

МАРИУПОЛЬСКИЙ ТЕАТР: УКРЫТИЕ С НАДПИСЬЮ «ДЕТИ»

Две 500-килограммовые бомбы по театру, в котором укрывались до 1 200 мирных жителей, а снаружи русским словом «ДЕТИ» было написано буквами, различимыми с орбиты. Никому не позволили подсчитать погибших: город назвал около 300, реконструкция AP — около 600, Amnesty подтвердила дюжину и заявила, что погибших гораздо больше. Менее чем через месяц ОБСЕ назвала это военным преступлением. Россия обвинила «Азов», а затем снесла руины.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2026 Г.

ЧЕРНОВИК — не опубликовано. Проект для редактора. Цифры сверены с докладом в рамках Московского механизма ОБСЕ (13 апр. 2022 г.), УВКПЧ (доклад за февр. — июль 2022 г.), Amnesty (30 июня 2022 г.), AP (4 мая 2022 г.) и СБУ (28 июля 2023 г., 19 авг. 2025 г.). Ни один орган ООН не установил число погибших; хаб показывает диапазон. Фото: Wikimedia Commons, лицензии проверены.

~600

человек, вероятно, погибли — реконструкция на основе 23 свидетельств выживших и спасателей и двух комплектов поэтажных планов [C]

Расследование AP, 4 мая 2022 г.

~300

погибших — первая официальная оценка, так и не обновлённая: город утратил доступ к месту [B]

Мариупольский городской совет, 25 марта 2022 г.

500 –
1,200

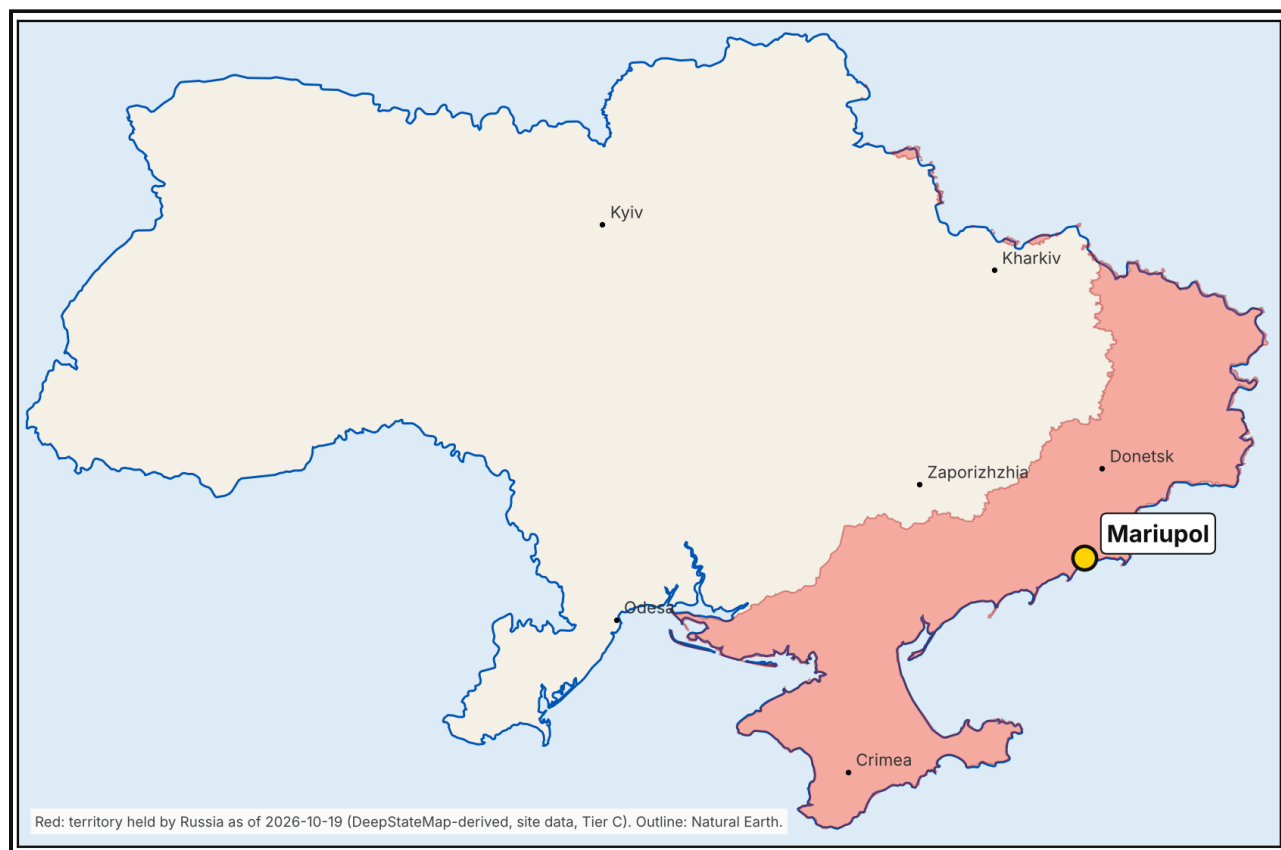
гражданских лиц укрывались в театре в дни перед ударом [C]

HRW, 16 марта 2022 г.; AP (помощник режиссёра и выжившие), 4 мая 2022 г.

