

马里乌波尔剧院：标有“儿童”字样的避难所

两枚500公斤炸弹落在一座剧院上，那里有多达1,200名平民避难，剧院外用俄文写着“儿童”，字迹大到从轨道上都能看见。至今无人获准清点遇难人数：该市称约300人，美联社的重建结果约600人，国际特赦组织确认了十余人并表示遇难者远不止此数。欧安组织不到一个月即称之为战争罪。俄罗斯归咎于亚速营，随后拆除了废墟。

UKRAINE EVIDENCE HUB
核实记录
2026年10月

草稿 — 未发布。编辑稿。数字已对照欧安组织莫斯科机制报告（2022年4月13日）、人权高专办（2022年2月至7月报告）、国际特赦组织（2022年6月30日）、美联社（2022年5月4日）和乌克兰安全局（2023年7月28日、2025年8月19日）核对。没有任何联合国机构确定死亡人数；本网站列出范围。照片：Wikimedia Commons，许可已核实。

~600

人可能遇难，依据23名幸存者和救援人员的陈述以及两套楼层平面图重建

C

美联社调查，2022年5月4日

~300

人遇难——最初的官方估计，此后从未更新：该市已无法进入现场

B

马里乌波尔市议会，2022年3月25日

500 - 1,200

名平民在袭击发生前数日在剧院内避难

C

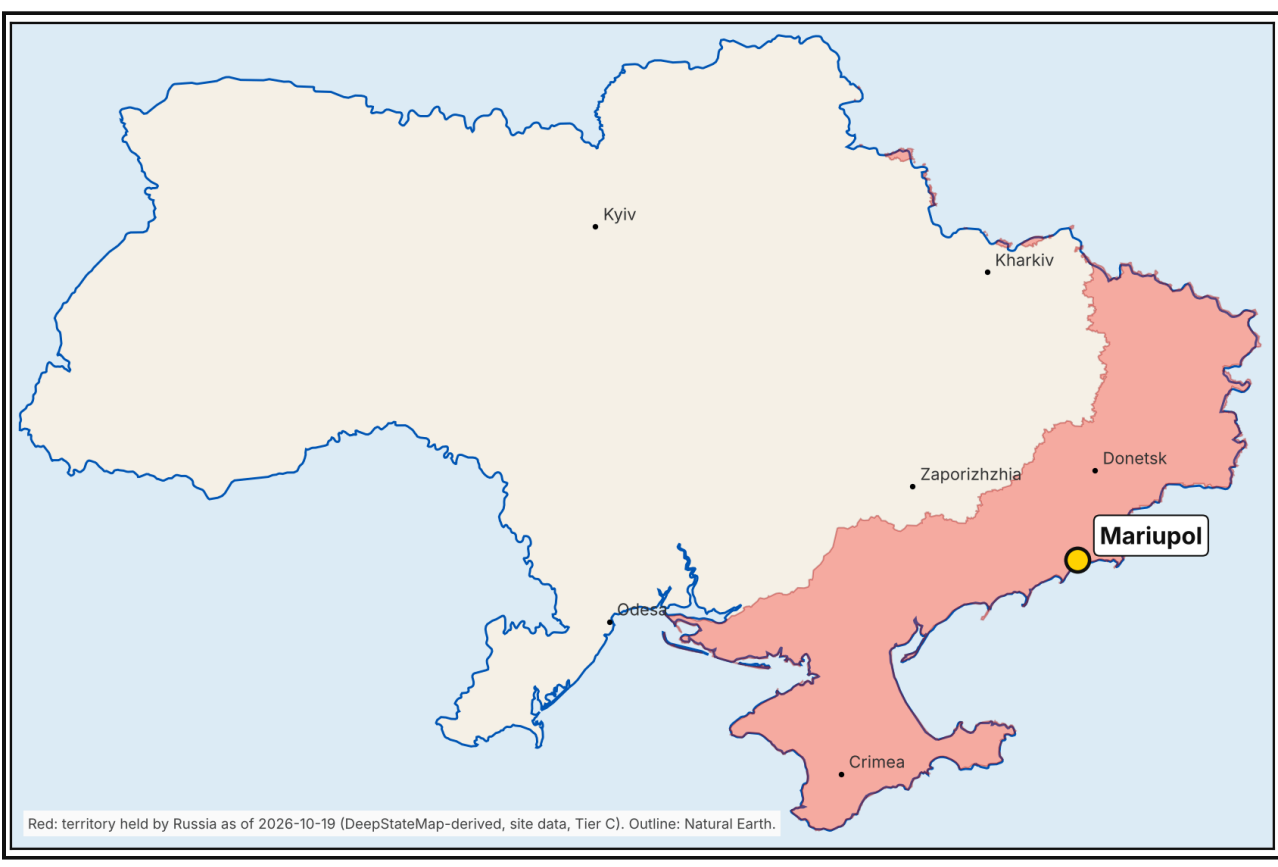
人权观察，2022年3月16日；美联社（舞台监督和幸存者），2022年5月4日

2 × 500公斤

枚航空炸弹，几乎同时起爆；“几乎可以肯定”是俄罗斯飞机

C

国际特赦组织，2022年6月30日



结论

一处有标记的平民避难所。 2022年3月14日的卫星图像显示，建筑物前后均涂写着“ДІТИ”（“儿童”）；目击者未见任何军事活动（人权观察；国际特赦组织；美联社）。

