

ODESSA, NOVEMBRE 2023 : UN MUSÉE FRAPPÉ AU CŒUR D'UN SITE DU PATRIMOINE MONDIAL

Dans la nuit du 5 au 6 novembre 2023, à la veille de son 124e anniversaire, le Musée national des beaux-arts d'Odessa a été endommagé lors d'une attaque russe de missiles et de drones contre la ville. Un missile est tombé à proximité ; le souffle a arraché des tableaux des murs, soufflé les fenêtres du palais Potocki, datant du début du XIXe siècle, et dévasté son aile administrative. Huit personnes ont été blessées dans la ville. Le musée se trouve dans le centre historique d'Odessa, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril dix mois plus tôt. L'UNESCO a condamné l'attaque. L'essentiel de la collection a été préservé parce qu'il avait été évacué à l'avance.

UKRAINE EVIDENCE HUB

REGISTRE VÉRIFIÉ

OCT. 2026

PROJET — non publié. Projet pour la rédaction. Chiffres vérifiés auprès de l'administration régionale d'Odessa (O. Kiper, Telegram, 6 nov. 2023, via Vikna), du ministère de l'Intérieur (I. Klymenko, 6 nov. 2023, via Al Jazeera et l'AFP), de l'Armée de l'air ukrainienne (6 nov. 2023, via Al Jazeera), du ministère de la Culture (via The Art Newspaper, 7 nov. 2023), du musée (K. Kulai, point de presse du 9 nov. 2023, via Suspilne ; Ukrainska Pravda, 13 nov. 2023 ; V. Korshunov, 14 déc. 2023, via Ukraine Media Center Odesa) et de l'UNESCO (6 nov. 2023 ; 25 janv. 2023). Les dates du musée lui-même diffèrent d'un jour (frappe « le 5 novembre ») : l'attaque a eu lieu tard le 5 novembre et dans la nuit jusqu'au 6 novembre. Le rapport d'évaluation rapide de site de la Smithsonian Cultural Rescue Initiative (26 mars 2024) confirme des dommages « entre le 6 et le 8 novembre 2023 » à partir d'images satellitaires et de prises de vue au sol — PDF complet pas encore lu. Déclaration du ministère russe de la Défense pour le 6 nov. 2023 : non trouvée (recherche jusqu'au 26 oct. 2026). Procédure pénale : non trouvée. Photos : à sélectionner à l'étape 2 (MVS/DSNS Odessa, CC BY 4.0, ou Commons) ; aucune image de personnes blessées.

8

personnes blessées à Odessa lors de l'attaque nocturne — 5 hospitalisées, 3 soignées sur place

B

Administration régionale d'Odessa (O. Kiper), 6 nov. 2023

4 + 22

missiles et drones d'attaque lancés depuis la Crimée occupée sur la région d'Odessa ; 1 missile Kh-59 et 15 drones Shahed abattus

B

Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 (via Al Jazeera)

20

immeubles d'habitation endommagés, ainsi que le Musée des beaux-arts et des infrastructures