2 × 500 кг

авиабомбы, сдетонировавшие почти одновременно; «почти наверняка» российская авиация [C]

Amnesty International, 30 июня 2022 г.



ГЛАВНОЕ

Обозначенное гражданское укрытие. На спутниковых снимках от 14 марта 2022 г. видна надпись «ДЕТИ», нанесённая перед зданием и позади него; свидетели не видели никакой военной активности (HRW; Amnesty; AP).

Военное преступление — по первому международному заключению. Московский механизм ОБСЕ 13 апреля 2022 г. пришёл к выводу, что нападение, по всей вероятности, являлось вопиющим нарушением МГП и что те, кто его приказал или осуществил, совершили военное преступление. К такому же выводу 30 июня 2022 г. пришла Amnesty.

Число жертв, которое никому не дали подсчитать. Россия заняла это место, вывезла тела в неизвестном направлении, с декабря 2022 г. снесла руины и 28 декабря 2025 г. открыла восстановленный театр.

ПРАВОВАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ В ТРЁХ УРОВНЯХ

НАПАДЕНИЕ НА ОБОЗНАЧЕННОЕ ГРАЖДАНСКОЕ УКРЫТИЕ — УСТАНОВЛЕНО (МОСКОВСКИЙ МЕХАНИЗМ ОБСЕ, 13 АПР. 2022)

ОСАДА МАРИУПОЛЯ: УДАРЫ ПО УКРЫТИЯМ, БОЛЬНИЦАМ, ЭВАКУАЦИОННЫМ МАРШРУТАМ — ЗАКОНОМЕРНОСТЬ

ВОЕННОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СОВОКУПНОСТИ С УБИЙСТВОМ, Ч. 2 СТ. 438 УК УКРАИНЫ — ПОЗИЦИЯ (ПОДОЗРЕНИЕ СБУ / ОГП, 19 АВГ. 2025)

Установлено. Московский механизм ОБСЕ (13 апр. 2022 г.): по всей вероятности, вопиющее нарушение МГП; те, кто приказал или осуществил нападение, совершили военное преступление; Россия не утверждает, что театр был законной целью. УВКПЧ: сообщения о жертвах в Мариуполе ожидают подтверждения — данных ООН о числе погибших нет. **Закономерность.** Удары по укрытиям, больницам и эвакуационным маршрутам по всему осаждённому городу; HRW/SITU/Truth Hounds насчитали не менее 10 284 захоронений за год. **Позиция.** Украина квалифицирует удар как военное преступление, совершённое в сочетании с умышленным убийством (ст. 28(2), 438(2) УК Украины); командующему 4-й армией ВВС и ПВО 19 авг. 2025 г. заочно вручено уведомление о подозрении.

С КАКИМ ПРИЗЫВОМ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ

Ссылаться на доклад ОБСЕ от 13 апреля 2022 г. и доклад Amnesty от 30 июня 2022 г. как на документальное подтверждение военного преступления, а не спорного инцидента. Добиваться действий МУС по представлению Amnesty и украинскому делу против генерал-лейтенанта Гостева. Включить Гостева и генерал-майора Атрощенко в санкционные списки, где они ещё не включены. Рассматривать «восстановленный» театр декабря 2025 г. как уничтожение места преступления.

Источники: А — ОБСЕ/БДИПЧ, доклад в рамках Московского механизма (Бенедек, Билкова, Сассоли), 13 апр. 2022 г.; УВКПЧ, Доклад о положении в области прав человека в Украине за 1 февр. — 31 июля 2022 г. В — СБУ, 28 июля 2023 г. и 19 авг. 2025 г.; Офис Генерального прокурора, авг. 2025 г.; Мариупольский городской совет, 25 марта 2022 г. (через Al Jazeera). С — AP, 4 мая 2022 г. (зеркало PBS); Amnesty International, EUR 50/5713/2022, 30 июня 2022 г.; HRW, 16 марта 2022 г.; HRW/SITU/Truth Hounds, 8 февр. 2024 г.; InformNapalm, 29 марта 2023 г.; «Медуза», 15 февр. 2023 г.; RFE/RL, 29 дек. 2025 г.; The Insider, 18 марта 2022 г. RU — Министерство обороны через ТАСС, 16 марта 2022 г. Все источники проверены 21 окт. 2026 г.