依据首个国际调查结论，构成战争罪。 欧安组织莫斯科机制于2022年4月13日得出结论：此次袭击极有可能是严重违反国际人道法的行为，下令或实施袭击者犯有战争罪。国际特赦组织于2022年6月30日得出了相同结论。

一个无人获准清点的死亡人数。 俄罗斯占领了该地点，将遗体转移至不明地点，自2022年12月起拆除废墟，并于2025年12月28日重新开放了重建后的剧院。

三个层面的法律定性

攻击标明的平民避难所——已确立（欧安组织莫斯科机制，2022年4月13日）

围困马里乌波尔：袭击避难所、医院、疏散路线——模式

战争罪并合谋杀罪，《乌克兰刑法典》第438条第2款——立场（乌克兰安全局/总检察长办公室嫌疑通知，2025年8月19日）

已确立。 欧安组织莫斯科机制（2022年4月13日）：极有可能是严重违反国际人道法的行为；下令或实施袭击者犯有战争罪；俄罗斯并未声称该剧院是合法目标。人权高专办：马里乌波尔伤亡报告尚待核证——联合国没有死亡人数统计。**模式。** 在一座被围困的城市中，避难所、医院和疏散路线遭到打击；人权观察/SITU/Truth Hounds 统计一年内至少有10,284次埋葬。**立场。** 乌克兰将此次袭击定性为战争罪并结合谋杀（《乌克兰刑法典》第28条第(2)款、第438条第(2)款）；第4空军和防空集团军司令于2025年8月19日被缺席送达涉嫌犯罪通知。

我们的诉求

援引欧安组织2022年4月13日的报告和国际特赦组织2022年6月30日的报告，将其作为一项战争罪的记录，而非一起有争议的事件。敦促国际刑事法院就国际特赦组织提交的材料和乌克兰针对戈斯捷夫中将的案件采取行动。在尚未列名之处指认戈斯捷夫和阿特罗先科少将。将2025年12月“修复”的剧院视为对犯罪现场的破坏。

一座建筑里的一座城市

两周来，这座剧院是马里乌波尔最大的避难所：地下室、门厅和化妆间里挤满了家庭，前院有一个野战厨房，地面上写着供飞行员辨认的“儿童”字样。炸弹在一个晴朗的上午十点刚过时落下。

