

草稿 — 未发布。 供编辑审阅的草稿。数字已与以下来源核对：敖德萨州政府（O·基佩尔，Telegram，2023年11月6日，经Vikna）、内务部（I·克利缅科，2023年11月6日，经半岛电视台和法新社）、乌克兰空军（2023年11月6日，经半岛电视台）、文化部（经The Art Newspaper，2023年11月7日）、博物馆（K·库莱，2023年11月9日情况通报，经Suspilne；Ukrainska Pravda 2023年11月13日；V·科尔舒诺夫，2023年12月14日，经Ukraine Media Center Odesa）以及联合国教科文组织（2023年11月6日；2023年1月25日）。博物馆自身给出的日期相差一天（袭击发生“在11月5日”）：袭击始于11月5日深夜，持续至11月6日凌晨。史密森尼文化救援倡议的快速现场报告（2024年3月26日）根据卫星和地面图像确认损毁发生于“2023年11月6日至8日之间”——PDF全文尚未阅读。俄罗斯国防部2023年11月6日声明：未发现（检索截至2026年10月26日）。刑事诉讼：未发现。照片：在第2步中选定（内务部/国家紧急服务局敖德萨分局，CC BY 4.0，或Commons）；不使用伤者图像。

8

人在夜间袭击中于敖德萨受伤——5人送医，3人现场救治 **B**

敖德萨州政府（O·基佩尔），2023年11月6日

4 + 22

枚导弹和攻击型无人机从被占领的克里米亚射向敖德萨州；1枚Kh-59导弹和15架Shahed无人机被击落 **B**

乌克兰空军，2023年11月6日（经半岛电视台）

20

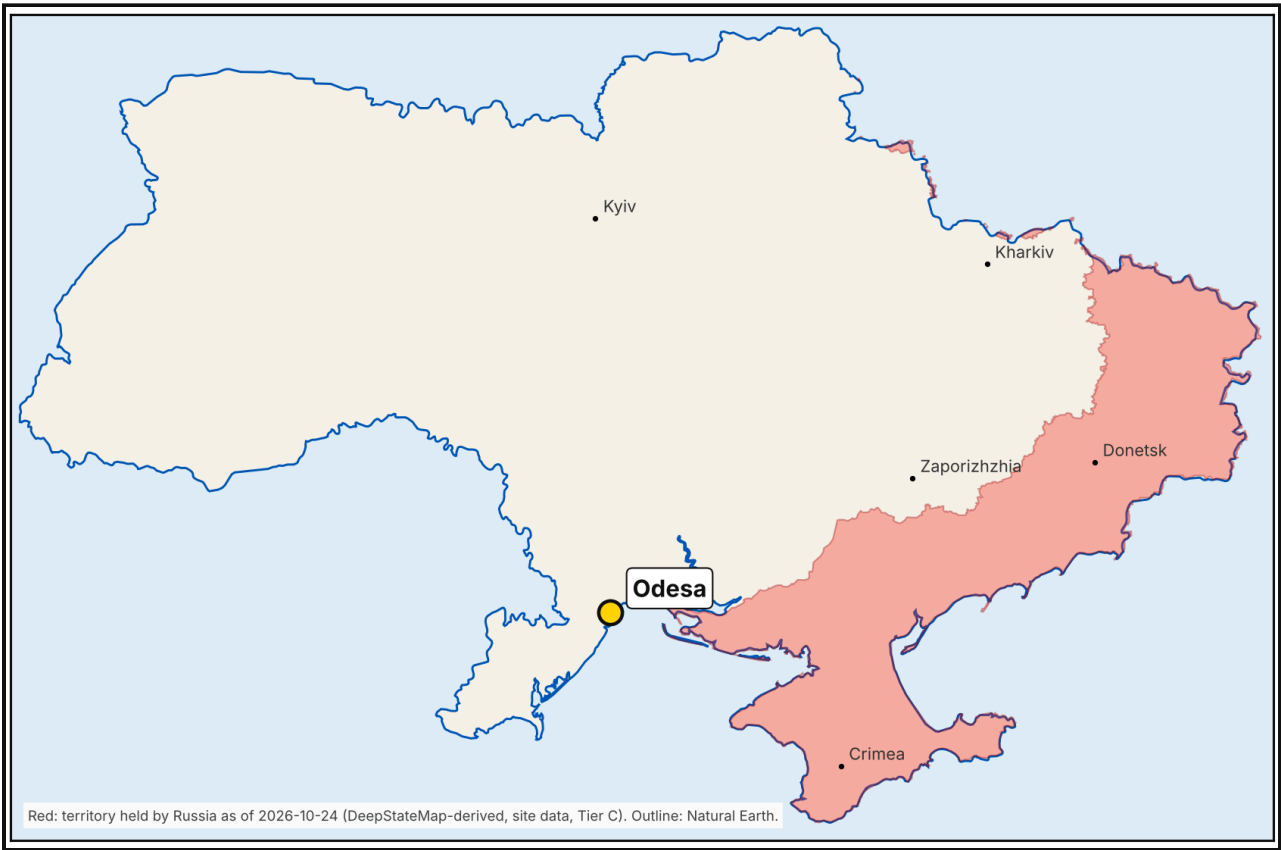
栋住宅楼受损，美术博物馆和基础设施亦受损 **B**

内务部长I·克利缅科，2023年11月6日

7

个展览博物馆无法再展出；所有周年纪念活动取消 **B**

敖德萨国立美术博物馆，经The Art Newspaper，2023年11月7日



结论