B

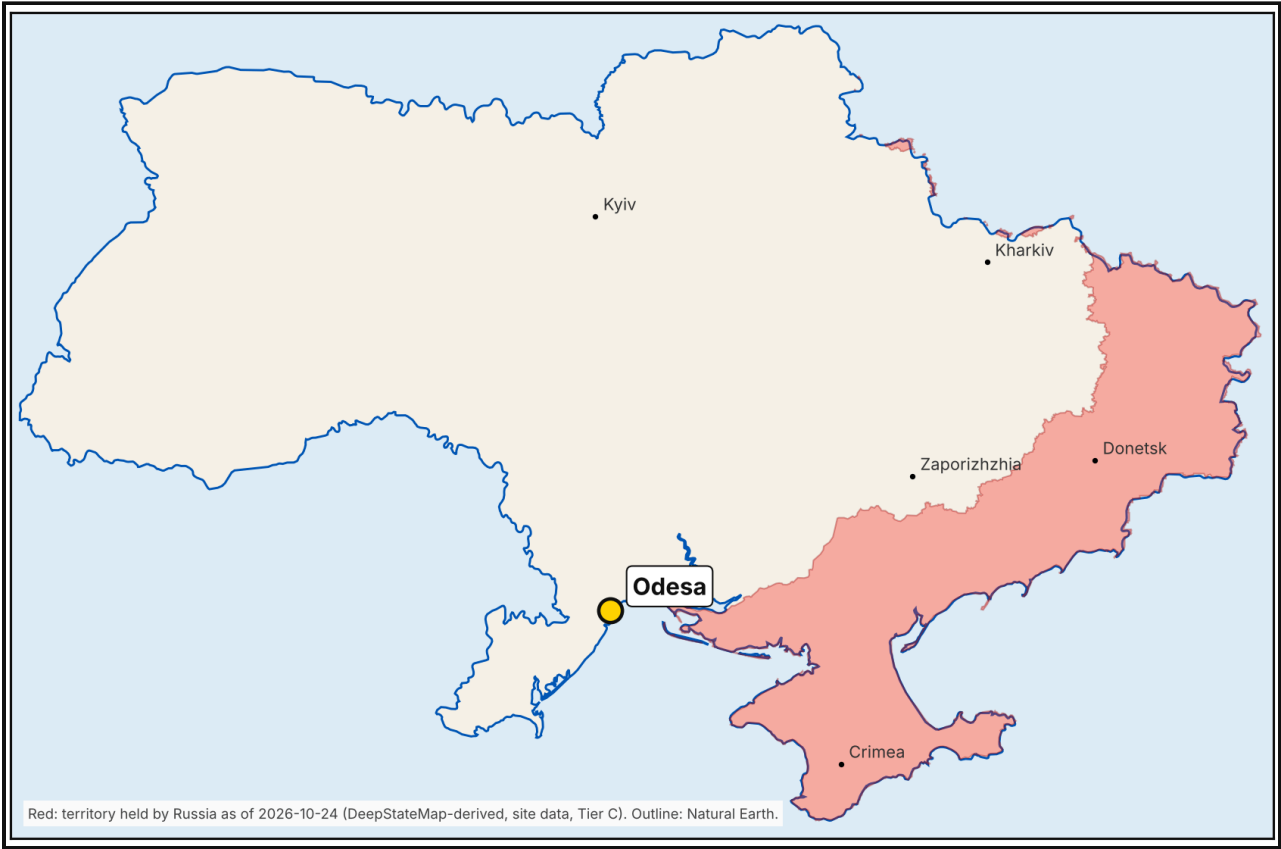
Ministre de l'Intérieur I. Klymenko, 6 nov. 2023

7

expositions que le musée ne pouvait plus présenter ; tous les événements de l'anniversaire annulés

B

Musée national des beaux-arts d'Odessa, via The Art Newspaper, 7 nov. 2023



L'ESSENTIEL

Un musée le jour de son anniversaire. Le musée a ouvert ses portes le 6 novembre 1899. À la veille de son 124e anniversaire, un missile est tombé tout près ; le souffle a projeté des tableaux au sol, brisé les châssis de fenêtres et les plâtres d'origine, et rendu le bâtiment administratif inutilisable.

Au sein d'un bien protégé du patrimoine mondial. Le centre historique d'Odessa a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial et sur la Liste du patrimoine mondial en péril le 25 janvier 2023, selon la procédure d'urgence, en raison de la guerre. UNESCO : « Les sites culturels doivent être protégés conformément au droit international. »

Sauvé par l'évacuation, non par la retenue. Le gouverneur régional a déclaré que l'essentiel de la collection était en sécurité, car il avait été déplacé à l'avance. Le musée a rouvert le 15 décembre 2023 ; l'attaque a néanmoins blessé huit personnes et endommagé des habitations et un terminal céréalier la même nuit.

QUALIFICATION JURIDIQUE EN TROIS NIVEAUX

MUSÉE SITUÉ DANS UN BIEN DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO ENDOMMAGÉ PAR UNE FRAPPE DE MISSILE RUSSE À PROXIMITÉ ; 8 BLESSÉS DANS LA VILLE — DÉCLARATION DE L'UNESCO (A) ; AUTORITÉS UKRAINIENNES (B)

DOMMAGES RÉPÉTÉS AU CENTRE HISTORIQUE D'ODESSA, DE 2023 À CE JOUR (CATHÉDRALE DE LA TRANSFIGURATION, JUILLET 2023 ; MUSÉE DES BEAUX-ARTS, NOVEMBRE 2023) — TENDANCE

ATTAQUE CONTRE DES BIENS CULTURELS : CONVENTION DE LA HAYE DE 1954, ART. 4 ; STATUT DE ROME, ART. 8(2)(B)(IX) — POSITION (DÉDUCTION DU HUB ; AUCUNE POURSUITE IDENTIFIÉE)