2022年2月24日至3月初	马里乌波尔被包围；水、电和供暖被切断。居民搬进话剧院的地下室和大厅；一个志愿者厨房每天为多达800人供餐。 C ——人权观察，2022年3月16日；JusticeInfo/国际特赦组织，2022年6月30日
~2022年3月9日至14日	剧院的布景设计师在前院和建筑物后方用白色涂写“ДІТИ”；3月14日的 Maxar 图像显示了两处字样，剧院完好无损。 C ——美联社，2022年5月4日；人权观察对 Maxar 图像的分析，2022年3月16日
2022年3月15日	据舞台监督统计，约1,200人在内；人权观察的目击者称有500–800人。一名医生拍摄的照片显示平民在室外做饭；没有军用车辆。 C ——美联社（叶连娜·比拉）；人权观察
2022年3月16日，~10:00	两枚炸弹击中舞台区域和室外的野战厨房。中央部分坍塌；正面和一侧出口仍可通行。幸存者称，厨房旁的所有人——至少100人——全部遇难。 C ——国际特赦组织，2022年6月30日；美联社，2022年5月4日
2022年3月16日，傍晚	俄罗斯国防部：“亚速民族主义营武装分子”炸毁了“布设炸药的”建筑；当天俄罗斯航空兵在马里乌波尔“未执行任何打击地面目标的任务”。 俄罗斯称 ——塔斯社，2022年3月16日
2022年3月25日	截至3月18日，约130人被从废墟中救出。马里乌波尔市议会：根据目击者陈述，约300人遇难——由于该市失去了对现场的控制，这一数字从未修订。 B ——马里乌波尔市议会；半岛电视台，2022年3月18日和25日
2022年4月13日	欧安组织莫斯科机制报告：此次袭击极有可能是严重违反国际人道法的行为；下令或实施袭击者犯有战争罪。 A ——民主制度和人权办公室，专家团报告（贝内德克、比尔科娃、萨索利）
2022年5月4日	美联社调查：建筑内外约600人遇难——依据23名幸存者、救援人员和工作人员的陈述进行3D平面图重建，并对照两套平面图和图像进行核查。 C ——美联社（欣南特、切尔诺夫、斯捷潘年科）
2022年6月30日	国际特赦组织：两枚500公斤炸弹，几乎可以肯定来自俄罗斯战斗机；至少十余人死亡，“可能多得多”；构成战争罪；俄罗斯关于亚速营的说法“根据可信证据不可信”。 C ——国际特赦组织，EUR 50/5713/2022
2025年8月19日	向第4空军和防空集团军戈斯捷夫中将送达涉嫌犯罪通知，罪名是下令执行2022年3月以 FAB-500 炸弹袭击剧院和妇产医院的出击任务。2025年12月28日：重建的剧院在占领下重新开放。 B ——乌克兰安全局；总检察长；自由欧洲电台/自由电台，2025年12月29日

记录确立了什么

2022年3月14日的卫星图像显示，建筑物前后有巨大的西里尔字母“ДІТИ”，剧院完好无损（人权观察对 Maxar 图像的分析）。一周前，布景设计师用白色涂写了这些字；幸存者告诉美联社，字大到从卫星上都能看清。

国际特赦组织的爆炸建模表明，两枚500公斤炸弹几乎同时起爆，“几乎可以肯定”来自俄罗斯战斗机。除偶尔有士兵给亲属送食物外，目击者未见任何军事活动（国际特赦组织，美联社）。



