

PATRIMONIO CULTURAL: 563 SITIOS VERIFICADOS POR LA UNESCO

La UNESCO ha verificado daños en 563 sitios culturales de Ucrania desde el 24 de febrero de 2022, entre ellos 165 sitios religiosos, 43 museos y 24 bibliotecas (a 29 sept. 2026). El Ministerio de Cultura de Ucrania contabiliza 2.138 sitios del patrimonio dañados o destruidos a finales de agosto de 2026. Tres bienes del Patrimonio Mundial —Kyiv, Leópolis y el centro histórico de Odesa— figuran en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro. En el sur ocupado, colecciones de museos fueron llevadas a Crimea y no han vuelto.

UKRAINE EVIDENCE HUB
REGISTRO VERIFICADO
OCT 2026

563

sitios culturales de Ucrania con daños verificados por la UNESCO desde el 24 feb. 2022, en 16 regiones A

UNESCO, a 29 sept. 2026

2,138

sitios del patrimonio dañados o destruidos (47 destruidos), y 2.640 instituciones culturales: bibliotecas, clubes, museos, escuelas de arte B

Ministerio de Cultura de Ucrania, finales de agosto de 2026

3

bienes del Patrimonio Mundial en la Lista en Peligro: Odesa (ene. 2023), Kyiv y Leópolis (15 sept. 2023) A

Comité del Patrimonio Mundial

10,223+

objetos sacados del Museo de Arte de Jersón hacia la Crimea ocupada, 31 oct. – 4 nov. 2022 B

Fiscal General, comunicado el 10 feb. 2026

QUÉ OCURRIÓ

Ataques. El recuento de la UNESCO abarca 16 regiones; encabezan Donetsk (149), Járkiv (87) y Odesa (66). Casos nombrados: Teatro Dramático de Mariúpol (16 mar. 2022), zona de amortiguación del centro histórico de Leópolis (6 jul. 2023), catedral de la Transfiguración de Odesa (23 jul. 2023) y monasterio de la Presentación junto a la Lavra de Kyiv-Pechersk (noche del 21 al 22 oct. 2026).

Traslado. En los últimos días antes de que las fuerzas rusas abandonaran Jersón, más de 10.223 objetos pasaron del Museo de Arte de Jersón a un museo de Simferópol. En Melitópol, en abril de 2022, se sustrajo el oro escita del museo local; el New York Times contó al menos 198 objetos de oro (Nivel C).

Excavación y apropiación. En la Crimea ocupada, arqueólogos rusos excavaron el asentamiento medieval de Solkhat sin permiso de Ucrania; los hallazgos fueron al Hermitage y al catálogo del Fondo Estatal de Museos de Rusia (Fiscal General, 18 ago. 2026).

QUIÉN LO VERIFICÓ

- A UNESCO, sitios culturales dañados en Ucrania — lista verificada, cifras a 29 sept. 2026 (página actualizada el 7 oct. 2026)
- A Comité del Patrimonio Mundial: centro histórico de Odesa (ene. 2023), Kyiv y L'viv (15 sept. 2023) en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro; decisión 48 COM 7A.30 (jun. 2026) sobre los daños en la Lavra
- B Ministerio de Cultura de Ucrania, finales de agosto de 2026; Fiscalía General, 10 feb. 2026 y 18 ago. 2026
- C Human Rights Watch, 20 dic. 2022 (Jersón); RFE/RL citando al New York Times, 1 may. 2022 (Melitópol)

CALIFICACIÓN JURÍDICA — TRES CAPAS

ESTABLECIDO La UNESCO ha verificado los daños en cada uno de los 563 sitios de su lista, y el Comité del Patrimonio Mundial ha incluido tres bienes ucranianos del Patrimonio Mundial en la Lista en Peligro a causa de la guerra. Ningún tribunal internacional se ha pronunciado todavía sobre los ataques contra los bienes culturales de Ucrania.