生日当天的博物馆。博物馆于1899年11月6日开馆。在建馆124周年前夕，一枚导弹落在近旁；爆炸将画作震落在地，震碎了原有的窗框和灰泥，并使行政楼无法使用。

位于受保护的世界遗产地内。2023年1月25日，因战争原因，敖德萨历史中心通过紧急程序被列入《世界遗产名录》和《濒危世界遗产名录》。联合国教科文组织：“必须依照国际法保护文化遗址。”

得以保全靠的是疏散，而非克制。州长表示，核心藏品因已提前转移而安然无恙。博物馆于2023年12月15日重新开放；但这次袭击仍造成八人受伤，并在同一夜损毁了住宅和一座粮食码头。

三个层面的法律定性

位于联合国教科文组织世界遗产地内的博物馆因附近遭俄罗斯导弹袭击而受损；该市8人受伤——联合国教科文组织声明 **(A)**；乌克兰当局 **(B)**

敖德萨历史中心反复受损，2023年至今（主显圣容大教堂，2023年7月；美术博物馆，2023年11月）——模式

袭击文化财产：1954年《海牙公约》第4条；《罗马规约》第8条第2款(B)项第(IX)目——立场（本平台推论；未发现任何起诉）

已确立。在A级，联合国教科文组织指出，位于世界遗产地内的该博物馆在2023年11月5–6日夜间因俄罗斯空袭受损，并谴责了这次袭击。在B级，州政府、内务部、空军和博物馆的说法一致：导弹和无人机联合袭击，一枚导弹落在博物馆附近，墙体、窗户和行政楼受损，该市8人受伤。**模式。**自2023年1月列入《濒危世界遗产名录》以来对敖德萨历史中心造成损毁的袭击，包括2023年7月的主显圣容大教堂。**立场。**本平台推论：用导弹打击人口稠密的历史中心，而爆炸对一座列名博物馆造成损毁是可以预见的，这未能采取保护文化财产所需的预防措施（1954年《海牙公约》第4条；《第一附加议定书》第53条和第57条）——有待一项尚未发现的调查。

我们的诉求

建立一份由联合国教科文组织维护的乌克兰世界遗产地遭袭公共登记册，载明日期、损毁和责任归属。请联合国教科文组织在其损毁清单中列明2023年11月对敖德萨美术博物馆的袭击。在安理会关于敖德萨遭袭的每份声明中点明受保护地点。通过遗产应急基金支持博物馆修复。