战前的马里乌波尔顿涅茨克州话剧院——东立面. 照片：Sergienkod · CC BY-SA 4.0 · via Wikimedia Commons

谁在里面

人权观察的目击者称避难人数为500–800人；舞台监督告诉美联社，截至3月15日约有1,200人挤在里面；许多幸存者称袭击发生时约有1,000人在内。

目击者告诉美联社，室外野战厨房旁至少有100人；无人幸存。死者身份从未得到确认：占领方人员于2022年清理了废墟，并将遗骸转移至不明地点。

来源：A——欧安组织/民主制度和人权办公室，莫斯科机制报告（贝内德克、比尔科娃、萨索利），2022年4月13日；人权高专办，《乌克兰人权状况报告》，2022年2月1日至7月31日。B——乌克兰安全局，2023年7月28日和2025年8月19日；总检察长办公室，2025年8月；马里乌波尔市议会，2022年3月25日（经由半岛电视台）。C——美联社，2022年5月4日（PBS 镜像）；国际特赦组织，EUR 50/5713/2022，2022年6月30日；人权观察，2022年3月16日；人权观察/SITU/Truth Hounds，2024年2月8日；InformNapalm，2023年3月29日；Meduza，2023年2月15日；自由欧洲电台/自由电台，2025年12月29日；The Insider，2022年3月18日。RU——俄国防部经由塔斯社，2022年3月16日。全部于2026年10月21日访问。

马里乌波尔剧院
草稿 V0.1 · 2026年10月21日 · 未发布 · 在线版本
和更正记录见UKRAINE EVIDENCE HUB



实时页面 · 更正日志

一个结论，没有死亡人数

关于发生了什么，国际记录是确定的；关于死了多少人，记录并不确定，因为该地点在数周内落入俄罗斯手中。本网站列出每个数字及其来源。

由具有授权的机构确立

欧安组织莫斯科机制，2022年4月13日报告（专家贝内德克、比尔科娃、萨索利；45个参与国）：对剧院的袭击极有可能是严重违反国际人道法的行为，下令或实施袭击者犯有战争罪；俄罗斯并未声称该建筑是合法目标。 A

人权高专办，2022年2月1日至7月31日定期报告（第22段）：马里乌波尔的平民伤亡报告“仍有待核证”；没有关于剧院的数字。 A

乌克兰调查

马里乌波尔市议会，2022年3月25日：根据目击者陈述，约300人遇难；该市从未有机会进行修订。 B

乌克兰安全局和顿涅茨克州检察官，2025年8月19日：戈斯捷夫批准了至少十架飞机——Su-30SM(M2)和 Su-24M——的出击任务，这些飞机于2022年3月袭击了市中心；一架 Su-34 向剧院投下一枚 FAB-500；剧院和妇产医院“被蓄意作为目标”。《乌克兰刑法典》第28条第(2)款、第438条第(2)款；通缉，缺席。 B

独立调查

美联社，2022年5月4日：约600人死亡，依据由23名幸存者、救援人员和工作人员提供信息的建筑3D模型，并对照两套平面图核查；“没有一个人怀疑剧院是在俄罗斯空袭中被摧毁的”。 C

国际特赦组织，2022年6月30日（《儿童》）：采访了数十名幸存者，利用卫星数据和物理学家的爆炸模型；两枚500公斤炸弹；至少十余人死亡，可能多得多；构成战争罪；亚速营和乌克兰袭击的假设“不可信”。 C

人权观察，2022年3月16日：至少500名平民在此避难；3月14日的 Maxar 图像上两次出现“儿童”字样。人权观察/SITU/Truth Hounds，2024年2月8日：一年内10,284次以上埋葬。 C

数字——各来源，按公布原样		
数字	统计内容	来源·日期·级别
12+ · ~300 · ~600	人遇难——国际特赦组织确认的最低数字（2022年6月30日）；市议会估计（2022年3月25日）；美联社重建（2022年5月4日）。联合国没有数字	国际特赦组织·马里乌波尔市议会·美联社——C / B / C级
500 · 500–800 · 800 · ~1,000 · 1,200	人在避难所内——人权观察最低数字；人权观察医生目击者；3月16日厨房统计；幸存者估计；舞台监督3月15日统计	人权观察；人权观察；国际特赦组织；美联社；美联社——C级
~100	人在袭击发生时位于室外野战厨房旁；幸存者称无人幸存	美联社，2022年5月4日——C级
2 × 500公斤 · 400–800公斤	炸弹（国际特赦组织）；依据撞击建模的炸药质量（国际特赦组织）；“FAB-500”（乌克兰安全局，2025年）；“1,000公斤”（安德留先科，2022年3月16日）	国际特赦组织——C级；乌克兰安全局——B级；市长顾问——B级
10	架飞机参与了第4空军集团军司令批准的出击任务，据乌克兰调查	乌克兰安全局 / 顿涅茨克州检察官，2025年8月19日——B级
10,284+	次埋葬为2022年3月至2023年2月马里乌波尔五处埋葬地点的最低数字——剧院死亡人数的背景	人权观察 / SITU / Truth Hounds，2024年2月8日——C级