PATRÓN Convención de La Haya de 1954 y su Primer Protocolo (prohibición de exportar bienes culturales de un territorio ocupado); Estatuto de Roma, art. 8(2)(b) (ix) (ataques contra edificios dedicados a la religión, el arte, la ciencia y monumentos históricos) y 8(2)(b)(xvi) (saqueo). Los daños en 16 regiones en cada año de la guerra y los traslados desde museos ocupados son las pruebas del patrón.

POSICIÓN Ucrania califica los ataques y los traslados de crímenes de guerra (art. 438 del Código Penal de Ucrania) y ha notificado sospechas a 11 miembros de las fuerzas armadas rusas (Fiscal General, 18 ago. 2026). Human Rights Watch califica los traslados de Jersón de saqueo constitutivo de crímenes de guerra. A la espera de conclusiones internacionales.

QUIÉN ES RESPONSABLE

Fuerzas armadas rusas	Ataques que dañaron bienes culturales protegidos	11 notificados de sospecha, art. 438 del Código Penal de Ucrania (Fiscal General, 18 ago. 2026)
Funcionarios de la ocupación en Jersón	Traslado de la colección del Museo de Arte de Jersón a Simferópol	Notificaciones de sospecha a dos funcionarios (Fiscal General, 10 feb. 2026)
Excavadores de Solkhat	Un investigador del Hermitage y un responsable de un «instituto» de Crimea: excavación y traslado de los hallazgos	Notificaciones de sospecha (Fiscal General, 18 ago. 2026)

LO QUE DIJO RUSIA / LO QUE DICE EL REGISTRO

ADMINISTRACIÓN DE JERSÓN INSTALADA POR RUSIA, 26 OCT. 2022

[Hay que] salvar[lo] a cualquier precio, incluso a costa de una evacuación.

MINISTERIO DE DEFENSA RUSSO, 22 OCT. 2026

[Fueron alcanzadas] instalaciones de infraestructura de transporte en Kyiv.

DIRECTOR DEL MUSEO DE MELITÓPOL DESIGNADO POR RUSIA, 2022

[Los objetos] tienen un gran valor cultural para toda la antigua Unión Soviética.

EL REGISTRO

La colección pasó de una ciudad ocupada a otro territorio ocupado y lleva allí cuatro años (Fiscalía General; HRW).

EL REGISTRO

Una de las tres ojivas de racimo estalló entre la Lavra, sitio del Patrimonio Mundial, y un monasterio, dañando el monasterio (Presidente de Ucrania).

EL REGISTRO

No dijo adónde se los habían llevado; no se ha devuelto ninguno (RFE/RL, 1 may. 2022).

QUÉ PEDIMOS
A LOS ESTADOS MIEMBROS

- Citar el recuento de la UNESCO y nombrar los sitios en las declaraciones nacionales; registrar cada nuevo ataque contra un sitio protegido.
- Exigir la devolución de cada objeto sacado de los museos de Jersón, Melitópol y otros museos ocupados; rechazar préstamos y exposiciones de ellos.
- Apoyar la vigilancia de la UNESCO y la protección de colecciones y archivos antes del invierno.
- Llevar los casos de bienes culturales ante tribunales internacionales y nacionales, incluso en virtud de la jurisdicción universal.

Fuentes: UNESCO, sitios culturales dañados en Ucrania (29 sept. 2026) · Comité del Patrimonio Mundial, 15 sept. 2023 y 48 COM 7A.30 (jun. 2026) · Ministerio de Cultura de Ucrania, 2 sept. 2026 · Fiscalía General, 10 feb. y 18 ago. 2026 · Human Rights Watch, 20 dic. 2022 · RFE/RL, 1 may. 2022.

PATRÓN: PATRIMONIO CULTURAL
V1 · 24 OCT. 2026 · CIFRAS DE LA
UNESCO A 29 SEPT. 2026