冲击波穿过宫殿

美术博物馆位于历史中心的波托茨基宫内，距港口数百米。在对该市的一次夜间袭击中，一枚导弹落在该建筑近旁。博物馆没有任何部分被直接击中；损毁是爆炸造成的。

1899年11月6日	敖德萨美术博物馆在波托茨基宫开馆，该宫为19世纪初的宅邸；战前馆藏作品超过10,000件。 C ——敖德萨美术博物馆；维基百科
2023年1月25日	世界遗产委员会通过紧急程序将敖德萨历史中心列入《世界遗产名录》和《濒危世界遗产名录》。 A ——联合国教科文组织，2023年1月25日
2023年7月23日	一枚俄罗斯导弹击中敖德萨历史中心的主显圣容大教堂；联合国教科文组织谴责此次袭击。 B ——敖德萨教区，经Ukrinform；联合国教科文组织（本平台记录：文化遗产）
2023年11月5日，深夜	俄罗斯从被占领的克里米亚向敖德萨州发射4枚导弹和22架攻击型无人机；Shahed无人机瞄准港口基础设施；导弹击中市中心和一座废弃工业建筑。 B ——乌克兰空军，2023年11月6日（经半岛电视台）；O·基佩尔（Telegram），经Vikna
2023年11月5-6日夜间	一枚导弹落在美术博物馆附近；爆炸损毁其墙体、窗户和玻璃；城市历史区域受到冲击波波及。8人受伤，5人住院；多栋多层住宅楼、仓库、装卸设备和运粮卡车受损。 B ——敖德萨州政府（O·基佩尔，Telegram），2023年11月6日
2023年11月6日	联合国教科文组织：该博物馆“位于联合国教科文组织世界遗产地内，昨夜再次因俄罗斯空袭受损。联合国教科文组织强烈谴责这次袭击。必须依照国际法保护文化遗址。” A ——联合国教科文组织（基辅办事处），2023年11月6日，经Ukrinform
2023年11月6日	内务部长：20栋住宅楼、博物馆和基础设施受损。博物馆取消周年纪念活动并闭馆直至另行通知；文化部报告保护区内至少另有十栋建筑受损。 B ——I·克利缅科，经半岛电视台和法新社；文化部和博物馆，经The Art Newspaper，2023年11月7日
2023年11月9-13日	博物馆：面向索菲伊夫斯卡街的侧楼和行政楼受损最严重；19世纪初的原有门和窗框被震碎；爆炸产生的灰尘危及画作；画作未受严重损坏；导弹残骸已作为证据保存。 B ——K·库莱，代理馆长，2023年11月9日情况通报（经Suspihne）；Ukrainska Pravda，2023年11月13日
2023年12月15日	博物馆重新向观众开放。 B ——博物馆公共项目（V·科尔舒诺夫），经Ukraine Media Center Odesa，2023年12月14日
2024年3月26日	史密森尼文化救援倡议及其合作伙伴发布快速现场报告，根据卫星图像和地面摄影确认了损毁情况。 C ——史密森学会，快速现场报告，2024年3月26日
2025	联合国教科文组织将美术博物馆列为在意大利和日本出资下接受紧急修复的敖德萨地标之一；损毁评估工作组仍在继续开展工作。 A ——联合国教科文组织，2025年7月23日（2025年11月25日更新）

记录显示

州长表示，该市遭到不同类型导弹以及瞄准港口区域的Shahed无人机袭击；导弹击中市中心和一座废弃工业建筑。其中一枚落在博物馆“附近”，损毁墙体并震碎窗户和玻璃。

博物馆代理馆长表示，面向索菲伊夫斯卡街的侧楼和行政楼受损最为严重；靠海一侧的展厅幸免，但展品上覆盖了对画作有害的灰尘。被毁的门和窗框大多是19世纪初的原物。



The Odesa Fine Arts Museum (Potocki Palace) on Sofiivska Street before the full-scale invasion (photo uploaded 2011). Photo: Serge Iantchichine · Public domain · via Wikimedia Commons

