجنة التحقيق يحل محلها.

المصادر: A — منظمة الأمن والتعاون في أوروبا/مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان، تقرير آلية موسكو (بينيديك، بيلكوفا، ساسولي)، 13 أبريل 2022؛ مفوضية حقوق الإنسان، تقرير عن حالة حقوق الإنسان في أوكرانيا 1 فبراير - 31 يوليو 2022. B — جهاز أمن أوكرانيا، 28 يوليو 2023 و19 أغسطس 2025؛ مكتب المدعي العام، أغسطس 2025؛ مجلس مدينة ماريوبول، 25 مارس 2022 (عبر الجزيرة). AP، 4 مايو 2022 (نسخة PBS)؛ منظمة العفو الدولية، 30 EUR 50/5713/2022، يونيو 2022؛ هيومن رايتس ووتش، 16 مارس 2022؛ هيومن رايتس ووتش/SITU، 8 Hounds، 29 فبراير 2024؛ InformNapalm، 15 Meduza، 29 فبراير 2023؛ إذاعة أوروبا الحرة/راديو الحرية، 29 ديسمبر 2025؛ The Insider، 18 مارس 2022. RU — وزارة الدفاع عبر تاس، 16 مارس 2022. جرى الاطلاع على جميعها في 21 أكتوبر 2026.

مسرح ماريوبول

مسودة 21 · V0.1 أكتوبر 2026 · غير منشورة ·
النسخة الحية وسجل التصويبات على UKRAINE EVIDENCE HUB



الصفحة الحية · سجل التصويبات

من الجيش الجوي إلى قمرة القيادة

UKRAINE EVIDENCE HUB
السجل الموثق
أكتوبر 2026

يحدد التحقيق الأوكراني صدور الأمر على مستوى الجيش الـ 4 للقوات الجوية والدفاع الجوي؛ ويسمّي باحثو المصادر المفتوحة الفوج وقائده.

المستهدفون	الدور في القضية	الإجراءات	الجزاءات • المحاكم
الفريق نيكولاي غوستيف قائد الجيش الـ 4 للقوات الجوية والدفاع الجوي، المنطقة العسكرية الجنوبية (روستوف على الدون)	وافق على طلعات مارس 2022 لما لا يقل عن عشر طائرات ضربت المسرح ومستشفى الولادة (جهاز أمن أوكرانيا، 19 أغسطس 2025)	إخطارات بالاشتباه غيابياً في 28 يوليو 2023 (المواد 28(2) و110(3) و437(2) من القانون الجنائي الأوكراني) و19 أغسطس 2025 (المادتان 28(2) و438(2))؛ مطلوب	—
اللواء سيرغي أتروشينكو قائد الفوج 960 للطيران الهجومي، بريمورسكو-أختارسك؛ رُقّي في 21 فبراير 2025	حدّته InformNapalm / Cyber Resistance (29 مارس 2023) بوصفه قائد الطلعات على المسرح ومستشفى الولادة ومستشفى الأطفال	إسناد من مصادر مفتوحة؛ لم يُسمّ في أي اتهام أوكراني علني	—
طاقم Su-34 غير مسمّى؛ الجيش الجوي الـ 4	ألقي قنبلة FAB-500 على المسرح، وفق التحقيق الأوكراني	لم يُسمّ في الإخطار العلني بالاشتباه	—
وزارة الدفاع الروسية المتحدث الرسمي، 16 مارس 2022	أصدر رواية «آزوف فجّرت» في اليوم نفسه؛ ولم يقدّم قط أي دليل أو تحقيق	لا تحقيق روسي؛ وحُكم على الصحفية ماريا بونومارينكو بالسجن ست سنوات بسبب منشورات عن الضربة (15 فبراير 2023)	—
إدارة الاحتلال في ماريوبول / «جمهورية دونيتسك الشعبية»	أزالَت الأنقاض ونقلت الجثث (أبريل-يوليو 2022)؛ وحجبت الأطلال بستانر ثم هدمتها (نوفمبر-ديسمبر 2022)؛ وأعادَت بناء المسرح وافتتاحه (28 ديسمبر 2025)	تدمير مسرح جريمة — لم يُعثر على أي إجراءات	—