ДРАМТЕАТР В МАРИУПОЛЕ
ПРОЕКТ V0.1 · 21 ОКТ. 2026 · НЕ
ОПУБЛИКОВАНО · АКТУАЛЬНАЯ
ВЕРСИЯ И ЖУРНАЛ ИСПРАВЛЕНИЙ —
НА UKRAINE EVIDENCE HUB



актуальная страница ·
журнал исправлений

ГОРОД ВНУТРИ ЗДАНИЯ

Две недели театр был крупнейшим убежищем Мариуполя: подвал, фойе и гримёрные, заполненные семьями, полевая кухня на площади перед входом и слово «дети», написанное на земле, чтобы его прочли пилоты. Бомбы упали ясным утром, вскоре после десяти.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2026 Г.

24 февр. - начало марта 2022 г.	Мариуполь окружён; водо-, электро- и теплоснабжение отключены. Жители перебираются в подвал и залы драматического театра; волонёрская кухня кормит до 800 человек в день. С — HRW, 16 марта 2022 г.; JusticeInfo/A Amnesty, 30 июня 2022 г.
~9-14 марта 2022 г.	Художник-постановщик театра пишет белой краской «ДЕТИ» на площади перед входом и позади здания; снимки Махаг от 14 марта показывают обе надписи и неповреждённый театр. С — AP, 4 мая 2022 г.; анализ снимков Махаг, проведённый HRW, 16 марта 2022 г.
15 марта 2022	Внутри около 1 200 человек — по подсчёту помощника режиссёра; свидетели HRW называют 500–800. На фотографиях врача — гражданские лица, готовящие еду на улице; военной техники нет. С — AP (Елена Билая); HRW
16 марта 2022 г., ~10:00	Две бомбы поражают сцену и полевую кухню снаружи. Центральная часть обрушивается; фасад и один боковой выход остаются проходимыми. Все, кто был у кухни, — не менее 100 человек — погибают, по словам выживших. С — Amnesty, 30 июня 2022 г.; AP, 4 мая 2022 г.
16 марта 2022 г., вечер	Министерство обороны России: «боевики националистического батальона „Азов“» взорвали «заминированное» здание; российская авиация в тот день в Мариуполе «задач по поражению наземных объектов не выполняла». РОССИЯ ЗАЯВЛЯЕТ — ТАСС, 16 марта 2022 г.
25 марта 2022 г.	К 18 марта из-под завалов извлечено около 130 человек. Мариупольский городской совет: около 300 погибших, по показаниям свидетелей, — цифра, так и не пересмотренная, поскольку город теряет доступ к месту. В — Мариупольский городской совет; Al Jazeera, 18 и 25 марта 2022 г.
13 апр. 2022 г.	Доклад в рамках Московского механизма ОБСЕ: нападение, по всей вероятности, являлось вопиющим нарушением МГП; те, кто его приказал или осуществил, совершили военное преступление. А — БДИПЧ, доклад миссии экспертов (Бенедек, Билкова, Сассоли)
4 мая 2022 г.	Расследование AP: около 600 погибших внутри здания и снаружи — 3D-реконструкция поэтажного плана по показаниям 23 выживших, спасателей и сотрудников, сверенная с двумя комплектами планов и снимками. С — AP (Хиннант, Чернов, Степаненко)
30 июня 2022 г.	Amnesty International: две 500-килограммовые бомбы, почти наверняка сброшенные российскими истребителями; не менее десятка погибших и «вероятно, гораздо больше»; военное преступление; российская версия об «Азове» «неправдоподобна с учётом достоверных доказательств». С — Amnesty, EUR 50/5713/2022
19 авг. 2025 г.	Уведомление о подозрении генерал-лейтенанту Гостеву, 4-я армия ВВС и ПВО, за приказ о боевых вылетах в марте 2022 г., в ходе которых бомбами FAB-500 были поражены театр и роддом. 28 дек. 2025 г.: в условиях оккупации открыт восстановленный театр. В — СБУ; Генеральный прокурор; RFE/RL, 29 дек. 2025 г.

ЧТО УСТАНОВЛЕНО ДОКУМЕНТАЛЬНО

Спутниковые снимки от 14 марта 2022 г. показывают надпись «ДЕТИ» крупными кириллическими буквами перед зданием и позади него и неповреждённый театр (анализ снимков Махаг, проведённый HRW). За неделю до этого художник-постановщик нанёс надписи белой краской; выжившие рассказали AP, что они были достаточно крупными, чтобы их можно было прочесть со спутника.

Моделирование взрыва, проведённое Amnesty, указывает на две 500-килограммовые бомбы, сдетонировавшие почти одновременно, «почти наверняка» сброшенные российскими истребителями. Свидетели не видели никакой военной активности, кроме изредка приходивших военных, приносивших еду родственникам (Amnesty, AP).

Донецкий областной драматический театр в Мариуполе до войны — восточный фасад. Фото: Sergienkod · CC BY-SA 4.0 · via Wikimedia Commons

КТО БЫЛ ВНУТРИ

Свидетели HRW оценивают число укрывавшихся в 500–800 человек; помощник режиссёра рассказал AP, что к 15 марта внутри собралось около 1 200; многие выжившие говорили, что в момент удара внутри находилось около 1 000 человек.