保全了什么，失去了什么

据博物馆称，核心藏品已由州政府、博物馆和非政府组织Museum for Change提前疏散；展出的画作经修复师检查，未受严重损坏。

损失：七个无法再展出的展览、周年纪念活动、建筑的原有构造，以及数月无法使用的行政楼。同一夜，该市有八人受伤。

来源： A — 联合国教科文组织（基辅办事处），2023年11月6日声明（经Ukrinform）；联合国教科文组织，“Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction”，2023年1月25日；联合国教科文组织，“UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa”，2025年7月23日。 B — 敖德萨州政府（O·基佩尔，Telegram），2023年11月6日；乌克兰空军，2023年11月6日；内务部（I·克利缅科），2023年11月6日；文化部，2023年11月；敖德萨国立美术博物馆（K·库莱、K·利帕托夫、V·科尔舒诺夫），2023年11–12月。 C — The Art Newspaper（2023年11月7日），半岛电视台和法新社（2023年11月6日），Kyiv Independent（2023年11月6日），Vikna（2023年11月6日），Suspihne（2023年11月9日），Ukrainska Pravda（2023年11月13日），Ukraine Media Center Odesa（2023年12月14日）；史密森尼文化救援倡议，快速现场报告（2024年3月26日）。条约状况——荷兰条约数据库（保存机构数据），1954年《海牙公约》。 RU — 未发现。全部于2026年10月26日访问。

敖德萨

草稿 V0.1 · 2026年10月26日 · 未发布 · 在线版本

及更正记录见 UKRAINE EVIDENCE HUB



实时页面 · 更正日志

一份联合国声明与一致的乌克兰记录

联合国教科文组织在次日上午点明了受损博物馆及其原因。乌克兰当局和博物馆记录了损毁和伤亡情况；独立遗产监测机构随后通过卫星图像予以确认。

由具有授权的机构确立

联合国教科文组织（基辅办事处），2023年11月6日：位于世界遗产地内的敖德萨艺术博物馆“昨夜再次因俄罗斯空袭受损。联合国教科文组织强烈谴责这次袭击。” **A**

联合国教科文组织，2023年1月25日：敖德萨历史中心通过紧急程序被列入《世界遗产名录》和《濒危世界遗产名录》。 **A**

乌克兰调查

敖德萨州政府（O·基佩尔，Telegram），2023年11月6日：8人受伤，5人住院；导弹和Shahed无人机；一枚导弹落在博物馆附近；藏品已提前疏散。 **B**

乌克兰空军，2023年11月6日：从克里米亚发射4枚导弹和22架攻击型无人机；击落15架Shahed和1枚Kh-59。 **B**

内务部（I·克利缅科），2023年11月6日：20栋住宅楼、博物馆和基础设施受损。 **B**

敖德萨国立美术博物馆，2023年11月6日至12月15日：闭馆，七个展览受影响，损毁评估，12月15日重新开放。 **B**

独立调查

The Art Newspaper（2023年11月7日），半岛电视台和法新社（2023年11月6日），Kyiv Independent（2023年11月6日），Suspilne（2023年11月9日），Ukrainska Pravda（2023年11月13日）。 **C**

史密森尼文化救援倡议与宾夕法尼亚大学文化遗产中心、文化遗产监测实验室和乌克兰遗产监测实验室，快速现场报告，2024年3月26日。 **C**

数字——各来源，按公布原样

数字	统计内容	来源·日期·级别
8·5	受伤·住院	O·基佩尔，2023年11月6日·B
4·22	导弹·攻击型无人机发射	乌克兰空军，2023年11月6日·B
20	栋住宅楼受损	I·克利缅科，2023年11月6日·B
40天	从遭袭到重新开放（2023年11月6日至12月15日）	博物馆，经Ukraine Media Center Odesa·B



Glass and debris on a street in Odesa's historic centre after the night attack of 5–6 November 2023. Photo: State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · CC BY 4.0 · via Ministry of Internal Affairs of Ukraine (Telegram)

所有数字均以2023年11月6–13日公布的为准。市长最初统计为5人住院；州长统计的8人受伤包括3名现场救治者。

来源： A — 联合国教科文组织（基辅办事处），2023年11月6日声明（经Ukrinform）；联合国教科文组织，“Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction”，2023年1月25日；联合国教科文组织，“UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa”，2025年7月23日。 B — 敖德萨州政府（O·基佩尔，Telegram），2023年11月6日；乌克兰空军，2023年11月6日；内务部（I·克利缅科），2023年11月6日；文化部，2023年11月；敖德萨国立美术博物馆（K·库莱、K·利帕托夫、V·科尔舒诺夫），2023年11–12月。 C — The Art Newspaper（2023年11月7日），半岛电视台和法新社（2023年11月6日），Kyiv Independent（2023年11月6日），Vikna（2023年11月6日），Suspilne（2023年11月9日），Ukrainska Pravda（2023年11月13日），Ukraine Media Center Odesa（2023年12月14日）；史密森尼文化救援倡议，快速现场报告（2024年3月26日）。条约状况——荷兰条约数据库（保存机构数据），1954年《海牙公约》。 RU — 未发现。全部于2026年10月26日访问。