سلسلة المسؤولية

التسلسل الأوكراني: وافق غوستيف، بصفته قائد الجيش، على الطلعات ← ضربت ما لا يقل عن عشر طائرات ((Su-30SM(M2 وSu-24M وSu-34) وسط المدينة في مارس 2022 ← أصيب المسرح ومستشفى الولادة رقم 3 بقنابل FAB-500 (جهاز أمن أوكرانيا والمدعي العام لمنطقة دونيتسك، 19 أغسطس 2025). والفوج 960 للطيران الهجومي هو الإسناد المستند إلى المصادر المفتوحة (InformNapalm، 2023)، وليس بعدُ جزءاً من الاتهام الأوكراني المنشور — ويعرض الموقع الأمرين كليهما.

سيطرت روسيا على الموقع منذ أبريل 2022. وكانت إزالة الأنقاض ونقل الجثث والهدم وإعادة البناء قرارات اتخذتها إدارة الاحتلال — وكل منها أزال أدلة يتعين على المحكمة الآن إعادة بنائها من الشهادات والصور والنماذج.

أفعال الدولة الروسية نفسها

16 مارس 2022، وزارة الدفاع (ناس): أزوف «فجّرت مبنى المسرح المفخخ»؛ ولم ينفذ الطيران الروسي أي مهام ضرب أرضية في ماريوبول في ذلك اليوم؛ وإن المسرح «لم يُعتبر قط هدفاً للضرب».

منعت روسيا منظمة العفو الدولية من دخول ماريوبول ولم تسمح لمفوضية حقوق الإنسان بدخول المدينة. 15 فبراير 2023: الحكم على الصحفية ماريا بونومارينكو بالسجن ست سنوات بسبب منشورات عن الضربة (Meduza).

عمود العقوبات: التصنيفات المؤكدة في البيانات الصادرة عن الحكومة المصنّفة نفسها فقط. وتعني الشّرطة عدم تحديد أي تصنيف في هذه القضية.

المصادر: A — منظمة الأمن والتعاون في أوروبا/مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان، تقرير آلية موسكو (بينديك، بيلكوف، ساسولي)، 13 أبريل 2022؛ مفوضية حقوق الإنسان، تقرير عن حالة حقوق الإنسان في أوكرانيا 1 فبراير - 31 يوليو 2022. B — جهاز أمن أوكرانيا، 28 يوليو 2023 و19 أغسطس 2025؛ مكتب المدعي العام، أغسطس 2025؛ مجلس مدينة ماريوبول، 25 مارس 2022 (عبر الجزيرة). 4، AP، C — مايو 2022 (نسخة PBS)؛ منظمة العفو الدولية، 30، EUR 50/5713/2022، يونيو 2022؛ هيومن رايتس ووتش، 16 مارس 2022؛ هيومن رايتس ووتش/SITU/Truth Hounds، 8 فبراير 2024؛ InformNapalm، 29 مارس 2023؛ 15، Meduza، فبراير 2023؛ إذاعة أوروبا الحرة/راديو الحرية، 29 ديسمبر 2025؛ The Insider، 18 مارس 2022. RU — وزارة الدفاع عبر ناس، 16 مارس 2022. جرى الاطلاع على جميعها في 21 أكتوبر 2026.



الصفحة الحية • سجل التصويبات

مسرح ماريوبول
مسودة 21 • V0.1 أكتوبر 2026 • غير منشورة •
النسخة الحية وسجل التصويبات على UKRAINE EVIDENCE HUB

الرواية الروسية الوحيدة عملية تحت راية زائفة

UKRAINE EVIDENCE HUB
السجل الموثق
أكتوبر 2026

قدّمت روسيا تفسيراً واحداً، مساء يوم الضربة، وكرّرت منذ ذلك الحين: آرووف لعمّت المسرح وفجّرت واحتجّزت المدنيين رهائن في داخله. ولم تقدّم قط شاهداً أو تحقيقاً أو رقماً للضحايا — وهدمت الأدلة.

