

ODESA, NOVIEMBRE DE 2023: UN MUSEO ALCANZADO DENTRO DE UN SITIO DEL PATRIMONIO MUNDIAL

En la noche del 5 al 6 de noviembre de 2023, víspera de su 124.º aniversario, el Museo Nacional de Bellas Artes de Odesa resultó dañado en un ataque ruso con misiles y drones contra la ciudad. Un misil impactó en las inmediaciones; la onda expansiva arrancó cuadros de las paredes, hizo saltar las ventanas del Palacio Potocki, de principios del siglo XIX, y destrozó su ala administrativa. Ocho personas resultaron heridas en la ciudad. El museo se encuentra dentro del Centro histórico de Odesa, inscrito como Patrimonio Mundial en Peligro diez meses antes. La UNESCO condenó el ataque. La mayor parte de la colección se salvó porque había sido evacuada con antelación.

UKRAINE EVIDENCE HUB

REGISTRO VERIFICADO

OCT 2026

BORRADOR — no publicado. Borrador para el editor. Cifras cotejadas con la administración regional de Odesa (O. Kiper, Telegram, 6 nov. 2023, vía Vikna), el Ministerio del Interior (I. Klymenko, 6 nov. 2023, vía Al Jazeera y AFP), la Fuerza Aérea de Ucrania (6 nov. 2023, vía Al Jazeera), el Ministerio de Cultura (vía The Art Newspaper, 7 nov. 2023), el museo (K. Kulai, rueda de prensa del 9 nov. 2023, vía Suspilne; Ukrainska Pravda, 13 nov. 2023; V. Korshunov, 14 dic. 2023, vía Ukraine Media Center Odesa) y la UNESCO (6 nov. 2023; 25 ene. 2023). Las fechas del propio museo difieren en un día (ataque «el 5 de noviembre»): el ataque se produjo a última hora del 5 de noviembre y durante la noche hasta el 6 de noviembre. El informe rápido de sitio de la Smithsonian Cultural Rescue Initiative (26 mar. 2024) confirma daños «entre el 6 y el 8 de noviembre de 2023» a partir de imágenes satelitales y terrestres — PDF completo aún no leído. Declaración del Ministerio de Defensa ruso del 6 nov. 2023: no localizada (búsqueda hasta el 26 oct. 2026). Procedimiento penal: no localizado. Fotos: se seleccionarán en el paso 2 (MVS/DSNS Odesa, CC BY 4.0, o Commons); ninguna imagen de personas heridas.

8

personas heridas en Odesa en el ataque nocturno — 5 hospitalizadas, 3 atendidas en el lugar B

Administración regional de Odesa (O. Kiper), 6 nov. 2023

4 + 22

misiles y drones de ataque lanzados desde la Crimea ocupada contra la región de Odesa; 1 misil Kh-59 y 15 drones Shahed derribados B

Fuerza Aérea de Ucrania, 6 nov. 2023 (vía Al Jazeera)