敖德萨
草稿 V0.1 · 2026年10月26日 · 未发布 · 在线版本
及更正记录见 UKRAINE EVIDENCE HUB



实时页面 · 更正日志

从克里米亚射向历史中心的导弹

据乌克兰空军称，导弹和无人机从被占领的克里米亚发射。发射部队尚未被点名。

对象	在案件中的角色	诉讼程序	制裁·法院
发射部队 从被占领的克里米亚行动的俄罗斯部队	向敖德萨州发射4枚导弹和22架Shahed无人机（空军）	未查明	—
瓦列里·格拉西莫夫大将 总参谋长	对针对乌克兰城市的远程打击行动负有指挥责任（立场）	国际刑事法院逮捕令，2024年6月24日（2022至23年能源袭击行动）；未就此次袭击提出指控	欧盟、美国、英国、加拿大（2022年）

责任链条

此次袭击是从克里米亚发起的、针对敖德萨的导弹和无人机联合打击；俄罗斯是唯一对该市发动此类打击的一方。

博物馆位于一处世界遗产地内，联合国教科文组织已于2023年1月——即袭击发生前十个月——公布了该遗产地的列名及其边界。

敖德萨历史中心一再受损——2023年7月的主显圣容大教堂，2023年11月的博物馆——这使其成为一种模式，而非意外。

俄罗斯国家自身的行为

未发现俄罗斯国防部就2023年11月5–6日夜间对敖德萨的袭击发表任何声明。

未发现俄方承认博物馆受损。

援引国际刑事法院逮捕令是针对指挥链，而非针对此次袭击。

来源： A — 联合国教科文组织（基辅办事处），2023年11月6日声明（经Ukrinform）；联合国教科文组织，“Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction”，2023年1月25日；联合国教科文组织，“UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa”，2025年7月23日。B — 敖德萨州政府（O·基佩尔，Telegram），2023年11月6日；乌克兰空军，2023年11月6日；内务部（I·克利缅科），2023年11月6日；文化部，2023年11月；敖德萨国立美术博物馆（K·库莱、K·利帕托夫、V·科尔舒诺夫），2023年11–12月。C — The Art Newspaper（2023年11月7日），半岛电视台和法新社（2023年11月6日），Kyiv Independent（2023年11月6日），Vikna（2023年11月6日），Suspilne（2023年11月9日），Ukrainska Pravda（2023年11月13日），Ukraine Media Center Odesa（2023年12月14日）；史密森尼文化救援倡议，快速现场报告（2024年3月26日）。条约状况——荷兰条约数据库（保存机构数据），1954年《海牙公约》。RU — 未发现。全部于2026年10月26日访问。

敖德萨
草稿 V0.1 · 2026年10月26日 · 未发布 · 在线版本
及更正记录见 UKRAINE EVIDENCE HUB



实时页面 · 更正日志

博物馆旁未被指明任何目标

俄罗斯未就博物馆受损发表评论。本平台记录这一沉默，并预先回应俄罗斯对袭击敖德萨所作的解释：即其打击的是港口和军事基础设施。

俄罗斯国防部 · 未发现声明 · 2023年11月6日

“(未发现俄方就导致敖德萨美术博物馆受损的袭击发表任何声明。)”

本平台检索截至2026年10月26日

沉默不是解释

2023年11月5–6日夜间，导弹从克里米亚射向敖德萨市中心；其中一枚落在世界遗产地内一座博物馆附近；8人受伤；联合国教科文组织于次日上午谴责了这次袭击。

该说法所作的让步： 什么也没有——也什么都没有解释。

惯用说法 · “港口和军事基础设施” · 俄罗斯官员谈对敖德萨的袭击

“(未就此次袭击作出说明。俄罗斯的一般说法是，对敖德萨的袭击打击的是港口和军事基础设施。)”