Не менее 100 человек находились у полевой кухни снаружи; никто из них не выжил, рассказали свидетели AP. Погибшие так и не были опознаны: в 2022 г. оккупационные бригады разобрали завалы и вывезли останки в неизвестном направлении.

ОДИН ВЫВОД, НЕТ ЧИСЛА ПОГИБШИХ

Международные данные о том, что произошло, однозначны; данные о том, сколько людей погибло, — нет, поскольку место в течение нескольких недель перешло под контроль России. Хаб показывает каждую цифру с источником.

UKRAINE EVIDENCE HUB

ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ

ЛЕТОПИСЬ

ОКТ. 2026 Г.

УСТАНОВЛЕНО ОРГАНАМИ, ОБЛАДАЮЩИМИ МАНДАТОМ

Московский механизм ОБСЕ, доклад от 13 апр. 2022 г. (эксперты Бенедек, Билкова, Сассоли; 45 государств-участников): нападение на театр, по всей вероятности, являлось вопиющим нарушением МГП, и те, кто его приказал или осуществил, совершили военное преступление; Россия не утверждает, что здание было законной целью. A

УВКПЧ, периодический доклад за 1 февр. — 31 июля 2022 г. (п. 22): сообщения о жертвах среди гражданского населения Мариуполя «всё ещё ожидают подтверждения»; данных по театру нет. A

УКРАИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Мариупольский городской совет, 25 марта 2022 г.: около 300 погибших, на основе показаний свидетелей; у города так и не было доступа, чтобы пересмотреть эту цифру. B

СБУ и прокуратура Донецкой области, 19 авг. 2025 г.: Гостев утвердил боевые вылеты не менее десяти самолётов — Su-30SM(M2) и Su-24M, — которые в марте 2022 г. наносили удары по центру города; Su-34 сбросил FAB-500 на театр; театр и роддом были «целенаправленно атакованы». Ст. 28(2), 438(2) УК Украины; объявлен в розыск, заочно. B

НЕЗАВИСИМЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

AP, 4 мая 2022 г.: около 600 погибших — по 3D-модели здания, заполненной по показаниям 23 выживших, спасателей и сотрудников и сверенной с двумя комплектами поэтажных планов; «ни один человек не сомневался, что театр был уничтожен российским авиаударом». C

Amnesty International, 30 июня 2022 г. («Дети»): опрошены десятки выживших, спутниковые данные, модель взрыва, выполненная физиком; две 500-килограммовые бомбы; не менее десятка погибших, вероятно, гораздо больше; военное преступление; версии об «Азове» и украинском ударе «неправдоподобны». C

HRW, 16 марта 2022 г.: размещено не менее 500 гражданских лиц; надпись «дети» дважды видна на снимках Maxar от 14 марта. HRW/SITU/Truth Hounds, 8 февр. 2024 г.: более 10 284 захоронений за год. C

ЦИФРЫ — КАЖДЫЙ ИСТОЧНИК, КАК ОПУБЛИКОВАНО		
Цифра	Что учитывается	Источник · дата · уровень
12+ · ~300 · ~600	погибших — подтверждённый минимум Amnesty (30 июня 2022 г.); оценка городского совета (25 марта 2022 г.); реконструкция AP (4 мая 2022 г.). Данных ООН нет	Amnesty · Мариупольский городской совет · AP — C / B / C
500 · 500–800 · 800 · ~1,000 · 1,200	человек в убежище — минимум HRW; врач-свидетель HRW; подсчёт на кухне 16 марта; оценка выживших; подсчёт помощника режиссёра 15 марта	HRW; HRW; Amnesty; AP; AP — C
~100	человек у полевой кухни снаружи в момент удара; по словам выживших, никто не выжил	AP, 4 мая 2022 г. — C
2 × 500 кг · 400–800 кг	бомбы (Amnesty); масса взрывчатого вещества по моделированию попадания (Amnesty); «FAB-500» (СБУ, 2025); «1 000 кг» (Андрющенко, 16 марта 2022 г.)	Amnesty — C; СБУ — B; советник городского головы — B
10	самолётов в боевых вылетах, утверждённых командующим 4-й армией ВВС и ПВО, по данным украинского расследования	СБУ / прокуратура Донецкой области, 19 авг. 2025 г. — B
10,284+	минимальное число захоронений в Мариуполе, март 2022 г. – февр. 2023 г., на пяти местах захоронения — контекст для числа жертв в театре	HRW / SITU / Truth Hounds, 8 февр. 2024 г. — C

На первом месте хаб приводит вывод ОБСЕ (Уровень A) и показывает три цифры погибших рядом — подтверждённый минимум Amnesty, оценку города, реконструкцию AP. Любые будущие данные УВКПЧ или Комиссии по расследованию заменят их.