20

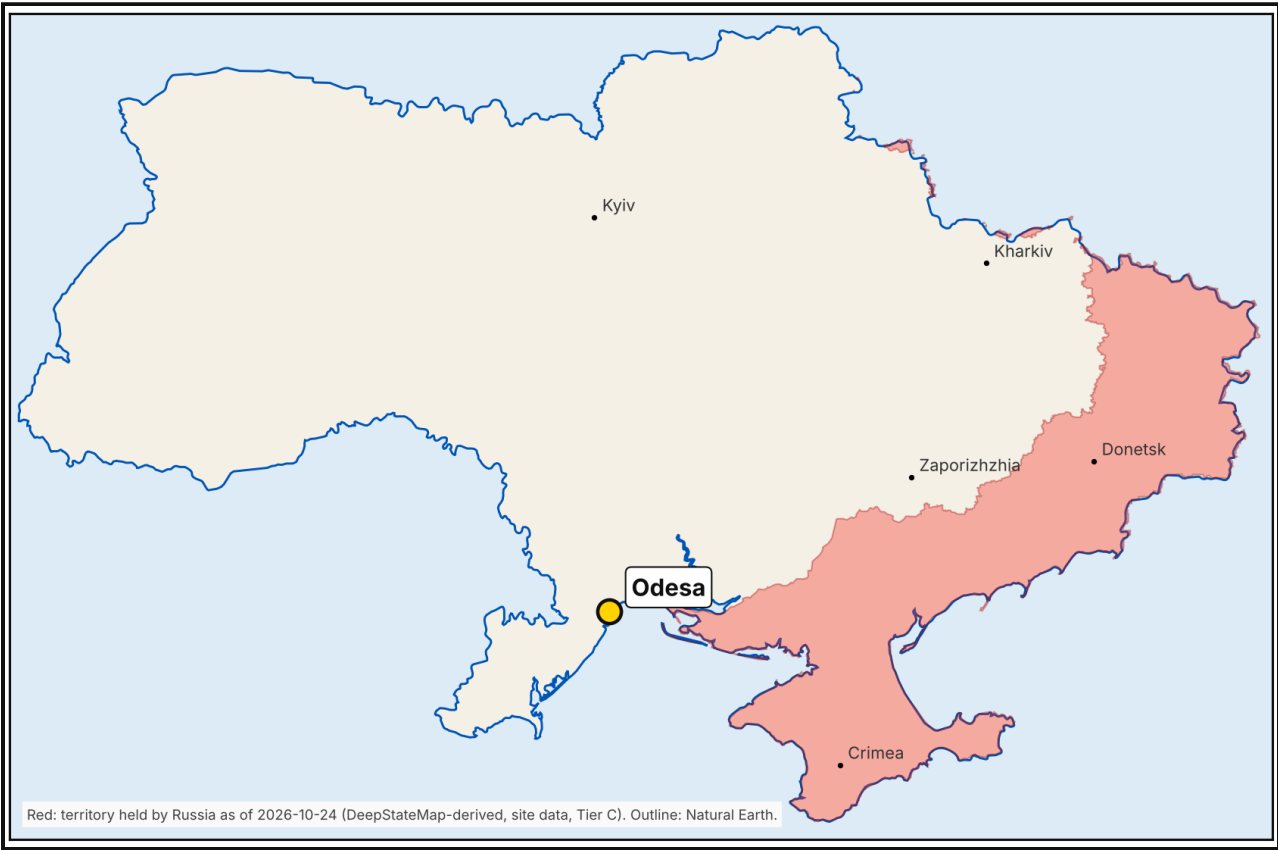
edificios residenciales dañados, además del Museo de Bellas Artes e infraestructuras B

Ministro del Interior I. Klymenko, 6 nov. 2023

7

exposiciones que el museo ya no podía mostrar; todos los actos del aniversario cancelados B

Museo Nacional de Bellas Artes de Odesa, vía The Art Newspaper, 7 nov. 2023



CONCLUSIÓN

Un museo en su aniversario. El museo abrió el 6 de noviembre de 1899. En la víspera de su 124.º aniversario, un misil impactó muy cerca; la onda expansiva derribó cuadros al suelo, destrozó los marcos de las ventanas y el enlucido originales e inutilizó el edificio administrativo.

Dentro de un bien protegido del Patrimonio Mundial. El Centro histórico de Odesa fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial y en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro el 25 de enero de 2023, por procedimiento de urgencia, a causa de la guerra. UNESCO: «Los sitios culturales deben ser protegidos de conformidad con el derecho internacional.»

Salvado por la evacuación, no por la moderación. El gobernador regional afirmó que el núcleo de la colección estaba a salvo porque se había trasladado con antelación. El museo reabrió el 15 de diciembre de 2023; aun así, el ataque hirió a ocho personas y dañó viviendas y una terminal de grano esa misma noche.

