

«ЭВАКУАЦИЯ» НА ДРУГУЮ ОККУПИРОВАННУЮ ТЕРРИТОРИЮ

В последние две недели оккупации Херсона назначенные Россией чиновники заявляли, что памятники и реликвии нужно спасти «даже ценой эвакуации», а люди, упаковывавшие фонды художественного музея, говорили сотрудникам, что защищают его от украинской армии. Более 10 000 произведений отправились в музей в оккупированном Крыму и не вернулись. Три утверждения, факты и то, что признаёт каждое из них. Факты о вывозе изложены в досье Хаба о херсонских музеях; этот фактчек разбирает утверждения.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2022

10,223+

экспонатов вывезено из
Херсонского областного
художественного музея в
Симферополь, 31 окт. – 4 нояб.
2022 **В**

Офис Генерального прокурора (сообщено
10 февр. 2026)

0

произведений возвращено в
Херсон с ноября 2022 года **В**

Офис Генерального прокурора; HRW

4

учреждения Херсона
разграблены за две недели —
художественный музей,
краеведческий музей, собор,
архив **С**

Human Rights Watch, 20 дек. 2022

2

Украинские уведомления о
подозрении; санкции ЕС,
Швейцарии и США против
причастных должностных лиц
В

Офис Генпрокурора (2026); ЕС,
Швейцария (июнь 2023); США

ГЛАВНОЕ

Место назначения отвечает на утверждение. Эвакуация сохраняет имущество для его владельца. Херсонская коллекция была перевезена из одного оккупированного города на другую оккупированную территорию, передана на хранение управляемому Россией музею в Симферополе и остаётся там четыре года (Офис Генпрокурора; HRW).

Чиновники сами сказали, кто принял решение. Слова «даже ценой эвакуации» (Губарева, 26 окт. 2022) указывают, что операцией руководила оккупационная администрация — та власть, которую Гагская конвенция 1954 года обязывает предотвращать вывоз культурных ценностей.

Никакой угрозы со стороны Украины зафиксировано не было. Тезис о «защите от украинской армии» сообщали сотрудникам, пока коллекцию упаковывали; ни один источник не сообщал об ударе Украины по музею или о мародёрстве украинских сил.

Справедливости ради. Перемещение коллекций ради их сохранности законно и распространено во время войны — сама Украина эвакуировала музейные фонды в 2022 году. Критерий — согласие владельца и возвращение. Здесь нет ни того, ни другого; источники Хаба о вывозе — расследуемое украинское уголовное дело и анонимные свидетели HRW.

3 УТВЕРЖДЕНИЯ

Екатерина Губарева,
назначенная Россией
администрация
Херсонской области · 26
окт. 2022

«[Его] нужно спасти любой ценой, даже ценой
эвакуации».

**Вывоз под видом
эвакуации**

Российские
«искусствоведы» в
Херсонском
художественном музее ·
31 окт. – 4 нояб. 2022
(сотрудникам)

«[Цель — спасти коллекцию от] разграбления или
уничтожения Вооружёнными силами Украины».

Не подтверждается

Владимир Сальдо, глава
назначенной Россией
администрации
Херсонской области · 26
окт. 2022

«[Останки перенесены] в нераскрываемое место
на левом берегу Днепра».

**Секретность, а не
сохранность**

С КАКИМ ПРИЗЫВОМ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ

На каждое утверждение об «эвакуации» отвечайте указанием места назначения и четырёх лет без возвращения · проверяйте происхождение произведений с юга Украины на арт-рынке по каталогу ГУР и базе данных Интерпола · согласуйте санкции с перечнями ЕС 2023 года · включите возвращение похищенных культурных ценностей в текст любого урегулирования · хронологию см. в досье Хаба о херсонских музеях.