平台注；参见本平台关于“只打击军事目标”的事实核查

博物馆位于老城，而非港口

博物馆位于联合国教科文组织保护区内的历史中心；爆炸还损毁了20栋住宅楼。文化财产受保护（1954年《海牙公约》第4条）；没有任何人声称博物馆附近存在军事目标。

该说法所作的让步： 如果采用这一说法，就等于承认导弹是瞄准受保护的历史中心发射的。

客观而言

不存在可供检验的俄方声明；本平台不会编造声明。导弹落在博物馆附近，而非击中博物馆本身；目标不明。

博物馆给出的日期为11月5日（袭击开始的当晚）；当局的报告日期为11月6日。

来源： A — 联合国教科文组织（基辅办事处），2023年11月6日声明（经Ukrinform）；联合国教科文组织，“Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction”，2023年1月25日；联合国教科文组织，“UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa”，2025年7月23日。B — 敖德萨州政府（O·基佩尔，Telegram），2023年11月6日；乌克兰空军，2023年11月6日；内务部（I·克利缅科），2023年11月6日；文化部，2023年11月；敖德萨国立美术博物馆（K·库莱、K·利帕托夫、V·科尔舒诺夫），2023年11–12月。C — The Art Newspaper（2023年11月7日），半岛电视台和法新社（2023年11月6日），Kyiv Independent（2023年11月6日），Vikna（2023年11月6日），Suspihne（2023年11月9日），Ukrainska Pravda（2023年11月13日），Ukraine Media Center Odesa（2023年12月14日）；史密森尼文化救援倡议，快速现场报告（2024年3月26日）。条约状况——荷兰条约数据库（保存机构数据），1954年《海牙公约》。RU — 未发现。全部于2026年10月26日访问。

敖德萨
草稿 V0.1 · 2026年10月26日 · 未发布 · 在线版本
及更正记录见 UKRAINE EVIDENCE HUB



实时页面 · 更正日志

纸面上受保护，现实中遭打击

列入世界遗产并不能阻止导弹；能起到这一作用的本应是武装冲突法。俄罗斯和乌克兰均为1954年《海牙公约》缔约方。敖德萨博物馆所缺少的，是针对具体事件的调查，以及一份记录此类袭击的统一登记册。

已确立——由经授权机构确立 在A级：联合国教科文组织指出，位于世界遗产地内的该博物馆在2023年11月5–6日夜间因俄罗斯空袭受损，并对此予以谴责。 在B级，说法一致：从克里米亚发动的导弹和无人机联合袭击；一枚导弹落在博物馆附近；墙体、窗户和行政楼受损；该市8人受伤；20栋住宅楼受损。	模式——记录显示的情况 自2023年1月列入《濒危世界遗产名录》以来，敖德萨历史中心一再受损：主显圣容大教堂（2023年7月）、美术博物馆（2023年11月）；联合国教科文组织于2024年和2025年派出损毁评估工作组。 夜间打击人口稠密的城市中心，而爆炸对列名建筑和住宅造成损毁是可以预见的。	立场——乌克兰的定性 本平台推论：向人口稠密的历史中心发射导弹，而对一座列名博物馆造成损毁是可以预见的，这违反了尊重文化财产和采取预防措施的义务（1954年《海牙公约》第4条；《第一附加议定书》第53条、第57条）——有待一项尚未发现的调查。 如果博物馆或受保护的历史中心是攻击对象，则属于《罗马规约》第8条第2款(b)项第(ix)目的范畴；现有记录并未确立这一点。
--	--	--

适用的规则 1954年《关于发生武装冲突时保护文化财产的海牙公约》（俄罗斯和乌克兰自1957年起为缔约方），第4条：尊重文化财产；不对其采取任何敌对行为。 《第一附加议定书》第52条、第53条和第57条：民用物体和文化物体受保护；攻击时的预防措施。 《罗马规约》第8条第2款(b)项第(ix)目：故意指令攻击专用于艺术的建筑物和历史纪念物。	我们不知道的情况 乌克兰检察机关是否已就此次袭击启动诉讼程序。 落在博物馆附近的导弹类型及其目标。 史密森尼报告是否给出了落点距离（PDF全文待阅读）。
--	--