Établi. Au Niveau A, l'UNESCO a déclaré que le musée, situé dans le bien du patrimoine mondial, avait été endommagé par une frappe aérienne russe dans la nuit du 5 au 6 novembre 2023 et a condamné l'attaque. Au Niveau B, l'administration régionale, le ministère de l'Intérieur, l'Armée de l'air et le musée donnent un récit concordant : une attaque combinée de missiles et de drones, un impact de missile près du musée, des dommages aux murs, aux fenêtres et au bâtiment administratif, 8 personnes blessées dans la ville. **Tendance.** Frappes endommageant le centre historique d'Odessa depuis son inscription sur la Liste du patrimoine mondial en péril en janvier 2023, y compris la cathédrale de la Transfiguration en juillet 2023. **Position.** Déduction du hub : frapper avec des missiles un centre historique dense, là où des dommages dus au souffle sur un musée classé sont prévisibles, ne respecte pas les précautions requises pour épargner les biens culturels (Convention de La Haye de 1954, art. 4 ; PA I, art. 53 et 57) — dans l'attente d'une enquête qui n'a pas été identifiée.

CE QUE NOUS DEMANDONS

Créer un registre public unique des frappes contre des biens du patrimoine mondial en Ukraine, tenu par l'UNESCO, avec les dates, les dommages et l'attribution. Demander à l'UNESCO de mentionner la frappe de novembre 2023 contre le Musée des beaux-arts d'Odessa dans sa liste des dommages. Nommer les sites protégés dans chaque déclaration du Conseil de sécurité sur les frappes contre Odessa. Soutenir la réparation du musée par l'intermédiaire du Fonds d'urgence pour le patrimoine.

Sources : A — UNESCO (bureau de Kyiv), déclaration du 6 nov. 2023 (via Ukrinform) ; UNESCO, « Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction », 25 janv. 2023 ; UNESCO, « UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa », 23 juil. 2025. B — administration régionale d'Odessa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023 ; Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 ; ministère de l'Intérieur (I. Klymenko), 6 nov. 2023 ; ministère de la Culture, nov. 2023 ; Musée national des beaux-arts d'Odessa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–déc. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera et AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 déc. 2023) ; Smithsonian Cultural Rescue Initiative, rapport d'évaluation rapide de site (26 mars 2024). Statut des traités — base de données des traités des Pays-Bas (données du dépositaire), Convention de La Haye de 1954. RU — aucune source trouvée. Tous consultés le 26 oct. 2026.



UN SOUFFLE À TRAVERS UN PALAIS

Le Musée des beaux-arts occupe le palais Potocki, dans le centre historique, à quelques centaines de mètres du port. Un missile est tombé près du bâtiment lors d'une attaque nocturne contre la ville. Aucune partie du musée n'a été touchée directement ; c'est le souffle qui a causé les dommages.