وزارة الدفاع الروسية • بيان رسمي • 16 مارس 2022

«نقدّ مسلحو كتيبة آرووف القومية استفزازاً دموياً آخر بتفجير مبنى المسرح المفخخ.»
تاس، 16 مارس 2022، 21:52

وزارة الدفاع الروسية • البيان نفسه • 16 مارس 2022

«خلال ساعات النهار في 16 مارس، لم ينفذ الطيران الروسي أي مهام تتضمن ضرب أهداف أرضية.»
تاس، 16 مارس 2022

وزارة الدفاع الروسية • البيان نفسه • 16 مارس 2022

«ربما احتجز النازيون من كتيبة آرووف مدنيين رهائن في مبنى المسرح [واستخدموا] الطوابق العليا مواقع قتالية.»
تاس، 16 مارس 2022

عمدة سانت بطرسبرغ ألكسندر بيجلوف • حفل إعادة الافتتاح • 28 ديسمبر 2025

«رمز ماريوبول وروحها.»
إذاعة أوروبا الحرة/راديو الحرية، 29 ديسمبر 2025

من الإنصاف القول

لم تحدد أي هيئة دولية حصيلة للقتلى. فالرقمان 300 و600 هما تقدير بلدي مبكر وإعادة بناء صحفية؛ وأكدت منظمة العفو الدولية اثني عشر قتيلاً وقالت إن العدد الحقيقي على الأرجح أعلى بكثير.

يستند الإسناد إلى الفوج 960 إلى مراسلات مختربة نشرتها InformNapalm، ولا يرد في أي اتهام أوكرائي علني. والإخطارات بالاشتباه الموجهة إلى غوستيف اتهامات، لا استنتاجات قضائية.

المصادر: A — منظمة الأمن والتعاون في أوروبا/مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان، تقرير آلية موسكو (بينديك، بيلكوف، ساسولي)، 13 أبريل 2022؛ مفوضية حقوق الإنسان، تقرير عن حالة حقوق الإنسان في أوكرانيا 1 فبراير - 31 يوليو 2022. B — جهاز أمن أوكرانيا، 28 يوليو 2023 و19 أغسطس 2025؛ مكتب المدعي العام، أغسطس 2025؛ مجلس مدينة ماريوبول، 25 مارس 2022 (عبر الجزيرة). 4، AP، C مايو 2022 (نسخة PBS)؛ منظمة العفو الدولية، 30، EUR 50/5713/2022 يونيو 2022؛ هيومن رايتس ووتش، 16 مارس 2022؛ هيومن رايتس ووتش/SITU/Truth، 8 Hounds، فبراير 2024؛ 29، InformNapalm، مارس 2023؛ 15، Meduza، فبراير 2023؛ إذاعة أوروبا الحرة/راديو الحرية، 29 ديسمبر 2025؛ The Insider، مارس 2022. RU — وزارة الدفاع عبر تاس، 16 مارس 2022. جرى الاطلاع على جميعها في 21 أكتوبر 2026.

مسرح ماريوبول

مسودة 21 • 70.1 أكتوبر 2026 • غير منشورة •
النسخة الحية وسجل التصويبات على UKRAINE EVIDENCE HUB



الصفحة الحية • سجل
التصويبات

ملجأ وُسم ليراه الطيارون

UKRAINE EVIDENCE HUB
السجل الموثّق
أكتوبر 2026

المسألة القانونية ضيقة: فالقنبلة زنة 500 كغ سلاح يُختار عمداً، لا مصادفة، وكان الهدف أوضح عين مدنية موسومة في المدينة. والمسائل المفتوحة هي عدد القتلى وهوية الطاقم.

ثابت — من قبل هيئات ذات ولاية

بعثة آلية موسكو لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا (13 أبريل 2022): كان الهجوم على المسرح على الأرجح انتهاكاً جسيماً للقانون الدولي الإنساني ومن أمروا به أو نفذوه ارتكبوا جريمة حرب؛ ولم تقدّم روسيا أي ادعاء بأن المبنى كان هدفاً عسكرياً.

مفوضية حقوق الإنسان (تقرير 1 فبراير - 31 يوليو 2022): تقارير الإصابات في ماريوبول بانتظار التثبت.