ФАКТЧЕК · ИСТОРИЧЕСКИЙ

ПЛОЩАДКА И ВЫСТУПАЮЩИЕ

КТО СКАЗАЛ, ГДЕ И КОМУ

Где было сделано каждое утверждение, кем, как ответили другие присутствовавшие и о чём умолчали заявления.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2022

ПОВОД И ЛЕТОПИСЬ

Повод	Назначенные Россией власти объявляют «эвакуацию» жителей, памятников и реликвий с правого берега Херсонщины накануне отхода российских войск (завершён 11 нояб. 2022)
Где было сделано утверждение	Заявления назначенной Россией администрации Херсонской области, 26 окт. 2022 (заместитель главы Екатерина Губарева; глава Владимир Сальдо), в изложении HRW; заявления российских «искусствоведов» и назначенного Россией директора сотрудникам музея во время вывоза, 31 окт. – 4 нояб. 2022 (HRW)
Источник	Human Rights Watch, 20 дек. 2022; уведомления о подозрении Офиса Генерального прокурора (сообщено 10 февр. 2026); санкционные документы ЕС, Швейцарии и США (2023)
Что было дальше	Украинские силы возвращаются в Херсон (11 нояб. 2022) и находят залы художественного музея пустыми · ЕС и Швейцария вводят санкции против директора симферопольского музея, где хранятся произведения (июнь 2023) · Офис Генпрокурора называет двух подозреваемых (январь – февраль 2026)
Статус утверждения	Не отозвано; произведения остаются в Симферополе

СПИКЕРЫ

Екатерина Губарева	Заместитель главы назначенной Россией администрации Херсонской области (2022)	Заявила 26 окт. 2022, что памятник «нужно спасти любой ценой, даже ценой эвакуации»; говорила о перемещении памятников в «безопасное хранилище»
Владимир Сальдо	Глава назначенной Россией администрации Херсонской области	Заявил 26 окт. 2022, что останки Потёмкина перенесены «в нераскрываемое место на левом берегу Днепра»
Российские «искусствоведы» и назначенный Россией директор музея	Осуществили вывоз из художественного музея	Говорили сотрудникам, что цель — спасти коллекцию от «разграбления или уничтожения Вооружёнными силами Украины» (HRW)

ЧТО СКАЗАЛИ ДРУГИЕ

Европейский союз	Ввёл санкции против директора симферопольского музея, где хранятся херсонские произведения, и назначенного Россией херсонского директора (2023).
Швейцария	Присоединилась к санкциям ЕС против директора симферопольского музея (июнь 2023).
Соединённые Штаты	Ввели санкции против назначенного Россией херсонского директора; Госдепартамент заявил, что она руководила хищением около 10 000 предметов.
Human Rights Watch	Квалифицировала разграбление херсонских музеев, собора и архива как военные преступления (20 дек. 2022).

О ЧЁМ УМОЛЧАЛИ ЗАЯВЛЕНИЯ

- Куда отправились произведения: не в нейтральное хранилище и не в третью страну, а в управляемый Россией государственный музей в оккупированном Крыму (Офис Генпрокурора; санкционный документ ЕС).
- Что вывоз выходил далеко за рамки защиты: скифское золото, греческие вазы, архивные документы и останки Потёмкина были вывезены за те же две недели (HRW).
- Что законным сотрудникам музея не были выданы ни опись, ни расписка и возвращение не предлагалось (HRW; Офис Генпрокурора).

КАК ЭТО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

Российские государственные СМИ освещали вывоз как «эвакуацию» культурных ценностей из Херсона наряду с «эвакуацией» гражданского населения, объявленной для правого берега в октябре 2022 года. Симферопольский музей представляет произведения как находящиеся на ответственном хранении.

Источники: HRW, 20 дек. 2022 · Офис Генерального прокурора через «Украинскую правду», 10 февр. 2026 · санкции ЕС, Швейцарии и США через US Art News, 2023 · верифицированный перечень ЮНЕСКО, 29 сент. 2026 · Гаагская конвенция 1954 г. и Первый протокол · Ukraine Evidence Hub, досье о херсонских музеях · полный перечень на с. 6

ФАКТЧЕК · ИСТОРИЧЕСКИЙ
V1 · 24 ОКТ. 2026



актуальная страница ·
журнал исправлений

УТВЕРЖДЕНИЕ, ЛЕТОПИСЬ, ПРИЗНАНИЕ

Каждое утверждение в том виде, в каком оно было сделано, с датой, местом и ссылкой; летопись, с которой оно сталкивается, с уровнем доказательств; и то, что оно признаёт. Слова в квадратных скобках принадлежат Hub.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2022

УТВЕРЖДЕНИЕ 1 · ЕКАТЕРИНА ГУБАРЕВА, НАЗНАЧЕННАЯ РОССИЕЙ АДМИНИСТРАЦИЯ ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ · 26 ОКТ. 2022

«[Его] нужно спасти любой ценой, даже ценой эвакуации».