CALIFICACIÓN JURÍDICA EN TRES NIVELES

MUSEO SITUADO DENTRO DE UN BIEN DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO DAÑADO POR EL IMPACTO CERCANO DE UN MISIL RUSO; 8 HERIDOS EN LA CIUDAD — DECLARACIÓN DE LA UNESCO (A); AUTORIDADES UCRANIANAS (B)

DAÑOS REITERADOS AL CENTRO HISTÓRICO DE ODESA, DE 2023 HASTA LA FECHA (CATEDRAL DE LA TRANSFIGURACIÓN, JULIO DE 2023; MUSEO DE BELLAS ARTES, NOVIEMBRE DE 2023) — PATRÓN

ATAQUE CONTRA BIENES CULTURALES: CONVENCIÓN DE LA HAYA DE 1954, ART. 4; ESTATUTO DE ROMA, ART. 8(2)(B)(IX) — POSICIÓN (INFERENCIA DEL HUB; NO SE HA LOCALIZADO NINGÚN PROCESAMIENTO)

Establecido. En el Nivel A, la UNESCO declaró que el museo, situado dentro del bien del Patrimonio Mundial, resultó dañado por un ataque aéreo ruso en la noche del 5 al 6 de noviembre de 2023 y condenó el ataque. En el Nivel B, la administración regional, el Ministerio del Interior, la Fuerza Aérea y el museo ofrecen un relato coherente: un ataque combinado con misiles y drones, el impacto de un misil cerca del museo, daños en muros, ventanas y el edificio administrativo, 8 personas heridas en la ciudad. **Patrón.** Ataques que han dañado el Centro histórico de Odesa desde su inscripción como Patrimonio Mundial en Peligro en enero de 2023, incluida la catedral de la Transfiguración en julio de 2023. **Posición.** Inferencia del hub: atacar con misiles un centro histórico denso, donde los daños por la onda expansiva a un museo catalogado son previsibles, incumple las precauciones exigidas para preservar los bienes culturales (Convención de La Haya de 1954, art. 4; PA I, arts. 53 y 57) — a la espera de una investigación que no se ha localizado.

QUÉ PEDIMOS

Crear un registro público único de los ataques contra bienes del Patrimonio Mundial en Ucrania, a cargo de la UNESCO, con fechas, daños y atribución. Pedir a la UNESCO que incluya el ataque de noviembre de 2023 contra el Museo de Bellas Artes de Odesa en su lista de daños. Nombrar los sitios protegidos en cada declaración del Consejo de Seguridad sobre los ataques contra Odesa. Apoyar la reparación del museo a través del Fondo de Emergencia para el Patrimonio.

Fuentes: A — UNESCO (oficina de Kyiv), declaración del 6 nov. 2023 (vía Ukrinform); UNESCO, «Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction», 25 ene. 2023; UNESCO, «UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa», 23 jul. 2025. B — administración regional de Odesa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023; Fuerza Aérea de Ucrania, 6 nov. 2023; Ministerio del Interior (I. Klymenko), 6 nov. 2023; Ministerio de Cultura, nov. 2023; Museo Nacional de Bellas Artes de Odesa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–dic. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera y AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 dic. 2023); Smithsonian Cultural Rescue Initiative, informe rápido de sitio (26 mar. 2024). Estado de los tratados — base de datos de tratados de los Países Bajos (datos del depositario), Convención de La Haya de 1954. RU — no se ha localizado ninguna fuente. Todas consultadas el 26 oct. 2026.



UNA ONDA EXPANSIVA A TRAVÉS DE UN PALACIO

El Museo de Bellas Artes ocupa el Palacio Potocki, en el centro histórico, a unos cientos de metros del puerto. Un misil impactó cerca del edificio durante un ataque nocturno contra la ciudad. Ninguna parte del museo fue alcanzada directamente; los daños los causó la onda expansiva.