6 nov. 1899	Le Musée des beaux-arts d'Odessa ouvre ses portes dans le palais Potocki, une résidence du début du XIXe siècle ; avant la guerre, il conservait plus de 10 000 œuvres. C — Musée des beaux-arts d'Odessa ; Wikipédia
25 janv. 2023	Le Comité du patrimoine mondial inscrit le centre historique d'Odessa sur la Liste du patrimoine mondial et sur la Liste du patrimoine mondial en péril, selon la procédure d'urgence. A — UNESCO, 25 janv. 2023
23 juil. 2023	Un missile russe frappe la cathédrale de la Transfiguration dans le centre historique d'Odessa ; l'UNESCO condamne la frappe. B — diocèse d'Odessa, via Ukrinform ; UNESCO (fiche du hub : Patrimoine culturel)
5 nov. 2023, en fin de soirée	La Russie lance 4 missiles et 22 drones d'attaque depuis la Crimée occupée sur la région d'Odessa ; des drones Shahed visent les infrastructures portuaires ; des missiles frappent le centre-ville et un bâtiment industriel désaffecté. B — Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 (via Al Jazeera) ; O. Kiper (Telegram), via Vikna
Nuit du 5 au 6 nov. 2023	Un missile tombe près du Musée des beaux-arts ; le souffle endommage ses murs, ses fenêtres et ses vitres ; la partie historique de la ville est touchée par l'onde de choc. 8 personnes blessées, 5 hospitalisées ; plusieurs immeubles d'habitation à étages, des entrepôts, des équipements de chargement et des camions céréaliers endommagés. B — administration régionale d'Odessa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023
6 nov. 2023	UNESCO : le musée, « situé dans le site du patrimoine mondial de l'UNESCO, a de nouveau été endommagé par une frappe aérienne russe la nuit dernière. L'UNESCO condamne fermement l'attaque. Les sites culturels doivent être protégés conformément au droit international. » A — UNESCO (bureau de Kyiv), 6 nov. 2023, via Ukrinform
6 nov. 2023	Ministre de l'Intérieur : 20 immeubles d'habitation, le musée et des infrastructures endommagés. Le musée annule les événements de son anniversaire et ferme jusqu'à nouvel ordre ; le ministère de la Culture signale au moins dix autres bâtiments endommagés dans la zone de protection. B — I. Klymenko, via Al Jazeera et l'AFP ; ministère de la Culture et le musée, via The Art Newspaper, 7 nov. 2023
9-13 nov. 2023	Le musée : l'aile donnant sur la rue Sofiivska et le bâtiment administratif ont subi les dommages les plus importants ; des portes et des châssis de fenêtres d'origine du début du XIXe siècle ont volé en éclats ; la poussière soulevée par le souffle menace les tableaux ; les tableaux n'ont pas été gravement endommagés ; les débris du missile sont conservés comme éléments de preuve. B — K. Kulai, direction par intérim, point de presse du 9 nov. 2023 (via Suspilne) ; Ukrainska Pravda, 13 nov. 2023
15 déc. 2023	Le musée rouvre ses portes au public. B — Programme public du musée (V. Korshunov), via Ukraine Media Center Odesa, 14 déc. 2023
26 mars 2024	La Smithsonian Cultural Rescue Initiative et ses partenaires publient un rapport d'évaluation rapide de site confirmant les dommages à partir d'images satellitaires et de photographies au sol. C — Smithsonian Institution, rapport d'évaluation rapide de site, 26 mars 2024
2025	L'UNESCO cite le Musée des beaux-arts parmi les monuments d'Odessa bénéficiant de réparations urgentes grâce à des contributions de l'Italie et du Japon ; les missions d'évaluation des dommages se poursuivent. A — UNESCO, 23 juil. 2025 (mis à jour le 25 nov. 2025)

CE QUE MONTRENT LES FAITS

Le gouverneur régional a déclaré que la ville avait été attaquée avec des missiles de différents types et avec des drones Shahed visant la zone portuaire ; des missiles ont frappé le centre-ville et un bâtiment industriel désaffecté. L'un d'eux est tombé « à proximité » du musée, endommageant les murs et soufflant les fenêtres et les vitres.

La direction par intérim du musée a indiqué que l'aile donnant sur la rue Sofiivska et le bâtiment administratif avaient été les plus endommagés ; les salles plus proches de la mer ont été épargnées, mais les œuvres exposées ont été recouvertes d'une poussière nocive pour les tableaux. La plupart des portes et des châssis de fenêtres détruits étaient d'origine et dataient du début du XIXe siècle.



The Odesa Fine Arts Museum (Potocki Palace) on Sofiivska Street before the full-scale invasion (photo uploaded 2011). Photo: Serge Iantchichine · Public domain · via Wikimedia Commons

Sources : A — UNESCO (bureau de Kyiv), déclaration du 6 nov. 2023 (via Ukrinform) ; UNESCO, « Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction », 25 janv. 2023 ; UNESCO, « UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa », 23 juil. 2025. B — administration régionale d'Odessa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023 ; Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 ; ministère de l'Intérieur (I. Klymenko), 6 nov. 2023 ; ministère de la Culture, nov. 2023 ; Musée national des beaux-arts d'Odessa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–déc. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera et AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 déc. 2023) ; Smithsonian Cultural Rescue Initiative, rapport d'évaluation rapide de site (26 mars 2024). Statut des traités — base de données des traités des Pays-Bas (données du dépositaire), Convention de La Haye de 1954. RU — aucune source trouvée. Tous consultés le 26 oct. 2026.

CE QUI A ÉTÉ SAUVÉ, CE QUI A ÉTÉ PERDU

L'essentiel de la collection avait été évacué à l'avance par l'administration régionale, le musée et l'ONG Museum for Change ; selon le musée, les tableaux exposés ont été examinés par des restaurateurs et n'étaient pas gravement endommagés.