Источники: A — ОБСЕ/БДИПЧ, доклад в рамках Московского механизма (Бенедек, Билкова, Сассоли), 13 апр. 2022 г.; УВКПЧ, Доклад о положении в области прав человека в Украине за 1 февр. — 31 июля 2022 г. B — СБУ, 28 июля 2023 г. и 19 авг. 2025 г.; Офис Генерального прокурора, авг. 2025 г.; Мариупольский городской совет, 25 марта 2022 г. (через Al Jazeera). C — AP, 4 мая 2022 г. (зеркало PBS); Amnesty International, EUR 50/5713/2022, 30 июня 2022 г.; HRW, 16 марта 2022 г.; HRW/SITU/Truth Hounds, 8 февр. 2024 г.; InformNapalm, 29 марта 2023 г.; «Медуза», 15 февр. 2023 г.; RFE/RL, 29 дек. 2025 г.; The Insider, 18 марта 2022 г. RU — Министерство обороны через ТАСС, 16 марта 2022 г. Все источники проверены 21 окт. 2026 г.



Театр и Театральная площадь до 2022 г. Фото: V1snyk · CC BY-SA 4.0 · через Wikimedia Commons

ДРАМТЕАТР В МАРИУПОЛЕ

ПРОЕКТ V0.1 · 21 ОКТ. 2026 · НЕ

ОПУБЛИКОВАНО · АКТУАЛЬНАЯ

ВЕРСИЯ И ЖУРНАЛ ИСПРАВЛЕНИЙ —

НА UKRAINE EVIDENCE HUB



актуальная страница ·
журнал исправлений

Кто	Роль в деле	Производство	Санкции · суды
Генерал-лейтенант Николай Гостев командующий 4-й армией ВВС и ПВО Южного военного округа (Ростов-на-Дону)	Утвердил боевые вылеты не менее десяти самолётов в марте 2022 г., в ходе которых были поражены театр и роддом (СБУ, 19 авг. 2025 г.)	Уведомления о подозрении заочно — 28 июля 2023 г. (ст. 28(2), 110(3), 437(2) УК Украины) и 19 авг. 2025 г. (ст. 28(2), 438(2)); объявлен в розыск	—
Генерал-майор Сергей Атрощенко командир 960-го штурмового авиационного полка, Приморско-Ахтарск; повышен в звании 21 февр. 2025 г.	Идентифицирован InformNapalm / «Киберсопротивлением» (29 марта 2023 г.) как руководивший вылетами для ударов по театру, роддому и детской больнице	Атрибуция по открытым источникам; в публичных украинских обвинениях не назван	—
Экипаж Su-34 не назван; 4-я армия ВВС и ПВО	Сбросил FAB-500 на театр, по данным украинского расследования	В публичном уведомлении о подозрении не назван	—
Министерство обороны России официальный представитель, 16 марта 2022 г.	В тот же день озвучил версию «взорвал „Азов“»; доказательств или расследования так и не представил	Российского расследования нет; журналистка Мария Пономаренко приговорена к шести годам за публикации об ударе (15 февр. 2023 г.)	—
Оккупационная администрация Мариуполя / «ДНР»	Разобрала завалы и вывезла тела (апр. — июль 2022 г.); закрыла руины ограждением и снесла их (нояб. — дек. 2022 г.); отстроила и вновь открыла театр (28 дек. 2025 г.)	Уничтожение места преступления — разбирательств не обнаружено	—

ЦЕПОЧКА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Украинская последовательность: Гостев как командующий армией утвердил боевые вылеты → не менее десяти самолётов (Su-30SM(M2), Su-24M, Su-34) в марте 2022 г. нанесли удары по центру города → театр и роддом № 3 были поражены бомбами FAB-500 (СБУ и прокуратура Донецкой области, 19 авг. 2025 г.). 960-й штурмовой авиационный полк — атрибуция по открытым источникам (InformNapalm, 2023), пока не вошедшая в опубликованные украинские обвинения; хаб показывает и то, и другое.

С апреля 2022 г. место находилось под контролем России. Разбор завалов, вывоз тел, снос и реконструкция были решениями оккупационной администрации — каждое из них уничтожало доказательства, которые теперь суд должен восстанавливать по показаниям, снимкам и моделям.

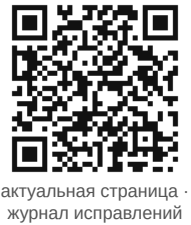
**СОБСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА**

16 марта 2022 г., Министерство обороны (ТАСС): «Азов» «подорвал заминированное здание театра»; российская авиация в тот день в Мариуполе задач по поражению наземных объектов не выполняла; театр «никогда не рассматривался как цель для удара».

Россия отказала Amnesty в доступе в Мариуполь и не допустила в город УВКПЧ. 15 февр. 2023 г.: журналистка Мария Пономаренко приговорена к шести годам за публикации об ударе («Медуза»).