Human Rights Watch, 20 дек. 2022

www.hrw.org/news/2022/12/20/ukraine-russians-pillage-kherson-cultural-institutions

ВЫВОЗ ПОД ВИДОМ ЭВАКУАЦИИ

Доказательства **B** **C**

За несколько дней более 10 223 экспонатов были вывезены из Херсонского областного художественного музея в Симферополь (Генеральный прокурор, сообщено 10 февр. 2026); Human Rights Watch квалифицирует вывоз из двух музеев, собора и архива как мародёрство, являющееся военным преступлением (HRW, 20 дек. 2022).

Что признаёт утверждение: Что решение о вывозе культурных ценностей Херсона приняла и объявила сама оккупационная администрация.

УТВЕРЖДЕНИЕ 2 · РОССИЙСКИЕ «ИСКУССТВОВЕДЫ» В ХЕРСОНСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ · 31 ОКТ. - 4 НОЯБ. 2022 (СОТРУДНИКАМ)

«[Цель — спасти коллекцию от] разграбления или уничтожения Вооружёнными силами Украины».

Human Rights Watch, 20 дек. 2022 (показания свидетелей)

www.hrw.org/news/2022/12/20/ukraine-russians-pillage-kherson-cultural-institutions

НЕ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ

Доказательства **B** **C**

Ни один источник не фиксирует удара Украины по музею или мародёрства украинских сил. Произведения были вывезены из-под контроля Украины в «Центральный музей Тавриды» в Симферополе (Генеральный прокурор); ни одно не возвращено (HRW; Офис Генпрокурора).

Что признаёт утверждение: Что вывоз был спланирован и обеспечен специально направленными специалистами, а не был стихийным спасением.

УТВЕРЖДЕНИЕ 3 · ВЛАДИМИР САЛЬДО, ГЛАВА НАЗНАЧЕННОЙ РОССИЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ · 26 ОКТ. 2022

«[Останки перенесены] в нераскрываемое место на левом берегу Днепра».

Human Rights Watch, 20 дек. 2022

www.hrw.org/news/2022/12/20/ukraine-russians-pillage-kherson-cultural-institutions

СЕКРЕТНОСТЬ, А НЕ СОХРАННОСТЬ

Доказательства **C**

Около 50 военнослужащих вывезли останки князя Потёмкина из Свято-Екатерининского собора 26 окт. 2022 (HRW). Нераскрываемое место под контролем оккупанта — противоположность описи и уведомлению, которых Гагская конвенция 1954 года ожидает от державы, обеспечивающей защиту.

Что признаёт утверждение: Что российские силы по приказу администрации вывезли реликвии из места отправления культа.

Источники: HRW, 20 дек. 2022 · Офис Генерального прокурора через «Украинскую правду», 10 февр. 2026 · санкции ЕС, Швейцарии и США через US Art News, 2023 · верифицированный перечень ЮНЕСКО, 29 сент. 2026 · Гагская конвенция 1954 г. и Первый протокол · Ukraine Evidence Hub, досье о херсонских музеях · полный перечень на с. 6

ФАКТЧЕК · ИСТОРИЧЕСКИЙ
V1 · 24 ОКТ. 2026



актуальная страница ·
журнал исправлений

ЧТО ГОВОРИТ РОССИЯ И ЧТО ПОКАЗЫВАЮТ ФАКТЫ

В каждой строке заявление России сопоставлено с выводом мандатного органа или, если такового нет, независимого расследования. Для каждого источника указан уровень.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2022