Perdus : sept expositions qui ne pouvaient plus être présentées, le programme de l'anniversaire, des éléments d'origine du bâtiment et, pendant des mois, l'aile administrative. Huit personnes ont été blessées dans la ville la même nuit.



UNE DÉCLARATION DE L'ONU ET UN DOSSIER UKRAINIEN CONCORDANT

L'UNESCO a nommé le musée et la cause dès le lendemain matin. Les autorités ukrainiennes et le musée ont documenté les dommages et les blessés ; des observateurs indépendants du patrimoine les ont confirmés plus tard à partir d'images satellitaires.

UKRAINE EVIDENCE HUB
REGISTRE VÉRIFIÉ
OCT. 2026

ÉTABLI PAR DES ORGANES DOTÉS D'UN MANDAT

UNESCO (bureau de Kyiv), 6 nov. 2023 : le Musée des beaux-arts d'Odessa, situé dans le site du patrimoine mondial, « a de nouveau été endommagé par une frappe aérienne russe la nuit dernière. L'UNESCO condamne fermement l'attaque. » A

UNESCO, 25 janv. 2023 : le centre historique d'Odessa inscrit sur la Liste du patrimoine mondial et sur la Liste du patrimoine mondial en péril selon la procédure d'urgence. A

ENQUÊTE UKRAINIENNE

Administration régionale d'Odessa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023 : 8 blessés, 5 hospitalisés ; missiles et drones Shahed ; un missile est tombé près du musée ; collection évacuée à l'avance. B

Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 : 4 missiles et 22 drones d'attaque lancés depuis la Crimée ; 15 Shahed et 1 Kh-59 abattus. B

Ministère de l'Intérieur (I. Klymenko), 6 nov. 2023 : 20 immeubles d'habitation, le musée et des infrastructures endommagés. B

Musée national des beaux-arts d'Odessa, 6 nov. – 15 déc. 2023 : fermeture, sept expositions touchées, évaluation des dommages, réouverture le 15 décembre. B

ENQUÊTES INDÉPENDANTES

The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera et AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023). C

Smithsonian Cultural Rescue Initiative, avec le Penn Cultural Heritage Center, le Cultural Heritage Monitoring Lab et l'Ukrainian Heritage Monitoring Lab, rapport d'évaluation rapide de site, 26 mars 2024. C

LES CHIFFRES — TOUTES LES SOURCES, TELS QUE PUBLIÉS

Chiffre	Ce qui est compté	Source · date · niveau
8 · 5	blessés · hospitalisés	O. Kiper, 6 nov. 2023 · B
4 · 22	missiles · drones d'attaque lancés	Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 · B
20	immeubles d'habitation endommagés	I. Klymenko, 6 nov. 2023 · B
40 jours	de la frappe à la réouverture (6 nov. – 15 déc. 2023)	Musée, via Ukraine Media Center Odesa · B



Tous les chiffres tels que publiés du 6 au 13 nov. 2023. Le premier décompte du maire faisait état de 5 hospitalisés ; le décompte de 8 blessés du gouverneur inclut 3 personnes soignées sur place.

Sources : A — UNESCO (bureau de Kyiv), déclaration du 6 nov. 2023 (via Ukrinform) ; UNESCO, « Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction », 25 janv. 2023 ; UNESCO, « UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa », 23 juil. 2025. B — administration régionale d'Odessa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023 ; Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 ; ministère de l'Intérieur (I. Klymenko), 6 nov. 2023 ; ministère de la Culture, nov. 2023 ; Musée national des beaux-arts d'Odessa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–déc. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera et AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 déc. 2023) ; Smithsonian Cultural Rescue Initiative, rapport d'évaluation rapide de site (26 mars 2024). Statut des traités — base de données des traités des Pays-Bas (données du dépositaire), Convention de La Haye de 1954. RU — aucune source trouvée. Tous consultés le 26 oct. 2026.

ODESSA
PROJET V0.1 · 26 OCT. 2026 · NON
PUBLIÉ · VERSION EN LIGNE ET
JOURNAL DES CORRECTIONS SUR LE
UKRAINE EVIDENCE HUB



DES MISSILES DEPUIS LA CRIMÉE SUR UN CENTRE HISTORIQUE

Selon l'Armée de l'air ukrainienne, les missiles et les drones ont été lancés depuis la Crimée occupée. Les unités de lancement n'ont pas été nommées.