UKRAINE EVIDENCE HUB
REGISTRO VERIFICADO
OCT 2026

6 nov. 1899	El Museo de Bellas Artes de Odesa abre sus puertas en el Palacio Potocki, una residencia de principios del siglo XIX; antes de la guerra albergaba más de 10.000 obras. C — Museo de Bellas Artes de Odesa; Wikipedia
25 ene. 2023	El Comité del Patrimonio Mundial inscribe el Centro histórico de Odesa en la Lista del Patrimonio Mundial y en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro, por procedimiento de urgencia. A — UNESCO, 25 ene. 2023
23 jul. 2023	Un misil ruso alcanza la catedral de la Transfiguración en el centro histórico de Odesa; la UNESCO condena el ataque. B — diócesis de Odesa, vía Ukrinform; UNESCO (registro del hub: Patrimonio cultural)
5 nov. 2023, a última hora de la noche	Rusia lanza 4 misiles y 22 drones de ataque desde la Crimea ocupada contra la región de Odesa; los drones Shahed se dirigen contra la infraestructura portuaria; los misiles alcanzan el centro de la ciudad y un edificio industrial en desuso. B — Fuerza Aérea de Ucrania, 6 nov. 2023 (vía Al Jazeera); O. Kiper (Telegram), vía Vikna
Noche del 5 al 6 nov. 2023	Un misil impacta cerca del Museo de Bellas Artes; la explosión daña sus muros, ventanas y cristales; la parte histórica de la ciudad se ve alcanzada por la onda expansiva. 8 personas heridas, 5 hospitalizadas; varios edificios residenciales de varias plantas, almacenes, equipos de carga y camiones de grano dañados. B — administración regional de Odesa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023
6 nov. 2023	UNESCO: el museo, «situado dentro del sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO, resultó dañado una vez más por un ataque aéreo ruso anoche. La UNESCO condena enérgicamente el ataque. Los sitios culturales deben ser protegidos de conformidad con el derecho internacional.» A — UNESCO (oficina de Kyiv), 6 nov. 2023, vía Ukrinform
6 nov. 2023	Ministro del Interior: 20 edificios residenciales, el museo e infraestructuras dañados. El museo cancela los actos de su aniversario y cierra hasta nuevo aviso; el Ministerio de Cultura informa de al menos otros diez edificios dañados en la zona de protección. B — I. Klymenko, vía Al Jazeera y AFP; Ministerio de Cultura y el museo, vía The Art Newspaper, 7 nov. 2023
9-13 nov. 2023	El museo: el ala que da a la calle Sofiivska y el edificio administrativo sufrieron los daños más graves; puertas y marcos de ventanas originales de principios del siglo XIX quedaron destrozados; el polvo de la explosión pone en peligro los cuadros; los cuadros no sufrieron daños graves; los restos del misil se conservan como prueba. B — K. Kulai, dirección interina, rueda de prensa del 9 nov. 2023 (vía Suspilne); Ukrainska Pravda, 13 nov. 2023
15 dic. 2023	El museo reabre sus puertas al público. B — Programa público del museo (V. Korshunov), vía Ukraine Media Center Odesa, 14 dic. 2023
26 mar. 2024	La Smithsonian Cultural Rescue Initiative y sus socios publican un informe rápido de sitio que confirma los daños a partir de imágenes satelitales y fotografías terrestres. C — Smithsonian Institution, informe rápido de sitio, 26 mar. 2024
2025	La UNESCO incluye el Museo de Bellas Artes entre los monumentos de Odesa que reciben reparaciones urgentes con contribuciones de Italia y Japón; las misiones de evaluación de daños continúan. A — UNESCO, 23 jul. 2025 (actualizado el 25 nov. 2025)

LO QUE MUESTRAN LOS HECHOS

El gobernador regional afirmó que la ciudad fue atacada con misiles de distintos tipos y con drones Shahed dirigidos contra la zona portuaria; los misiles alcanzaron el centro de la ciudad y un edificio industrial en desuso. Uno impactó «cerca» del museo, dañando los muros y haciendo saltar ventanas y cristales.

La dirección interina del museo indicó que el ala que da a la calle Sofiivska y el edificio administrativo fueron los más dañados; las salas más cercanas al mar se salvaron, pero las piezas expuestas quedaron cubiertas de un polvo perjudicial para los cuadros. La mayoría de las puertas y marcos de ventanas destruidos eran originales, de principios del siglo XIX.



The Odesa Fine Arts Museum (Potocki Palace) on Sofiivska Street before the full-scale invasion (photo uploaded 2011). Photo: Serge Iantchichine · Public domain · via Wikimedia Commons

LO QUE SE SALVÓ, LO QUE SE PERDIÓ

El núcleo de la colección había sido evacuado con antelación por la administración regional, el museo y la ONG Museum for Change; según el museo, los cuadros expuestos fueron examinados por restauradores y no sufrieron daños graves.

