

التراث الثقافي: 563 موقعاً تحققت منها اليونسكو

تحققت اليونسكو من الأضرار التي لحقت بـ 563 موقعاً ثقافياً في أوكرانيا منذ 24 فبراير 2022 — من بينها 165 موقعاً دينياً و43 متحفاً و24 مكتبة (حتى 29 سبتمبر 2026). وتحصي وزارة الثقافة الأوكرانية 2,138 موقعاً تراثياً متضرراً أو مدمراً حتى نهاية أغسطس 2026. وثلاثة من ممتلكات التراث العالمي — كييف ولفيف والمركز التاريخي لأوديسا — مدرجة في قائمة التراث العالمي المعرض للخطر. وفي الجنوب المحتل، نُقلت مجموعات المتاحف إلى القرم ولم تُعد.

UKRAINE EVIDENCE HUB
السجل الموثّق
أكتوبر 2026

+10,223

قطعة أُخذت من متحف خيرسون للنفون إلى القرم المحتلة، 31 أكتوبر - 4 نوفمبر 2022 ^B المدعي العام، أعلن في 10 فبراير 2026

3

ممتلكات تراث عالمي في قائمة الخطر: أوديسا (يناير 2023)، كييف ولفيف (15 سبتمبر 2023) ^A

لجنة التراث العالمي

2,138

موقعاً تراثياً متضرراً أو مدمراً (47 مدمرة)، و2,640 مؤسسة ثقافية — مكتبات ونوادٍ ومتاحف ومدارس فنية ^B

وزارة الثقافة الأوكرانية، نهاية أغسطس 2026

563

موقعاً ثقافياً في أوكرانيا تحققت اليونسكو من تضرره منذ 24 فبراير 2022، في 16 منطقة ^A

اليونسكو، حتى 29 سبتمبر 2026

ما الذي حدث

الضربات. يغطي إحصاء اليونسكو 16 منطقة؛ وتتصدهرها دونيتسك (149) وخاركيف (87) وأوديسا (66). حالات محددة بالاسم: مسرح ماريوبول الدرامي (16 مارس 2022)، والمنطقة العازلة للمركز التاريخي في ليفيف (6 يوليو 2023)، وكاتدرائية التجلي في أوديسا (23 يوليو 2023)، ودير التقدمة المقدسة بجوار دير كييف-بيتشيرسك (ليلة 21-22 أكتوبر 2026).

النقل. في الأيام الأخيرة قبل انسحاب القوات الروسية من خيرسون، نُقلت أكثر من 10,223 قطعة من متحف خيرسون للنفون إلى متحف في سيمفيريوبول. وفي ميليتوبول في أبريل 2022 أخذ الذهب السكيثي من المتحف المحلي؛ وأُحصت نيويورك تايمز ما لا يقل عن 198 قطعة ذهبية (المستوى C).

التنقيب والاستيلاء. في القرم المحتلة، نَقَب علماء آثار روس في مستوطنة سولخات التي تعود إلى العصور الوسطى دون إذن أوكرانيا؛ وذهبت المكتشفات إلى متحف الإرميتاج الحكومي وأدرجت في فهرس صندوق المتاحف الحكومي الروسي (المدعي العام، 18 أغسطس 2026).

مَن تحقّق من ذلك

- ^A اليونسكو، المواقع الثقافية المتضررة في أوكرانيا — قائمة موثقة، الأرقام حتى 29 سبتمبر 2026 (حُدِّثت الصفحة في 7 أكتوبر 2026)
- ^A لجنة التراث العالمي: المركز التاريخي لأوديسا (يناير 2023)، وكييف ولفيف (15 سبتمبر 2023) في قائمة التراث العالمي المعرض للخطر؛ القرار 7A.30 48 COM (يونيو 2026) بشأن الأضرار التي لحقت باللافرا
- ^B وزارة الثقافة الأوكرانية، نهاية أغسطس 2026؛ مكتب المدعي العام، 10 فبراير 2026 و18 أغسطس 2026
- ^C هيومن رايتس ووتش، 20 ديسمبر 2022 (خيرسون)؛ إذاعة أوروبا الحرة/إذاعة الحرية نقلاً عن نيويورك تايمز، 1 مايو 2022 (ميليتوبول)