UKRAINE EVIDENCE HUB

REGISTRE VÉRIFIÉ

OCT. 2026

Destinataires	Rôle dans l'affaire	Procédures	Sanctions · tribunaux
Unités de lancement Forces russes opérant depuis la Crimée occupée	Ont lancé 4 missiles et 22 drones Shahed sur la région d'Odessa (Armée de l'air)	Non identifiée	—
Gén. Valeri Guerassimov Chef d'état-major général	Responsabilité du supérieur hiérarchique pour la campagne de frappes à longue portée contre les villes ukrainiennes (position)	Mandat d'arrêt de la CPI, 24 juin 2024 (campagne contre l'énergie 2022–23) ; aucune charge pour cette frappe	UE, États-Unis, Royaume-Uni, Canada (2022)

CHAÎNE DE RESPONSABILITÉ

L'attaque était une frappe combinée de missiles et de drones contre Odessa, lancée depuis la Crimée ; la Russie est la seule partie qui mène de telles frappes contre la ville.

Le musée se trouve dans un bien du patrimoine mondial dont l'UNESCO a publié l'inscription et les limites en janvier 2023, dix mois avant la frappe.

Les dommages au centre historique d'Odessa se sont répétés — la cathédrale de la Transfiguration en juillet 2023, le musée en novembre 2023 —, ce qui en fait une tendance, et non un accident.

LES ACTES PROPRES DE L'ÉTAT RUSSE

Aucune déclaration du ministère russe de la Défense sur les frappes contre Odessa dans la nuit du 5 au 6 novembre 2023 n'a été trouvée.

Aucune reconnaissance russe des dommages causés au musée n'a été trouvée.

Le mandat de la CPI est cité pour la chaîne de commandement, et non pour cette frappe.

Sources : A — UNESCO (bureau de Kyiv), déclaration du 6 nov. 2023 (via Ukrinform) ; UNESCO, « Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction », 25 janv. 2023 ; UNESCO, « UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa », 23 juil. 2025. B — administration régionale d'Odessa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023 ; Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 ; ministère de l'Intérieur (I. Klymenko), 6 nov. 2023 ; ministère de la Culture, nov. 2023 ; Musée national des beaux-arts d'Odessa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–déc. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera et AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 déc. 2023) ; Smithsonian Cultural Rescue Initiative, rapport d'évaluation rapide de site (26 mars 2024). Statut des traités — base de données des traités des Pays-Bas (données du dépositaire), Convention de La Haye de 1954. RU — aucune source trouvée. Tous consultés le 26 oct. 2026.

ODESSA

PROJET V0.1 · 26 OCT. 2026 · NON

PUBLIÉ · VERSION EN LIGNE ET

JOURNAL DES CORRECTIONS SUR LE

UKRAINE EVIDENCE HUB



AUCUNE CIBLE NOMMÉE À CÔTÉ D'UN MUSÉE

La Russie n'a pas commenté les dommages causés au musée. Le hub consigne ce silence et répond par avance à l'explication que la Russie donne pour les frappes contre Odessa : à savoir qu'elle frappe des infrastructures portuaires et militaires.

UKRAINE EVIDENCE HUB
REGISTRE VÉRIFIÉ
OCT. 2026

MINISTÈRE RUSSE DE LA DÉFENSE · AUCUNE DÉCLARATION TROUVÉE · 6 NOV. 2023

« (Aucune déclaration russe sur la frappe qui a endommagé le Musée des beaux-arts d'Odessa n'a été trouvée.) »

Recherche du hub jusqu'au 26 oct. 2026

LIGNE HABITUELLE · « INFRASTRUCTURES PORTUAIRES ET MILITAIRES » · RESPONSABLES RUSSES SUR LES FRAPPES CONTRE ODESSA

« (Non déclaré pour cette frappe. L'affirmation générale de la Russie est que les frappes contre Odessa touchent des infrastructures portuaires et militaires.) »

Note du Hub ; voir la vérification du Hub sur « seulement des objectifs militaires »

LE SILENCE N'EST PAS UNE EXPLICATION

Des missiles lancés depuis la Crimée sur le centre d'Odessa dans la nuit du 5 au 6 novembre 2023 ; l'un d'eux est tombé près d'un musée situé dans un bien du patrimoine mondial ; 8 personnes blessées ; l'UNESCO a condamné l'attaque le lendemain matin.

Ce que l'affirmation concède : Rien — et n'explique rien.