Колонка санкций: только включения в списки, подтверждённые официальным сообщением правительства, принявшего решение. Прочерк означает, что по этому делу таковых не выявлено.

Источники: А — ОБСЕ/БДИПЧ, доклад в рамках Московского механизма (Бенедек, Билкова, Сассоли), 13 апр. 2022 г.; УВКПЧ, Доклад о положении в области прав человека в Украине за 1 февр. — 31 июля 2022 г. В — СБУ, 28 июля 2023 г. и 19 авг. 2025 г.; Офис Генерального прокурора, авг. 2025 г.; Мариупольский городской совет, 25 марта 2022 г. (через Al Jazeera). С — AP, 4 мая 2022 г. (зеркало PBS); Amnesty International, EUR 50/5713/2022, 30 июня 2022 г.; HRW, 16 марта 2022 г.; HRW/SITU/Truth Hounds, 8 февр. 2024 г.; InformNapalm, 29 марта 2023 г.; «Медуза», 15 февр. 2023 г.; RFE/RL, 29 дек. 2025 г.; The Insider, 18 марта 2022 г. RU — Министерство обороны через ТАСС, 16 марта 2022 г. Все источники проверены 21 окт. 2026 г.



ЕДИНСТВЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ВЕРСИЯ — ОПЕРАЦИЯ ПОД ЛОЖНЫМ ФЛАГОМ

Россия предложила одно объяснение — вечером в день удара — и с тех пор повторяет его: «Азов» заминировал и взорвал театр и удерживал внутри гражданских лиц в качестве заложников. Она так и не представила ни свидетеля, ни расследования, ни числа жертв — и уничтожила доказательства.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2026 Г.

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИИ · ОФИЦИАЛЬНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ · 16 МАРТА 2022 Г.

«Боевики националистического батальона „Азов“ совершили очередную кровавую провокацию, подорвав заминированное ими здание театра.»

ТАСС, 16 марта 2022 г., 21:52

НЕПРАВДОПОДОБНО С УЧЁТОМ ЛЮБЫХ ДОСТОВЕРНЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ

Amnesty изучила версию об «Азове» и признала её неправдоподобной: доказательства указывают на две 500-килограммовые авиабомбы. Свидетели не видели внутри военных, если не считать изредка приносившего еду мужчину. ОБСЕ отметила, что Россия никогда не заявляла о театре как о законной цели.

Что признаёт утверждение: Что театр был полон гражданских лиц — «заложников», в российской версии — и что он был разрушен 16 марта.

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИИ · ТО ЖЕ ЗАЯВЛЕНИЕ · 16 МАРТА 2022 Г.

«В светлое время суток 16 марта российская авиация задач, связанных с поражением наземных объектов, не выполняла.»

ТАСС, 16 марта 2022 г.

ОПРОВЕРГАЕТСЯ ДАННЫМИ О ВЗРЫВЕ И УКРАИНСКИМ РАССЛЕДОВАНИЕМ

Моделирование Amnesty и эксперты AP по боеприпасам устанавливают, что это были авиабомбы. Обвинение СБУ 2025 г. называет не менее десяти самолётов 4-й армии ВВС и ПВО, получивших задачи над центром Мариуполя. Россия так и не опубликовала журнал боевых вылетов.

Что признаёт утверждение: Что российская авиация действовала над Мариуполем — отрицание ограничено одной датой и «наземными объектами».

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИИ · ТО ЖЕ ЗАЯВЛЕНИЕ · 16 МАРТА 2022 Г.

«Нацисты из батальона „Азов“ могли удерживать мирных жителей в здании театра в качестве заложников, [используя] верхние этажи как огневые позиции.»

ТАСС, 16 марта 2022 г.

ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ («МОГЛИ») БЕЗ ЕДИНОГО СВИДЕТЕЛЯ

Свидетели HRW описали гражданское укрытие, которым управляли сотрудники театра, с волонёрской кухней; 14–16 марта выжившие свободно покидали здание. Ни один свидетель не описал вооружённых людей, размещённых в здании.

Что признаёт утверждение: Что Россия знала о нахождении внутри гражданских лиц до удара.

ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ · ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ · 28 ДЕК. 2025 Г.

«Символ и душа Мариуполя».

RFE/RL, 29 дек. 2025 г.

МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ СНЕСЕНО И ОТСТРОЕНО ЗАНОВО

Руины закрыли ограждением в ноябре 2022 г., повреждённые бомбами секции разбирали с 23 декабря 2022 г., а через три года открылся отстроенный театр. Останки в 2022 г. были вывезены в неизвестном направлении. Сносу не предшествовало никакое расследование.

Что признаёт утверждение: Что первоначальное здание было разрушено без возможности восстановления — то самое «заминированное здание» из заявления 2022 г.

СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ

Ни один международный орган не установил число погибших. 300 и 600 — это ранняя оценка муниципалитета и журналистская реконструкция; Amnesty подтвердила десяток погибших и заявила, что реальное число, вероятно, гораздо выше.