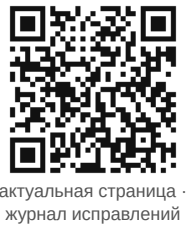
ЛЕТОПИСЬ			
ВОПРОС	ЧТО ГОВОРИТ РОССИЯ	ЧТО ПОКАЗЫВАЮТ ФАКТЫ	ИСТОЧНИК
Что произошло	Эвакуация культурных ценностей ради их защиты	Вывоз более 10 223 экспонатов из художественного музея и предметов из трёх других учреждений в оккупированный Крым	Офис Генпрокурора (сообщено 10 февр. 2026); HRW, 20 дек. 2022
Угроза	Украинское мародёрство или обстрелы	Удара Украины по музею или мародёрства украинских сил не зафиксировано	HRW; Офис Генпрокурора
Место назначения	Безопасное хранилище	«Центральный музей Тавриды», Симферополь — управляемый Россией музей на оккупированной территории	Офис Генпрокурора; санкционный документ ЕС
Возвращение	Подразумевается	Ни одного за четыре года; вместо этого — уведомления о подозрении и санкции ЕС, Швейцарии, США	Офис Генпрокурора; ЕС; Швейцария; США

СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ

Перемещение коллекций подальше от боевых действий законно, и Украина тоже это делала. Вывоз превращается в мародёрство в зависимости от того, кто принимает решение, куда отправляются произведения и возвращаются ли они, — вывод Хаба основан на этих трёх фактах, а не на мотивах.

Дело Генерального прокурора находится на стадии подозрения, а свидетели HRW анонимны. Сам вывоз — количество, даты, место назначения — Россия не оспаривает, называя его эвакуацией.

Источники: HRW, 20 дек. 2022 · Офис Генерального прокурора через «Украинскую правду», 10 февр. 2026 · санкции ЕС, Швейцарии и США через US Art News, 2023 · верифицированный перечень ЮНЕСКО, 29 сент. 2026 · Гагская конвенция 1954 г. и Первый протокол · Ukraine Evidence Hub, досье о херсонских музеях · полный перечень на с. 6



актуальная страница · журнал исправлений

УСТАНОВЛЕНО, ЗАКОНОМЕРНОСТЬ, ПОЗИЦИЯ

Что установлено мандатными органами, что фактические данные показывают как закономерность и что является позицией — отдельно. Далее — тезисы и ожидаемые вопросы.

UKRAINE EVIDENCE HUB
ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ
ЛЕТОПИСЬ
ОКТ. 2022

ПРАВО

Гагская конвенция 1954 г., ст. 4(3): стороны обязаны запрещать, предотвращать и пресекать любые формы кражи, грабежа или незаконного присвоения культурных ценностей. **Ст. 5:** оккупирующая держава должна поддерживать компетентные национальные органы в обеспечении их сохранности.

Первый протокол (1954), пп. 1 и 3: оккупирующая держава обязана предотвращать вывоз культурных ценностей с оккупированной территории и возвращать их по окончании военных действий. Россия и Украина являются участниками.

Гагское положение 1907 г., ст. 47 и 56: грабёж формально воспрещается; захват произведений искусства воспрещается и должен преследоваться в судебном порядке.

Римский статут, ст. 8(2)(b)(xvi): разграбление города или населённого пункта является военным преступлением; ст. 438 Уголовного кодекса Украины охватывает те же деяния.

LINES TO TAKE

- «Эвакуация сохраняет имущество для владельца. Херсонская коллекция попала под российский контроль в оккупированном Крыму и остаётся там четыре года».
- «„Эвакуацию“ объявили сами российские чиновники. Это говорит нам, кто принял решение».
- «Десять тысяч произведений за пять дней, два грузовика, ни расписки, ни возвращения».
- «Гагская конвенция 1954 года обязывает Россию предотвращать именно такой вывоз — и вернуть произведения».

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Россия спасла искусство от обстрелов».

Ни до, ни после удара по музею не зафиксировано. А защита предполагала бы опись, уведомление владельца и возвращение — ничего этого не было.

«Украина тоже перемещала музейные коллекции».

Да — свои собственные коллекции, под своим контролем, с последующим возвращением. Херсонские произведения были вывезены оккупирующей державой из-под контроля владельца.

«Это всё равно русская живопись».

Они принадлежат украинскому государственному музею, какой бы ни была национальность художника. Гагская конвенция защищает собственность, а не происхождение.

С КАКИМ ПРИЗЫВОМ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ

На каждое утверждение об «эвакуации» отвечайте указанием места назначения и четырёх лет без возвращения · проверяйте происхождение произведений с юга Украины на арт-рынке по каталогу ГУР и базе данных Интерпола · согласуйте санкции с перечнями ЕС 2023 года · включите возвращение похищенных культурных ценностей в текст любого урегулирования · хронологию см. в досье Хаба о херсонских музеях.