LE MUSÉE EST DANS LA VIEILLE VILLE, PAS DANS LE PORT

Le musée se trouve dans le centre historique, à l'intérieur de la zone de protection de l'UNESCO ; le souffle a également endommagé 20 immeubles d'habitation. Les biens culturels sont protégés (Convention de La Haye de 1954, art. 4) ; personne n'a allégué l'existence d'un objectif militaire à proximité du musée.

Ce que l'affirmation concède : Si elle était invoquée, elle reviendrait à admettre que des missiles ont été dirigés vers le centre protégé.

POUR ÊTRE JUSTE

Il n'existe aucune déclaration russe à vérifier ; le hub n'en invente pas. Le missile est tombé près du musée, et non sur le musée lui-même ; la cible n'est pas connue.

Le musée indique la date du 5 novembre (le soir où l'attaque a commencé) ; les rapports des autorités sont datés du 6 novembre.

Sources : A — UNESCO (bureau de Kyiv), déclaration du 6 nov. 2023 (via Ukrinform) ; UNESCO, « Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction », 25 janv. 2023 ; UNESCO, « UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa », 23 juil. 2025. B — administration régionale d'Odessa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023 ; Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 ; ministère de l'Intérieur (I. Klymenko), 6 nov. 2023 ; ministère de la Culture, nov. 2023 ; Musée national des beaux-arts d'Odessa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–déc. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera et AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 déc. 2023) ; Smithsonian Cultural Rescue Initiative, rapport d'évaluation rapide de site (26 mars 2024). Statut des traités — base de données des traités des Pays-Bas (données du dépositaire), Convention de La Haye de 1954. RU — aucune source trouvée. Tous consultés le 26 oct. 2026.

ODESSA
PROJET V0.1 · 26 OCT. 2026 · NON
PUBLIÉ · VERSION EN LIGNE ET
JOURNAL DES CORRECTIONS SUR LE
UKRAINE EVIDENCE HUB



PROTÉGÉ SUR LE PAPIER, FRAPPÉ DANS LES FAITS

Une inscription au patrimoine mondial n'arrête pas un missile ; c'est le rôle du droit des conflits armés. La Russie et l'Ukraine sont toutes deux parties à la Convention de La Haye de 1954. Ce qui manque au musée d'Odessa, c'est une enquête au niveau de l'incident et un registre unique qui recense de telles frappes.

UKRAINE EVIDENCE HUB
REGISTRE VÉRIFIÉ
OCT. 2026

ÉTABLI — PAR DES ORGANES MANDATÉS

Au Niveau A : l'UNESCO a déclaré que le musée, situé dans le bien du patrimoine mondial, avait été endommagé par une frappe aérienne russe dans la nuit du 5 au 6 novembre 2023, et l'a condamnée.

Au Niveau B, de manière concordante : une attaque combinée de missiles et de drones lancée depuis la Crimée ; un impact de missile près du musée ; des dommages aux murs, aux fenêtres et au bâtiment administratif ; 8 personnes blessées dans la ville ; 20 immeubles d'habitation endommagés.

TENDANCE — CE QUE MONTRENT LES FAITS

Dommages répétés au centre historique d'Odessa depuis son inscription sur la Liste du patrimoine mondial en péril en janvier 2023 : la cathédrale de la Transfiguration (juillet 2023), le Musée des beaux-arts (novembre 2023) ; missions d'évaluation des dommages de l'UNESCO en 2024 et 2025.

Frappes nocturnes contre des centres-villes denses, là où des dommages dus au souffle sur des bâtiments classés et des habitations sont prévisibles.

POSITION — QUALIFICATION RETENUE PAR L'UKRAINE

Dédution du hub : lancer des missiles sur un centre historique dense, là où des dommages à un musée classé sont prévisibles, viole l'obligation de respecter les biens culturels et de prendre des précautions (Convention de La Haye de 1954, art. 4 ; PA I, art. 53, 57) — dans l'attente d'une enquête qui n'a pas été identifiée.

Si le musée ou le centre protégé était l'objet de l'attaque, cela relèverait de l'art. 8(2)(b)(ix) du Statut de Rome ; le dossier ne l'établit pas.

LES RÈGLES APPLICABLES

Convention de La Haye pour la protection des biens culturels de 1954 (la Russie et l'Ukraine y sont parties depuis 1957), art. 4 : respect des biens culturels ; s'abstenir de tout acte d'hostilité à leur égard.