Perdido: siete exposiciones que ya no pudieron mostrarse, el programa del aniversario, elementos originales del edificio y, durante meses, el ala administrativa. Ocho personas resultaron heridas en la ciudad esa misma noche.

Fuentes: A — UNESCO (oficina de Kyiv), declaración del 6 nov. 2023 (vía Ukrinform); UNESCO, «Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction», 25 ene. 2023; UNESCO, «UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa», 23 jul. 2025. B — administración regional de Odesa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023; Fuerza Aérea de Ucrania, 6 nov. 2023; Ministerio del Interior (I. Klymenko), 6 nov. 2023; Ministerio de Cultura, nov. 2023; Museo Nacional de Bellas Artes de Odesa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–dic. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera y AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 dic. 2023); Smithsonian Cultural Rescue Initiative, informe rápido de sitio (26 mar. 2024). Estado de los tratados — base de datos de tratados de los Países Bajos (datos del depositario), Convención de La Haya de 1954. RU — no se ha localizado ninguna fuente. Todas consultadas el 26 oct. 2026.

ODESA
BORRADOR V0.1 · 26 OCT. 2026 · NO
PUBLICADO · VERSIÓN EN LÍNEA Y
REGISTRO DE CORRECCIONES EN EL
UKRAINE EVIDENCE HUB



página en vivo ·
registro de
correcciones

UNA DECLARACIÓN DE LA ONU Y UN REGISTRO UCRANIANO COHERENTE

La UNESCO nombró el museo y la causa a la mañana siguiente. Las autoridades ucranianas y el museo documentaron los daños y los heridos; observadores independientes del patrimonio los confirmaron más tarde a partir de imágenes satelitales.

UKRAINE EVIDENCE HUB

REGISTRO VERIFICADO

OCT 2026

ESTABLECIDO POR ÓRGANOS CON MANDATO

UNESCO (oficina de Kyiv), 6 nov. 2023: el Museo de Bellas Artes de Odesa, situado dentro del sitio del Patrimonio Mundial, «resultó dañado una vez más por un ataque aéreo ruso anoche. La UNESCO condena enérgicamente el ataque.» A

UNESCO, 25 ene. 2023: el Centro histórico de Odesa, inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial y en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro por procedimiento de urgencia. A

INVESTIGACIÓN UCRANIANA

Administración regional de Odesa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023: 8 heridos, 5 hospitalizados; misiles y drones Shahed; un misil impactó cerca del museo; colección evacuada con antelación. B

Fuerza Aérea de Ucrania, 6 nov. 2023: 4 misiles y 22 drones de ataque lanzados desde Crimea; 15 Shahed y 1 Kh-59 derribados. B

Ministerio del Interior (I. Klymenko), 6 nov. 2023: 20 edificios residenciales, el museo e infraestructuras dañados. B

Museo Nacional de Bellas Artes de Odesa, 6 nov. – 15 dic. 2023: cierre, siete exposiciones afectadas, evaluación de daños, reapertura el 15 de diciembre. B

INVESTIGACIONES INDEPENDIENTES

The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera y AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023). C

Smithsonian Cultural Rescue Initiative, con el Penn Cultural Heritage Center, el Cultural Heritage Monitoring Lab y el Ukrainian Heritage Monitoring Lab, informe rápido de sitio, 26 mar. 2024. C

LAS CIFRAS — CADA FUENTE, TAL COMO SE PUBLICARON		
Cifra	Qué cuenta	Fuente · fecha · nivel
8 · 5	heridos · hospitalizados	O. Kiper, 6 nov. 2023 · B
4 · 22	misiles · drones de ataque lanzados	Fuerza Aérea de Ucrania, 6 nov. 2023 · B
20	edificios residenciales dañados	I. Klymenko, 6 nov. 2023 · B
40 días	del ataque a la reapertura (6 nov. – 15 dic. 2023)	Museo, vía Ukraine Media Center Odesa · B



Todas las cifras según se publicaron entre el 6 y el 13 nov. 2023. El primer recuento del alcalde fue de 5 hospitalizados; el recuento de 8 heridos del gobernador incluye 3 atendidos en el lugar.