Атрибуция 960-му полку основана на взломанной переписке, опубликованной InformNapalm, и не фигурирует в публичных украинских обвинениях. Уведомления о подозрении Гостеву — это обвинения, а не установленные выводы.

Источники: А — ОБСЕ/БДИПЧ, доклад в рамках Московского механизма (Бенедек, Билкова, Сассоли), 13 апр. 2022 г.; УВКПЧ, Доклад о положении в области прав человека в Украине за 1 февр. — 31 июля 2022 г. В — СБУ, 28 июля 2023 г. и 19 авг. 2025 г.; Офис Генерального прокурора, авг. 2025 г.; Мариупольский городской совет, 25 марта 2022 г. (через Al Jazeera). С — AP, 4 мая 2022 г. (зеркало PBS); Amnesty International, EUR 50/5713/2022, 30 июня 2022 г.; HRW, 16 марта 2022 г.; HRW/SITU/Truth Hounds, 8 февр. 2024 г.; InformNapalm, 29 марта 2023 г.; «Медуза», 15 февр. 2023 г.; RFE/RL, 29 дек. 2025 г.; The Insider, 18 марта 2022 г. RU — Министерство обороны через ТАСС, 16 марта 2022 г. Все источники проверены 21 окт. 2026 г.

ДРАМТЕАТР В МАРИУПОЛЕ
ПРОЕКТ V0.1 · 21 ОКТ. 2026 · НЕ
ОПУБЛИКОВАНО · АКТУАЛЬНАЯ
ВЕРСИЯ И ЖУРНАЛ ИСПРАВЛЕНИЙ —
НА UKRAINE EVIDENCE HUB



актуальная страница ·
журнал исправлений

УКРЫТИЕ, ОБОЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ ПИЛОТОВ

Правовой вопрос узок: 500-килограммовая бомба — оружие выбора, а не случайности, а целью был самый чётко обозначенный гражданский объект в городе. Открытыми остаются число погибших и личности членов экипажа.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2026 Г.

УСТАНОВЛЕНО — ОРГАНАМИ, ОБЛАДАЮЩИМИ МАНДАТОМ

Миссия Московского механизма ОБСЕ (13 апр. 2022 г.): нападение на театр, по всей вероятности, являлось вопиющим нарушением МГП, и те, кто его приказал или осуществил, совершили военное преступление; Россия не утверждала, что здание было военным объектом.

УВКПЧ (доклад за 1 февр. — 31 июля 2022 г.): сообщения о жертвах в Мариуполе ожидают подтверждения.

Независимые расследования сходятся — Amnesty (военное преступление), AP (около 600 погибших), HRW/SITU/Truth Hounds, — но ни одно из них не является судебным решением.

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ — ЧТО ПОКАЗЫВАЮТ ФАКТЫ

Осада Мариуполя: роддом № 3 (9 марта 2022 г., ОБСЕ признала удар преднамеренным), театр (16 марта), убежище в художественной школе (20 марта), обстрелы эвакуационных колонн, фильтрация выживших — не менее 10 284 захоронений за год.

Реакция России — операция под ложным флагом «националистов», отрицание вылетов, затем физическое уничтожение места — повторяется на вокзале Краматорска, в Оленовке и в Грозе.

ПОЗИЦИЯ — КВАЛИФИКАЦИЯ УКРАИНЫ

Украина квалифицирует удар как военное преступление, совершённое в сочетании с умышленным убийством группой лиц (ст. 28(2), 438(2) УК Украины), и заочно предъявила обвинение командующему 4-й армией ВВС и ПВО (19 авг. 2025 г.).

30 июня 2022 г. Amnesty обратилась к МУС с просьбой расследовать нападение как военное преступление; публичных шагов МУС, касающихся именно театра, нет.

ПРИМЕНИМЫЕ НОРМЫ

Дополнительный протокол I, ст. 51(2), 52 и 57: гражданские лица и гражданские объекты не должны быть объектом нападения; должно быть сделано всё практически возможное для проверки цели; нападение, которое, как можно ожидать, причинит чрезмерные потери среди гражданского населения, должно быть отменено.

Римский статут, ст. 8(2)(b)(i)–(ii) и (iv); ст. 28 — ответственность командиров. Нормы обычного МГП 112–116: тела погибших должны быть собраны и опознаны.

ЧЕГО МЫ НЕ ЗНАЕМ

Число погибших: 12+ (Amnesty), ~300 (город), ~600 (AP); данных ООН нет, списка имён нет.

Экипаж и полк самолёта, нанёсшего удар: публичное украинское обвинение называет только командующего армией.

Куда были вывезены останки, извлечённые в 2022 г.