Protocole additionnel I, art. 52, 53 et 57 : protection des biens de caractère civil et des biens culturels ; précautions dans l'attaque.

Statut de Rome, art. 8(2)(b)(ix) : diriger intentionnellement des attaques contre des bâtiments consacrés à l'art et des monuments historiques.

CE QUE NOUS NE SAVONS PAS

Si les procureurs ukrainiens ont ouvert une procédure pour cette frappe.

Le type de missile tombé près du musée et sa cible.

Si le rapport de la Smithsonian indique la distance de l'impact (PDF complet à lire).

CE QUE NOUS DEMANDONS

Tenir un registre unique. Demander à l'UNESCO de tenir un registre public unique des frappes contre des biens du patrimoine mondial en Ukraine — date, dommages, attribution — et d'y mentionner la frappe de novembre 2023 contre le musée d'Odessa.

Nommer les sites. Dans chaque déclaration du Conseil de sécurité sur les frappes contre Odessa, nommer les sites protégés touchés, et pas seulement les victimes.

Enquêter. Ouvrir, ou rendre publique, une enquête pénale sur la frappe des 5 et 6 novembre 2023 afin que l'arme et la cible puissent être établies.

Financer la réparation. Soutenir la restauration du musée par l'intermédiaire du Fonds d'urgence pour le patrimoine de l'UNESCO et de programmes bilatéraux.

Sources : A — UNESCO (bureau de Kyiv), déclaration du 6 nov. 2023 (via Ukrinform) ; UNESCO, « Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction », 25 janv. 2023 ; UNESCO, « UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa », 23 juil. 2025. B — administration régionale d'Odessa (O. Kiper, Telegram), 6 nov. 2023 ; Armée de l'air ukrainienne, 6 nov. 2023 ; ministère de l'Intérieur (I. Klymenko), 6 nov. 2023 ; ministère de la Culture, nov. 2023 ; Musée national des beaux-arts d'Odessa (K. Kulai, K. Lipatov, V. Korshunov), nov.–déc. 2023. C — The Art Newspaper (7 nov. 2023), Al Jazeera et AFP (6 nov. 2023), Kyiv Independent (6 nov. 2023), Vikna (6 nov. 2023), Suspilne (9 nov. 2023), Ukrainska Pravda (13 nov. 2023), Ukraine Media Center Odesa (14 déc. 2023) ; Smithsonian Cultural Rescue Initiative, rapport d'évaluation rapide de site (26 mars 2024). Statut des traités — base de données des traités des Pays-Bas (données du dépositaire), Convention de La Haye de 1954. RU — aucune source trouvée. Tous consultés le 26 oct. 2026.

ODESSA
PROJET V0.1 · 26 OCT. 2026 · NON
PUBLIÉ · VERSION EN LIGNE ET
JOURNAL DES CORRECTIONS SUR LE
UKRAINE EVIDENCE HUB



page en ligne · journal
des corrections

ODESA, NOVEMBER 2023: A MUSEUM HIT INSIDE A WORLD HERITAGE SITE

4 photographs from official sources, as shown on the live page. Each image is credited and openly licensed; videos are linked to the official post (scan the code). No image shows the dead; graphic aftermath is blurred in print. The downloadable pack on the live page holds the full-size files and their SHA-256.

UKRAINE EVIDENCE HUB
VERIFIED RECORD
OCT 2026



The Odesa Fine Arts Museum (Potocki Palace) on Sofiivska Street before the full-scale invasion (photo uploaded 2011)

Serge Iantchichine · 2011-02-28 · Public domain

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Odessa_Art_Museum_Front.jpg



Glass and debris on a street in Odesa's historic centre after the night attack of 5–6 November 2023

State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · 2023-11-06 · CC BY 4.0

https://t.me/mvs_ukraine/31369



A shopfront blown out by the blast wave in the historic centre, 6 November 2023

State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · 2023-11-06 · CC BY 4.0

https://t.me/mvs_ukraine/31369



DSNS psychologists on site helping residents, 6 November 2023

State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · 2023-11-06 · CC BY 4.0

https://t.me/mvs_ukraine/31369



Live page and evidence pack (ZIP): ukraine-evidence.org/#cases/hist-odesa-art-museum-2023/media. This appendix is not an evidence repository: original material is held by the Office of the Prosecutor General of Ukraine (warcrimes.gov.ua) and the ICC Office of the Prosecutor.