我们的诉求	保持一份登记册。 请联合国教科文组织维护一份乌克兰世界遗产地遭袭的统一公共登记册——载明日期、损毁和责任归属——并在其中列明2023年11月对敖德萨博物馆的袭击。 点明受袭地点。 在安理会关于敖德萨遭袭的每份声明中，点明被击中的受保护地点，而不仅是伤亡情况。 开展调查。 启动或公开针对2023年11月5–6日袭击的刑事调查，以便查明所用武器和目标。 资助修复。 通过联合国教科文组织遗产应急基金和双边项目支持博物馆的修复。
------------------	--

来源： A — 联合国教科文组织（基辅办事处），2023年11月6日声明（经Ukrinform）；联合国教科文组织，“Odesa inscribed on UNESCO's World Heritage List in the face of threats of destruction”，2023年1月25日；联合国教科文组织，“UNESCO steps up support for the World Heritage site in Odesa”，2025年7月23日。 B — 敖德萨州政府（O·基佩尔，Telegram），2023年11月6日；乌克兰空军，2023年11月6日；内务部（I·克利缅科），2023年11月6日；文化部，2023年11月；敖德萨国立美术博物馆（K·库莱、K·利帕托夫、V·科尔舒诺夫），2023年11–12月。 C — The Art Newspaper（2023年11月7日），半岛电视台和法新社（2023年11月6日），Kyiv Independent（2023年11月6日），Vikna（2023年11月6日），Suspilne（2023年11月9日），Ukrainska Pravda（2023年11月13日），Ukraine Media Center Odesa（2023年12月14日）；史密森尼文化救援倡议，快速现场报告（2024年3月26日）。条约状况——荷兰条约数据库（保存机构数据），1954年《海牙公约》。 RU — 未发现。全部于2026年10月26日访问。



ODESA, NOVEMBER 2023: A MUSEUM HIT INSIDE A WORLD HERITAGE SITE

4 photographs from official sources, as shown on the live page. Each image is credited and openly licensed; videos are linked to the official post (scan the code). No image shows the dead; graphic aftermath is blurred in print. The downloadable pack on the live page holds the full-size files and their SHA-256.

UKRAINE EVIDENCE HUB
VERIFIED RECORD
OCT 2026



The Odesa Fine Arts Museum (Potocki Palace) on Sofiivska Street before the full-scale invasion (photo uploaded 2011)

Serge Iantchichine · 2011-02-28 · Public domain

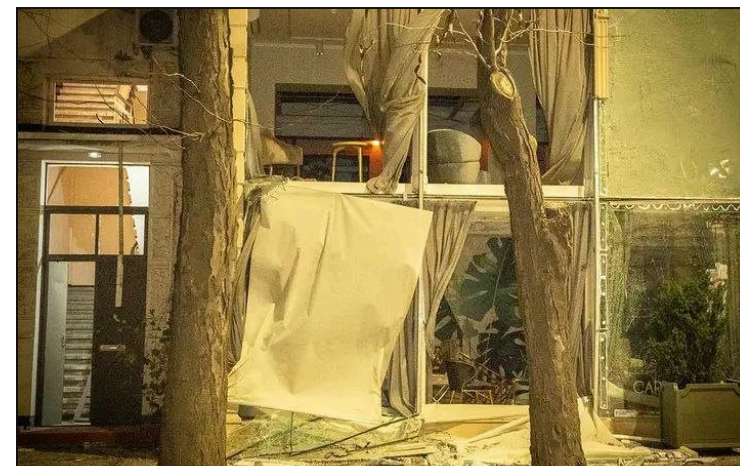
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Odessa_Art_Museum_Front.jpg



Glass and debris on a street in Odesa's historic centre after the night attack of 5–6 November 2023

State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · 2023-11-06 · CC BY 4.0

https://t.me/mvs_ukraine/31369



A shopfront blown out by the blast wave in the historic centre, 6 November 2023

State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · 2023-11-06 · CC BY 4.0

https://t.me/mvs_ukraine/31369



DSNS psychologists on site helping residents, 6 November 2023

State Emergency Service of Ukraine (DSNS), Odesa region · 2023-11-06 · CC BY 4.0

https://t.me/mvs_ukraine/31369



Live page and evidence pack (ZIP): ukraine-evidence.org/#cases/hist-odesa-art-museum-2023/media. This appendix is not an evidence repository: original material is held by the Office of the Prosecutor General of Ukraine (warcrimes.gov.ua) and the ICC Office of the Prosecutor.