تقاطع التحقيقات المستقلة — منظمة العفو الدولية (جريمة حرب)، وAP (نحو 600 قتيل)، وهيومن رايتس ووتش/SITU/Truth Hounds — لكن أياً منها ليس استنتاجاً قضائياً.

نمط — ما يُظهره السجل

حصار ماريوبول: مستشفى الولادة رقم 3 (9 مارس 2022، ورأت منظمة الأمن والتعاون في أوروبا أن ضربه كان متعمداً)، والمسرح (16 مارس)، وملجأ مدرسة الفنون (20 مارس)، وقوافل الإجلاء تحت النيران، وتصفية الناجين في معسكرات الفرز — ما لا يقل عن 10,284 عملية دفن في عام واحد.

يتكرر الرد الروسي — عملية تحت راية زائفة نفذها «قوميون»، وإنكار الطلعات، ثم المحو المادي للموقع — في محطة كراماتورسك وأوليفكا وهروزا.

موقف — التكيف الأوكراني

تكيّف أوكرانيا الضربة بوصفها جريمة حرب مقترنة بالقتل العمد من قبل مجموعة (المادتان 28(2) و438(2) من القانون الجنائي الأوكراني) ووجهت الاتهام غيابياً إلى قائد الجيش الـ 4 للقوات الجوية والدفاع الجوي (19 أغسطس 2025).

طلبت منظمة العفو الدولية من المحكمة الجنائية الدولية في 30 يونيو 2022 التحقيق في الهجوم بوصفه جريمة حرب؛ ولا يوجد أي إجراء علني للمحكمة الجنائية الدولية خاص بالمسرح.

القواعد المنطبقة

البروتوكول الإضافي الأول، المواد 51(2) و52 و57: لا يجوز أن يكون المدنيون والأعيان المدنية محلاً للهجوم؛ ويجب بذل كل ما هو ممكن للتحقق من الهدف؛ ويجب إلغاء أي هجوم يُتوقع أن يسبب خسائر مدنية مفرطة.

نظام روما الأساسي، المادة 8(2)(ب)(1)-(2) و(4): المادة 28، مسؤولية القادة. قواعد القانون الدولي الإنساني العرفي 112-116: يجب جمع الموتى وتحديد هوياتهم.

ما لا نعرفه

عدد القتلى: أكثر من 12 (منظمة العفو الدولية)، ~300 (المدينة)، ~600 (AP)؛ لا رقم للأمم المتحدة، ولا قائمة بالأسماء.

طاقم الطائرة الصارية وفوجها: لا يسمّي الاتهام الأوكراني العلني سوى قائد الجيش.

المكان الذي نُقلت إليه الرفات التي أُزيلت في 2022.

ما نطالب به

استشهدوا باستنتاج منظمة الأمن والتعاون في أوروبا. استخدموا تقرير آلية موسكو المؤرخ 13 أبريل 2022 — «على الأرجح انتهاك جسيم للقانون الدولي الإنساني؛ ومن أمروا به أو نفذوه ارتكبوا جريمة حرب» — كلما أثّرت ماريوبول أو رواية روسيا عن «الرأية الزائفة»؛ فهو أول استنتاج دولي بشأن الضربة.

فرض العقوبات على التسلسل القيادي. صوّفوا الفريق نيكولاي غوستيف (الجيش الـ 4 للقوات الجوية والدفاع الجوي) واللواء سيرغي أتروشينكو (الفوج 960 للطيران الهجومي) بموجب الأنظمة الوطنية وأنظمة الاتحاد الأوروبي بسبب الضربات على المسرح ومستشفى الولادة، حيث لم يُدرجا بعد.

اضغطوا على المحكمة الجنائية الدولية وادعموا القضية الأوكرانية. اطلبوا من مكتب المدعي العام تقديم تقرير عن المسرح في إطار الحالة في أوكرانيا؛ وقّدّموا المساعدة القانونية المتبادلة وأرشيف صور الأقمار الصناعية للفترة 14-17 مارس 2022 إلى الإجراءات الغيابية لدى المدعي العام لمنطقة دونيتسك.