2022年以前的剧院和剧院广场。照片：V1snyk · CC BY-SA 4.0 · 经由 Wikimedia Commons

本网站首先列出欧安组织的结论（A级），并将三个死亡数字并列——国际特赦组织确认的最低数字、市政府的估计、美联社的重建。今后人权高专办或调查委员会的任何数字将取而代之。

来源：A——欧安组织/民主制度和人权办公室，莫斯科机制报告（贝内德克、比尔科娃、萨索利），2022年4月13日；人权高专办，《乌克兰人权状况报告》，2022年2月1日至7月31日。B——乌克兰安全局，2023年7月28日和2025年8月19日；总检察长办公室，2025年8月；马里乌波尔市议会，2022年3月25日（经由半岛电视台）。C——美联社，2022年5月4日（PBS 镜像）；国际特赦组织，EUR 50/5713/2022，2022年6月30日；人权观察，2022年3月16日；人权观察/SITU/Truth Hounds，2024年2月8日；InformNapalm，2023年3月29日；Meduza，2023年2月15日；自由欧洲电台/自由电台，2025年12月29日；The Insider，2022年3月18日。RU——俄国防部经由塔斯社，2022年3月16日。全部于2026年10月21日访问。

马里乌波尔剧院

草稿 V0.1 · 2026年10月21日 · 未发布 · 在线版本

和更正记录见UKRAINE EVIDENCE HUB



实时页面 · 更正日志

从空军集团军到驾驶舱

乌克兰的调查将命令定位于第4空军和防空集团军一级；开源研究人员点名了该团及其团长。

对象	在案件中的角色	诉讼程序	制裁 · 法院
尼古拉·戈斯捷夫中将 南部军区第4空军和防空集团军司令（顿河畔罗斯托夫）	批准了2022年3月至少十架飞机的出击任务，这些飞机袭击了剧院和妇产医院（乌克兰安全局，2025年8月19日）	2023年7月28日（《乌克兰刑法典》第28条第(2)款、第110条第(3)款、第437条第(2)款）和2025年8月19日（第28条第(2)款、第438条第(2)款）被缺席送达涉嫌犯罪通知； 通缉中	—
谢尔盖·阿特罗先科少将 第960强击航空兵团团长，滨海阿赫塔尔斯克；2025年2月21日晋升	被 InformNapalm / Cyber Resistance（2023年3月29日）认定为率领袭击剧院、妇产医院和儿童医院的出击任务	开源归因；未在乌克兰公开指控中被点名	—
Su-34 机组 未具名；第4空军集团军	据乌克兰调查，向剧院投下一枚 FAB-500	未在公开的涉嫌犯罪通知中被点名	—
俄罗斯国防部 官方发言人，2022年3月16日	当天发布了“亚速营炸毁了剧院”的说法；从未提供证据或进行调查	俄罗斯未进行调查；记者玛丽亚·波诺马连科因发布有关此次袭击的帖子被判处六年监禁（2023年2月15日）	—
马里乌波尔占领当局 / “顿涅茨克人民共和国”	清理废墟并转移遗体（2022年4月至7月）；遮挡并拆除废墟（2022年11月至12月）；重建并重新开放剧院（2025年12月28日）	破坏犯罪现场——未发现任何诉讼程序	—

责任链条

乌克兰认定的事件链：戈斯捷夫作为集团军司令批准了出击任务 → 至少十架飞机（Su-30SM(M2)、Su-24M、一架 Su-34）于2022年3月袭击了市中心 → 剧院和第3妇产医院被 FAB-500 炸弹击中（乌克兰安全局和顿涅茨克州检察官，2025年8月19日）。第960强击航空兵团是开源归因（InformNapalm，2023年），尚未纳入已公布的乌克兰指控——本网站两者并列。