Источники: HRW, 20 дек. 2022 · Офис Генерального прокурора через «Украинскую правду», 10 февр. 2026 · санкции ЕС, Швейцарии и США через US Art News, 2023 · верифицированный перечень ЮНЕСКО, 29 сент. 2026 · Гагская конвенция 1954 г. и Первый протокол · Ukraine Evidence Hub, досье о херсонских музеях · полный перечень на с. 6

ФАКТЧЕК · ИСТОРИЧЕСКИЙ
V1 · 24 ОКТ. 2026



актуальная страница ·
журнал исправлений

ОТКУДА ВЗЯТА КАЖДАЯ СТРОКА

Все источники проверены 21 октября 2026 года. Заявления России приводятся как рассматриваемая позиция, а не как доказательство.

UKRAINE EVIDENCE HUB

ВЕРИФИЦИРОВАННАЯ

ЛЕТОПИСЬ

ОКТ. 2022

ИСТОЧНИКИ		
Human Rights Watch	Ukraine: Russians Pillage Kherson Cultural Institutions, 20 дек. 2022 https://www.hrw.org/news/2022/12/20/ukraine-russians-pillage-kherson-cultural-institutions	C
«Украинская правда» (Офис Генерального прокурора)	Назначенные Россией власти похитили из Херсонского художественного музея более 10 000 предметов в 2022 году, названы двое подозреваемых, 10 февр. 2026 https://www.pravda.com.ua/eng/news/2026/02/10/8020362	B
US Art News	ЕС и Швейцария ввели санкции против директора крымского музея, 2023 https://usaartnews.com/news/crimean-museum-director-sanctioned-by-eu-and-switzerland/	C
ЮНЕСКО	Повреждённые объекты культуры в Украине, верифицированные ЮНЕСКО (данные на 29 сент. 2026) https://www.unesco.org/en/ukraine-war/damaged-cultural-sites	A
The Moscow Times	Kherson Museum Art Collection Looted Ahead of Russian Retreat, 10 нояб. 2022 https://themoscowtimes.com/2022/11/10/kherson-museum-art-collection-looted-ahead-of-russian-retreat-a79342	C
Artnet News	Российские военные грабят херсонский музей, нояб. 2022 https://news.artnet.com/art-world/russian-troops-loot-kherson-museum-2209777	C
Kyiv Independent	Опустевший херсонский художественный музей в отчаянии после того, как Россия похитила всю коллекцию https://kyivindependent.com/national/empty-kherson-art-museum-in-despair-after-entire-collection-stolen-by-russia	C
Главное управление разведки Министерства обороны Украины	Каталог похищенных культурных ценностей — предметы Херсонского художественного музея https://war-sanctions.gur.gov.ua/en/stolen/objects/1772	B

МЕТОДОЛОГИЯ

Утверждения взяты из заявлений назначенной Россией администрации Херсонской области от 26 окт. 2022 и из того, что российские специалисты говорили сотрудникам музея во время вывоза, по данным Human Rights Watch; слова в квадратных скобках — от Хаба.

Каждое утверждение сверено с уведомлениями о подозрении Генерального прокурора, расследованием HRW, санкционными документами ЕС, Швейцарии и США и текстом Гаагской конвенции 1954 года и Первого протокола к ней. Ни один орган ООН не выносил выводов конкретно по херсонским музеям; Хаб прямо об этом говорит.

Факты о вывозе и хронология изложены в досье Хаба о херсонских музеях и здесь не повторяются.

Уровни: **A** — мандатные органы ООН, международные суды и организации (УВКПЧ/ММПЧ ООН, Комиссия по расследованию, МУС, ЕСПЧ, МАГАТЭ, ОБСЕ, ОЗХО, отчёты Совета Безопасности); **B** — официальные органы Украины, с пометкой «по данным Украины»; **C** — независимые расследователи и СМИ; **RU** — официальные заявления России, рассматриваемая позиция. Уровни никогда не объединяются в одной цифре.

Источники: см. таблицу выше