مَن المسؤول

القوات المسلحة الروسية	ضربات ألحقت أضراراً بممتلكات ثقافية محمية	11 أبلغوا بالاشتباه، المادة 438 من القانون الجنائي الأوكراني (المدعي العام، 18 أغسطس 2026)
مسؤولو الاحتلال في خيرسون	نقل مجموعة متحف خيرسون للنفون إلى سيمفيريوبول	إخطارات اشتباه لمسؤولين اثنين (المدعي العام، 10 فبراير 2026)
المنقّبون في سولخات	باحث في الإرميتاج ومسؤول في «معهد» قرمي: التنقيب ونقل المكتشفات	إخطارات اشتباه (المدعي العام، 18 أغسطس 2026)

التكييف القانوني — ثلاث طبقات

نايت تحققت اليونسكو من الأضرار في كل موقع من المواقع الـ 563 المدرجة في قائمتها، وأدرجت لجنة التراث العالمي ثلاثة من ممتلكات التراث العالمي الأوكرانية في قائمة التراث المعرض للخطر بسبب الحرب. ولم تصدر أي محكمة دولية حكماً بعد بشأن الهجمات على الممتلكات الثقافية الأوكرانية.

نمط اتفاقية لاهاي لعام 1954 وبروتوكولها الأول (حظر تصدير الممتلكات الثقافية من الأراضي المحتلة)؛ ونظام روما الأساسي المادة (ix)(b)(2)8 (الهجمات على المباني المخصصة للدين والفن والعلم والمعاليم التاريخية) و(xvi)(b)(2)8 (النهب). والأضرار في 16 منطقة في كل عام من أعوام الحرب، وعمليات النقل من المتاحف المحتلة، هي أدلة النمط.

موقف تصف أوكرانيا الهجمات وعمليات النقل بأنها جرائم حرب (المادة 438 من القانون الجنائي الأوكراني) وأبلغت 11 فرداً من القوات المسلحة الروسية بالاشتباه (المدعي العام، 18 أغسطس 2026). وتصف هيومن رايتس ووتش عمليات النقل في خيرسون بأنها نهب يرقى إلى جرائم حرب. في انتظار استنتاجات دولية.

ما قالته روسيا / ما يقوله السجل

السجل نُقلت المجموعة من مدينة محتلة إلى إقليم محتل آخر وبقيت هناك أربع سنوات (المدعي العام؛ هيومن رايتس ووتش).	إدارة خيرسون المعنية من روسيا، 26 أكتوبر 2022 يجب إنقاذ [ذلك] بأي ثمن، حتى لو كان الثمن هو الإجماع.
السجل انفجر أحد ثلاثة رؤوس حربية عنقودية بين اللافرا، وهي موقع تراث عالمي، ودير، فأُلحق أضراراً بالدير (رئيس أوكرانيا).	وزارة الدفاع الروسية، 22 أكتوبر 2026 [أصيب] منشآت البنية التحتية للنقل في كييف.
السجل لم يذكر إلى أين نُقلت؛ ولم يُعد أي منها (إذاعة أوروبا الحرة/إذاعة الحرية، 1 مايو 2022).	رئيس متحف ميليتوبول المعين من روسيا، 2022 [القطع الأثرية] ذات قيمة ثقافية كبيرة للاتحاد السوفيتي السابق بأكمله.

ما نطالب به

من الدول الأعضاء

- استشهدوا بإحصاء اليونسكو وسمّوا المواقع في البيانات الوطنية؛ وسجلوا كل ضربة جديدة على موقع محمي.
- طالبوا بإعادة كل قطعة نُقلت من متاحف خيرسون وميليتوبول وغيرها من المتاحف المحتلة؛ ورفضوا إعارتها وعرضها.
- ادعموا رصد اليونسكو وحماية المجموعات والأرشفيات قبل الشتاء.
- أحيلوا قضايا الممتلكات الثقافية إلى المحاكم الدولية والوطنية، بما في ذلك بموجب الولاية القضائية العالمية.

المصادر: اليونسكو، المواقع الثقافية المتضررة في أوكرانيا (29 سبتمبر 2026) · لجنة التراث العالمي، 15 سبتمبر 2023 و7A.30 COM (يونيو 2026) · وزارة الثقافة الأوكرانية، 2 سبتمبر 2026 · مكتب المدعي العام، 10 فبراير و18 أغسطس 2026 · هيومن رايتس ووتش، 20 ديسمبر 2022 · إذاعة أوروبا الحرة/إذاعة الحرية، 1 مايو 2022.

النمط: التراث الثقافي
الإصدار 1 · 24 أكتوبر 2026 · أرقام اليونسكو حتى 29 سبتمبر 2026



الصفحة الحية · سجل التصويبات