自2022年4月起，俄罗斯控制了该地点。清理、转移遗体、拆除和重建均为占领当局的决定——每一项都清除了证据，法院现在只能依靠证词、图像和模型来重建。

俄罗斯国家自身的行为

2022年3月16日，俄国防部（塔斯社）：亚速营“炸毁了布设炸药的剧院建筑”；当天俄罗斯航空兵未在马里乌波尔执行任何对地打击任务；剧院“从未被视为打击目标”。

俄罗斯拒绝国际特赦组织进入马里乌波尔，也不允许人权高专办进入该市。2023年2月15日：记者玛丽亚·波诺马连科因发布有关此次袭击的帖子被判处六年监禁（Meduza）。

制裁栏：仅列出指认国政府本身公告中确认的指认。破折号表示本案未查明任何指认。

来源：A——欧安组织/民主制度和人权办公室，莫斯科机制报告（贝内德克、比尔科娃、萨索利），2022年4月13日；人权高专办，《乌克兰人权状况报告》，2022年2月1日至7月31日。B——乌克兰安全局，2023年7月28日和2025年8月19日；总检察长办公室，2025年8月；马里乌波尔市议会，2022年3月25日（经由半岛电视台）。C——美联社，2022年5月4日（PBS 镜像）；国际特赦组织，EUR 50/5713/2022，2022年6月30日；人权观察，2022年3月16日；人权观察/SITU/Truth Hounds，2024年2月8日；InformNapalm，2023年3月29日；Meduza，2023年2月15日；自由欧洲电台/自由电台，2025年12月29日；The Insider，2022年3月18日。RU——俄国防部经由塔斯社，2022年3月16日。全部于2026年10月21日访问。

马里乌波尔剧院

草稿 V0.1 · 2026年10月21日 · 未发布 · 在线版本

和更正记录见UKRAINE EVIDENCE HUB



实时页面 · 更正日志

俄方唯一的说法是一次假旗行动

俄罗斯在袭击当晚给出了一种解释，此后一再重复：亚速营在剧院布设炸药并将其炸毁，还在里面扣押平民作为人质。它从未提供过任何证人、调查或伤亡数字——而且拆除了证据。

俄罗斯国防部 · 官方声明 · 2022年3月16日 “亚速民族主义营武装分子炸毁了布设炸药的剧院建筑，又一次制造了血腥挑衅。” 塔斯社，2022年3月16日，21:52	根据任何可信证据均不可信 国际特赦组织审查了“亚速营”假说，认为其不可信：证据指向两枚500公斤航空炸弹。证人除偶尔有男子送来食物外，未在剧院内见到任何军人。欧安组织指出，俄罗斯从未声称该剧院是合法目标。 该说法所作的让步： 剧院里挤满了平民——按俄方的说法是“人质”——且剧院于3月16日被毁。
俄罗斯国防部 · 同一声明 · 2022年3月16日 “3月16日白天，俄罗斯航空兵未执行任何打击地面目标的任务。” 塔斯社，2022年3月16日	与爆炸证据和乌克兰的调查相矛盾 国际特赦组织的建模和美联社的弹药专家确认是航空炸弹。乌克兰安全局2025年的指控点名了第4空军集团军指挥下在马里乌波尔市中心上空执行任务的至少十架飞机。俄罗斯从未公布其出击记录。 该说法所作的让步： 俄罗斯航空兵当时在马里乌波尔上空活动——否认仅限于一个日期和“地面目标”。
俄罗斯国防部 · 同一声明 · 2022年3月16日 “亚速营的纳粹分子可能在剧院建筑内扣押平民作为人质，[并将]上层用作火力阵地。” 塔斯社，2022年3月16日	猜测（“可能”），没有证人 人权观察的目击者描述了一个由剧院工作人员管理、设有志愿者厨房的平民避难所；幸存者于3月14日至16日自由离开。没有任何目击者描述过有武装人员驻扎在建筑内。 该说法所作的让步： 俄罗斯在袭击前就知道里面有平民。
圣彼得堡市长亚历山大·别格洛夫 · 重新开放仪式 · 2025年12月28日 “马里乌波尔的象征和灵魂。” 自由欧洲电台/自由电台，2025年12月29日	犯罪现场被拆除并重建 废墟于2022年11月被遮挡，被炸毁部分自2022年12月23日起被拆除，三年后重建的剧院开放。遗骸于2022年被转移至不明地点。拆除前未进行任何调查。 该说法所作的让步： 原建筑已损毁到无法修复的程度——即2022年声明中“布设炸药的建筑”。