Fuentes: A — UNESCO (oficina de Kyiv), declaración del 6 nov. 2023 (vía Ukrinform); UNESCO, «Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction», 25 ene. 2023; UNESCO, «UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa», 23 jul. 2025. B — administración regional de Odesa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023; Fuerza Aérea de Ucrania, 6 nov. 2023; Ministerio del Interior (I. Klymenko), 6 nov. 2023; Ministerio de Cultura, nov. 2023; Museo Nacional de Bellas Artes de Odesa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–dic. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera y AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 dic. 2023); Smithsonian Cultural Rescue Initiative, informe rápido de sitio (26 mar. 2024). Estado de los tratados — base de datos de tratados de los Países Bajos (datos del depositario), Convención de La Haya de 1954. RU — no se ha localizado ninguna fuente. Todas consultadas el 26 oct. 2026.

ODESA

BORRADOR V0.1 · 26 OCT. 2026 · NO PUBLICADO · VERSIÓN EN LÍNEA Y REGISTRO DE CORRECCIONES EN EL UKRAINE EVIDENCE HUB



MISILES DESDE CRIMEA CONTRA UN CENTRO HISTÓRICO

Según la Fuerza Aérea de Ucrania, los misiles y drones se lanzaron desde la Crimea ocupada. Las unidades de lanzamiento no se han nombrado.

UKRAINE EVIDENCE HUB
REGISTRO VERIFICADO
OCT 2026

Quién	Papel en el caso	Procedimientos	Sanciones · tribunales
Unidades de lanzamiento Fuerzas rusas que operan desde la Crimea ocupada	Lanzaron 4 misiles y 22 drones Shahed contra la región de Odesa (Fuerza Aérea)	No identificada	—
Gral. Valeri Guerásimov Jefe del Estado Mayor General	Responsabilidad de mando por la campaña de ataques de largo alcance contra ciudades ucranianas (posición)	Orden de detención de la CPI, 24 jun 2024 (campaña contra el sector energético 2022–23); sin cargos por este ataque	UE, EE. UU., Reino Unido, Canadá (2022)

CADENA DE RESPONSABILIDAD

Se trató de un ataque combinado con misiles y drones contra Odesa, lanzado desde Crimea; Rusia es la única parte que lanza este tipo de ataques contra la ciudad.

El museo se encuentra dentro de un bien del Patrimonio Mundial cuya inscripción y límites publicó la UNESCO en enero de 2023, diez meses antes del ataque.

Los daños al Centro histórico de Odesa se han repetido —la catedral de la Transfiguración en julio de 2023, el museo en noviembre de 2023—, lo que los convierte en un patrón, no en un accidente.

LOS ACTOS PROPIOS DEL ESTADO RUSO

No se ha localizado ninguna declaración del Ministerio de Defensa ruso sobre los ataques contra Odesa en la noche del 5 al 6 de noviembre de 2023.

No se ha localizado ningún reconocimiento ruso de los daños al museo.

La orden de la CPI se cita por la cadena de mando, no por este ataque.

Fuentes: A — UNESCO (oficina de Kyiv), declaración del 6 nov. 2023 (vía Ukrinform); UNESCO, «Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction», 25 ene. 2023; UNESCO, «UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa», 23 jul. 2025. B — administración regional de Odesa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023; Fuerza Aérea de Ucrania, 6 nov. 2023; Ministerio del Interior (I. Klymenko), 6 nov. 2023; Ministerio de Cultura, nov. 2023; Museo Nacional de Bellas Artes de Odesa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–dic. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera y AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 dic. 2023); Smithsonian Cultural Rescue Initiative, informe rápido de sitio (26 mar. 2024). Estado de los tratados — base de datos de tratados de los Países Bajos (datos del depositario), Convención de La Haya de 1954. RU — no se ha localizado ninguna fuente. Todas consultadas el 26 oct. 2026.