ارفضوا اعتبار المسرح المُعاد بناؤه طيّاً للصفحة. سجّلوا في المحضر أن هدم 2022 وإعادة افتتاح ديسمبر 2025 دمّرا مسرح جريمة ورفات القتلى غير المعروفة هوياتهم، وطلبوا بالكشف عن المكان الذي نُقلت إليه الجثث.

المصادر: A — منظمة الأمن والتعاون في أوروبا/مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان، تقرير آلية موسكو (بينديك، بيلكوف، ساسولي)، 13 أبريل 2022؛ مفوضية حقوق الإنسان، تقرير عن حالة حقوق الإنسان في أوكرانيا 1 فبراير - 31 يوليو 2022. B — جهاز أمن أوكرانيا، 28 يوليو 2023 و19 أغسطس 2025؛ مكتب المدعي العام، أغسطس 2025؛ مجلس مدينة ماريوبول، 25 مارس 2022 (عبر الجزيرة). 4، AP — C مايو 2022 (نسخة PBS)؛ منظمة العفو الدولية، 30، EUR 50/5713/2022، يونيو 2022؛ هيومن رايتس ووتش، 16 مارس 2022؛ هيومن رايتس ووتش/SITU/Truth Hounds، 8 فبراير 2024؛ 29، InformNapalm، مارس 2023؛ 15، Meduza، فبراير 2023؛ إذاعة أوروبا الحرة/راديو الحرية، 29 ديسمبر 2025؛ The Insider، مارس 2022. RU — وزارة الدفاع عبر تاس، 16 مارس 2022. جرى الاطلاع على جميعها في 21 أكتوبر 2026.

مسرح ماريوبول

مسودة 21 • 70.1 V0 أكتوبر 2026 • غير منشورة •
النسخة الحية وسجل التصويبات على UKRAINE EVIDENCE HUB



الصفحة الحية • سجل التصويبات

MARIUPOL THEATRE: THE SHELTER MARKED 'CHILDREN'

5 photographs from official sources, as shown on the live page. Each image is credited and openly licensed; videos are linked to the official post (scan the code). No image shows the dead; graphic aftermath is blurred in print. The downloadable pack on the live page holds the full-size files and their SHA-256.

UKRAINE EVIDENCE HUB

VERIFIED RECORD

OCT 2026



The Donetsk Regional Drama Theatre in Mariupol before the war — eastern façade

Sergienkod · 2019-08-10 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Theatre_Mariupol_east.jpg



The theatre and Theatre Square before 2022

V1snyk · 2021-06-20 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mariupol_theatre_day.jpg



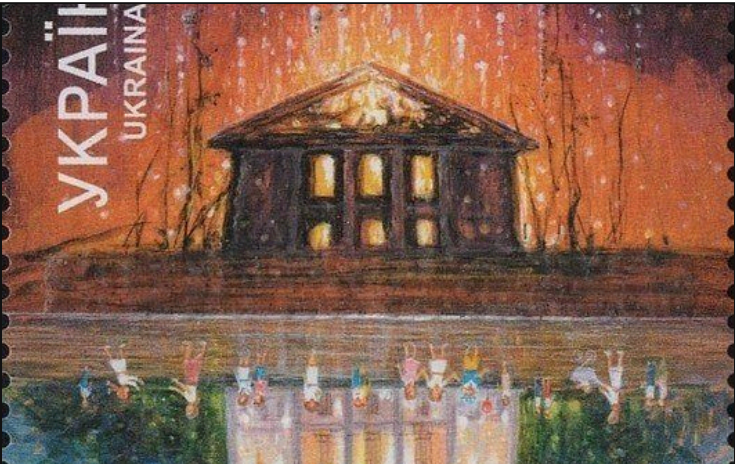
The theatre and the surrounding square — the space where "CHILDREN" was later written

Федоров Микита · 2022-10-27 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%92%D0%B8%D0%B4_%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D1%83_%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8E.jpg



The theatre in April 2022, after the strike of 16 March

ОленаСугак · 2022-04-12 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%9A%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C_2022_%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83.jpg



Ukrainian postage stamp "Cities of Heroes. Mariupol", 2025

Scanned by Roysma · 2025-03-23 · Public domain
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stamp_of_Ukraine_s2152.jpg