客观而言

没有任何国际机构确定死亡人数。300人和600人分别是早期的市政估计和新闻重建；国际特赦组织确认了十余人，并称实际人数可能高得多。

归因于第960团的依据是 InformNapalm 公布的被黑客获取的通信，并不在乌克兰公开指控中。对戈斯捷夫的涉嫌犯罪通知是指控，而非认定。

一处为飞行员作了标记的避难所

法律问题很明确：500公斤炸弹是有意选择的武器，而非偶然，而目标是全市标记最清楚的民用物体。尚待解决的问题是死亡人数和机组人员的身份。

已确立——由经授权机构确立 欧安组织莫斯科机制专家团（2022年4月13日）：对剧院的袭击极有可能是严重违反国际人道法的行为，下令或实施袭击者犯有战争罪；俄罗斯并未声称该建筑是军事目标。 人权高专办（2022年2月1日至7月31日报告）：马里乌波尔伤亡报告尚待核证。 各项独立调查结论一致——国际特赦组织（战争罪）、美联社（约600人死亡）、人权观察/SITU/Truth Hounds——但均非司法认定。	模式——记录显示的情况 马里乌波尔之围：第3妇产医院（2022年3月9日，欧安组织认定为蓄意袭击）、剧院（3月16日）、艺术学校避难所（3月20日）、遭到炮火袭击的疏散车队、对幸存者的过滤——一年内至少10,284次埋葬。 俄方的回应——由“民族主义分子”实施的假旗行动、否认出动飞机、继而从物理上抹除现场——在克拉马托尔斯克火车站、奥列尼夫卡和格罗扎一再重现。	立场——乌克兰的定性 乌克兰将此次袭击定性为战争罪并结合团伙谋杀（《乌克兰刑法典》第28条第(2)款、第438条第(2)款），并已缺席起诉第4空军和防空集团军司令（2025年8月19日）。 国际特赦组织于2022年6月30日请求国际刑事法院将此次袭击作为战争罪进行调查；尚无专门针对剧院的国际刑事法院公开步骤。
---	--	--

适用的规则 《第一附加议定书》第51条第(2)款、第52条和第57条：不得使平民和民用物体成为攻击对象；必须尽一切可能核实目标；预计会造成过度平民损失的攻击必须取消。 《罗马规约》第8条第(2)款(b)项第(i)–(ii)目和第(iv)目；第28条指挥责任。习惯国际人道法规则112–116：必须收集并辨认死者。	我们不知道的情况 遇难人数：12人以上（国际特赦组织）、~300人（市政府）、~600人（美联社）；没有联合国数字，没有姓名名单。 执行袭击的飞机的机组和所属团：乌克兰公开指控仅点名了集团军司令。 2022年清理出的遗骸被转移到了何处。
---	--

我们的诉求	援引欧安组织的结论。 每当提及马里乌波尔或俄罗斯的“假旗”叙事时，援引2022年4月13日的莫斯科机制报告——“极有可能是严重违反国际人道法的行为；下令或实施袭击者犯有战争罪”；这是关于此次袭击的首个国际结论。 制裁指挥链。 在尚未列名之处，依据国家和欧盟制度，就袭击剧院和妇产医院一事指认尼古拉·戈斯捷夫中将（第4空军和防空集团军）和谢尔盖·阿特罗先科少将（第960强击航空兵团）。 敦促国际刑事法院并支持乌克兰的案件。 请检察官办公室在乌克兰情势框架内就剧院事件作出报告；向顿涅茨克州检察官的缺席诉讼程序提供司法协助以及2022年3月14日至17日的卫星档案。 拒绝以重建剧院作为了结。 正式记录在案：2022年的拆除和2025年12月的重新开放摧毁了犯罪现场和身份不明死者的遗骸，并要求说明遗体被转移至何处。
----------------	---