ODESA

BORRADOR V0.1 · 26 OCT. 2026 · NO
PUBLICADO · VERSIÓN EN LÍNEA Y
REGISTRO DE CORRECCIONES EN EL
UKRAINE EVIDENCE HUB



MINISTERIO DE DEFENSA RUSO · NO SE HA LOCALIZADO NINGUNA DECLARACIÓN · 6 NOV. 2023 «(No se ha localizado ninguna declaración rusa sobre el ataque que dañó el Museo de Bellas Artes de Odesa.)» Búsqueda del hub hasta el 26 oct. 2026	EL SILENCIO NO ES UNA EXPLICACIÓN Misiles lanzados desde Crimea contra el centro de Odesa en la noche del 5 al 6 de noviembre de 2023; uno impactó cerca de un museo situado dentro de un bien del Patrimonio Mundial; 8 personas heridas; la UNESCO condenó el ataque a la mañana siguiente. Lo que concede la afirmación: Nada, y no explica nada.
LÍNEA HABITUAL · «INFRAESTRUCTURA PORTUARIA Y MILITAR» · FUNCIONARIOS RUSOS SOBRE LOS ATAQUES CONTRA ODESA «(No declarado para este ataque. La afirmación general de Rusia es que los ataques contra Odesa alcanzan infraestructuras portuarias y militares.)» Nota del hub; véase la verificación del hub sobre «solo objetivos militares»	EL MUSEO ESTÁ EN EL CASCO ANTIGUO, NO EN EL PUERTO El museo se encuentra en el centro histórico, dentro de la zona de protección de la UNESCO; la explosión también dañó 20 edificios residenciales. Los bienes culturales están protegidos (Convención de La Haya de 1954, art. 4); nadie ha alegado la existencia de un objetivo militar cerca del museo. Lo que concede la afirmación: Si se utilizara, equivaldría a admitir que los misiles se dirigieron contra el centro protegido.

HAY QUE RECONOCER

No existe ninguna declaración rusa que verificar; el hub no inventa ninguna. El misil impactó cerca del museo, no en el propio museo; se desconoce el objetivo.

El museo da como fecha el 5 de noviembre (la noche en que comenzó el ataque); los informes de las autoridades están fechados el 6 de noviembre.

PROTEGIDO SOBRE EL PAPEL, ATACADO EN LA PRÁCTICA

La inscripción en el Patrimonio Mundial no detiene un misil; esa es la función del derecho de los conflictos armados. Tanto Rusia como Ucrania son partes en la Convención de La Haya de 1954. Lo que le falta al museo de Odesa es una investigación a nivel del incidente y un registro único que recoja este tipo de ataques.

UKRAINE EVIDENCE HUB
REGISTRO VERIFICADO

OCT 2026

ESTABLECIDO — POR ÓRGANOS CON MANDATO

En el Nivel A: la UNESCO declaró que el museo, situado dentro del bien del Patrimonio Mundial, resultó dañado por un ataque aéreo ruso en la noche del 5 al 6 de noviembre de 2023, y lo condenó.

En el Nivel B, de forma coherente: un ataque combinado con misiles y drones lanzado desde Crimea; el impacto de un misil cerca del museo; daños en muros, ventanas y el edificio administrativo; 8 personas heridas en la ciudad; 20 edificios residenciales dañados.

PATRÓN — LO QUE MUESTRAN LOS HECHOS

Daños reiterados al Centro histórico de Odesa desde su inscripción como Patrimonio Mundial en Peligro en enero de 2023: la catedral de la Transfiguración (julio de 2023), el Museo de Bellas Artes (noviembre de 2023); misiones de evaluación de daños de la UNESCO en 2024 y 2025.

Ataques nocturnos contra centros urbanos densos, donde los daños por la onda expansiva a edificios catalogados y viviendas son previsibles.

POSICIÓN — CALIFICACIÓN DE UCRANIA

Inferencia del hub: lanzar misiles contra un centro histórico denso, donde los daños a un museo catalogado son previsibles, vulnera la obligación de respetar los bienes culturales y de adoptar precauciones (Convención de La Haya de 1954, art. 4; PA I, arts. 53, 57) — a la espera de una investigación que no se ha localizado.

Si el museo o el centro protegido hubiera sido el objeto del ataque, entraría en el ámbito del art. 8(2)(b)(ix) del Estatuto de Roma; el registro no lo establece.