С КАКИМ ПРИЗЫВОМ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ

Ссылаться на вывод ОБСЕ. Использовать доклад Московского механизма от 13 апреля 2022 г. — «по всей вероятности, вопиющее нарушение МГП; те, кто приказал или осуществил нападение, совершили военное преступление» — всякий раз, когда поднимается тема Мариуполя или российского нарратива о «ложном флаге»; это первое международное заключение по удару.

Введите санкции против цепочки командования. Включить генерал-лейтенанта Николая Гостева (4-я армия ВВС и ПВО) и генерал-майора Сергея Атрощенко (960-й штурмовой авиационный полк) в национальные санкционные режимы и режим ЕС за удары по театру и роддому, где они ещё не включены.

Добиваться действий МУС и поддержать украинское дело. Просить Канцелярию Прокурора доложить о театре в рамках ситуации в Украине; оказать взаимную правовую помощь и предоставить спутниковые архивы за 14–17 марта 2022 г. для заочного производства прокуратуры Донецкой области.

Не признавать отстроенный театр закрытием вопроса. Зафиксировать в протоколе, что снос 2022 г. и открытие в декабре 2025 г. уничтожили место преступления и останки неопознанных погибших, и потребовать отчёта о том, куда были вывезены тела.

Источники: А — ОБСЕ/БДИПЧ, доклад в рамках Московского механизма (Бенедек, Билкова, Сассоли), 13 апр. 2022 г.; УВКПЧ, Доклад о положении в области прав человека в Украине за 1 февр. — 31 июля 2022 г. В — СБУ, 28 июля 2023 г. и 19 авг. 2025 г.; Офис Генерального прокурора, авг. 2025 г.; Мариупольский городской совет, 25 марта 2022 г. (через Al Jazeera). С — AP, 4 мая 2022 г. (зеркало PBS); Amnesty International, EUR 50/5713/2022, 30 июня 2022 г.; HRW, 16 марта 2022 г.; HRW/SITU/Truth Hounds, 8 февр. 2024 г.; InformNapalm, 29 марта 2023 г.; «Медуза», 15 февр. 2023 г.; RFE/RL, 29 дек. 2025 г.; The Insider, 18 марта 2022 г. RU — Министерство обороны через ТАСС, 16 марта 2022 г. Все источники проверены 21 окт. 2026 г.

ДРАМТЕАТР В МАРИУПОЛЕ
ПРОЕКТ V0.1 · 21 ОКТ. 2026 · НЕ
ОПУБЛИКОВАНО · АКТУАЛЬНАЯ
ВЕРСИЯ И ЖУРНАЛ ИСПРАВЛЕНИЙ —
НА UKRAINE EVIDENCE HUB



актуальная страница ·
журнал исправлений

MARIUPOL THEATRE: THE SHELTER MARKED 'CHILDREN'

5 photographs from official sources, as shown on the live page. Each image is credited and openly licensed; videos are linked to the official post (scan the code). No image shows the dead; graphic aftermath is blurred in print. The downloadable pack on the live page holds the full-size files and their SHA-256.

UKRAINE EVIDENCE HUB

VERIFIED RECORD

OCT 2026



The Donetsk Regional Drama Theatre in Mariupol before the war — eastern façade

Sergienkod · 2019-08-10 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Theatre_Mariupol_east.jpg



The theatre and Theatre Square before 2022

V1snyk · 2021-06-20 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mariupol_theatre_day.jpg



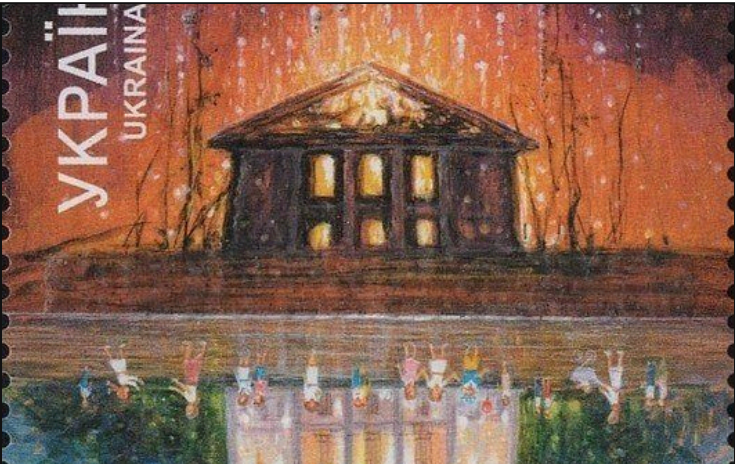
The theatre and the surrounding square — the space where "CHILDREN" was later written

Федоров Микита · 2022-10-27 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%92%D0%B8%D0%B4_%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D1%83_%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8E.jpg



The theatre in April 2022, after the strike of 16 March

ОленаСугак · 2022-04-12 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%9A%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C_2022_%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83.jpg



Ukrainian postage stamp "Cities of Heroes. Mariupol", 2025

Scanned by Roysma · 2025-03-23 · Public domain
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stamp_of_Ukraine_s2152.jpg