来源： A——欧安组织/民主制度和人权办公室，莫斯科机制报告（贝内德克、比尔科娃、萨索利），2022年4月13日；人权高专办，《乌克兰人权状况报告》，2022年2月1日至7月31日。B——乌克兰安全局，2023年7月28日和2025年8月19日；总检察长办公室，2025年8月；马里乌波尔市议会，2022年3月25日（经由半岛电视台）。C——美联社，2022年5月4日（PBS 镜像）；国际特赦组织，EUR 50/5713/2022，2022年6月30日；人权观察，2022年3月16日；人权观察/SITU/Truth Hounds，2024年2月8日；InformNapalm，2023年3月29日；Meduza，2023年2月15日；自由欧洲电台/自由电台，2025年12月29日；The Insider，2022年3月18日。RU——俄国防部经由塔斯社，2022年3月16日。全部于2026年10月21日访问。

马里乌波尔剧院

草稿 V0.1 · 2026年10月21日 · 未发布 · 在线版本

和更正记录见UKRAINE EVIDENCE HUB



实时页面 · 更正日志

MARIUPOL THEATRE: THE SHELTER MARKED 'CHILDREN'

5 photographs from official sources, as shown on the live page. Each image is credited and openly licensed; videos are linked to the official post (scan the code). No image shows the dead; graphic aftermath is blurred in print. The downloadable pack on the live page holds the full-size files and their SHA-256.

UKRAINE EVIDENCE HUB
VERIFIED RECORD
OCT 2026



The Donetsk Regional Drama Theatre in Mariupol before the war — eastern façade

Sergienkod · 2019-08-10 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Theatre_Mariupol_east.jpg



The theatre and Theatre Square before 2022

V1snyk · 2021-06-20 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mariupol_theatre_day.jpg



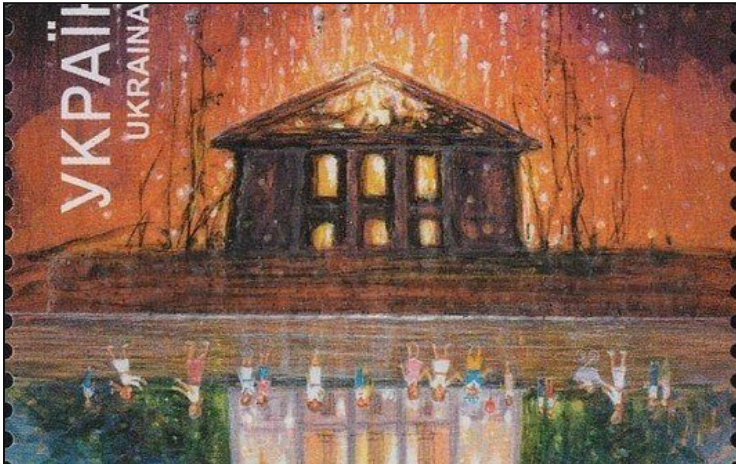
The theatre and the surrounding square — the space where "CHILDREN" was later written

Федоров Микита · 2022-10-27 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%92%D0%B8%D0%B4_%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D1%83_%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8E.jpg



The theatre in April 2022, after the strike of 16 March

ОленаСугак · 2022-04-12 · CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BС%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%9A%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C_2022_%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83.jpg



Ukrainian postage stamp "Cities of Heroes. Mariupol", 2025

Scanned by Roysma · 2025-03-23 · Public domain
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stamp_of_Ukraine_s2152.jpg