LAS NORMAS APLICABLES

Convención de La Haya para la Protección de los Bienes Culturales de 1954 (Rusia y Ucrania son partes desde 1957), art. 4: respeto de los bienes culturales; abstenerse de todo acto de hostilidad dirigido contra ellos.

Protocolo Adicional I, arts. 52, 53 y 57: protección de los bienes de carácter civil y de los bienes culturales; precauciones en el ataque.

Estatuto de Roma, art. 8(2)(b)(ix): dirigir intencionalmente ataques contra edificios dedicados al arte y monumentos históricos.

LO QUE NO SABEMOS

Si la fiscalía ucraniana abrió un procedimiento por este ataque.

El tipo de misil que impactó cerca del museo y su objetivo.

Si el informe del Smithsonian indica la distancia del impacto (PDF completo pendiente de lectura).

QUÉ PEDIMOS

Mantener un registro único. Pedir a la UNESCO que mantenga un registro público único de los ataques contra bienes del Patrimonio Mundial en Ucrania —fecha, daños, atribución— y que incluya en él el ataque de noviembre de 2023 contra el museo de Odesa.

Nombrar los sitios. En cada declaración del Consejo de Seguridad sobre los ataques contra Odesa, nombrar los sitios protegidos alcanzados, no solo las víctimas.

Investigar. Abrir, o hacer pública, una investigación penal sobre el ataque del 5 al 6 de noviembre de 2023 para que puedan establecerse el arma y el objetivo.

Financiar la reparación. Apoyar la restauración del museo a través del Fondo de Emergencia para el Patrimonio de la UNESCO y de programas bilaterales.

Fuentes: A — UNESCO (oficina de Kyiv), declaración del 6 nov. 2023 (vía Ukrinform); UNESCO, «Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction», 25 ene. 2023; UNESCO, «UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa», 23 jul. 2025. B — administración regional de Odesa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023; Fuerza Aérea de Ucrania, 6 nov. 2023; Ministerio del Interior (I. Klymenko), 6 nov. 2023; Ministerio de Cultura, nov. 2023; Museo Nacional de Bellas Artes de Odesa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–dic. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera y AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 dic. 2023); Smithsonian Cultural Rescue Initiative, informe rápido de sitio (26 mar. 2024). Estado de los tratados — base de datos de tratados de los Países Bajos (datos del depositario), Convención de La Haya de 1954. RU — no se ha localizado ninguna fuente. Todas consultadas el 26 oct. 2026.

ODESA
BORRADOR V0.1 · 26 OCT. 2026 · NO
PUBLICADO · VERSIÓN EN LÍNEA Y
REGISTRO DE CORRECCIONES EN EL
UKRAINE EVIDENCE HUB



página en vivo ·
registro de
correcciones

ODESA, NOVEMBER 2023: A MUSEUM HIT INSIDE A WORLD HERITAGE SITE

4 photographs from official sources, as shown on the live page. Each image is credited and openly licensed; videos are linked to the official post (scan the code). No image shows the dead; graphic aftermath is blurred in print. The downloadable pack on the live page holds the full-size files and their SHA-256.

UKRAINE EVIDENCE HUB
VERIFIED RECORD
OCT 2026



The Odesa Fine Arts Museum (Potocki Palace) on Sofiivska Street before the full-scale invasion (photo uploaded 2011)

Serge Iantchichine · 2011-02-28 · Public domain

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Odessa_Art_Museum_Front.jpg



Glass and debris on a street in Odesa's historic centre after the night attack of 5–6 November 2023

State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · 2023-11-06 · CC BY 4.0

https://t.me/mvs_ukraine/31369



A shopfront blown out by the blast wave in the historic centre, 6 November 2023

State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · 2023-11-06 · CC BY 4.0

https://t.me/mvs_ukraine/31369



DSNS psychologists on site helping residents, 6 November 2023

State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · 2023-11-06 · CC BY 4.0

https://t.me/mvs_ukraine/31369



Live page and evidence pack (ZIP): ukraine-evidence.org/#cases/hist-odesa-art-museum-2023/media. This appendix is not an evidence repository: original material is held by the Office of the Prosecutor General of Ukraine (warcrimes.gov.ua) and the ICC Office of the Prosecutor.